ANNO LXI N. 41/1984
7/13 OTTOBRE
L. 1000

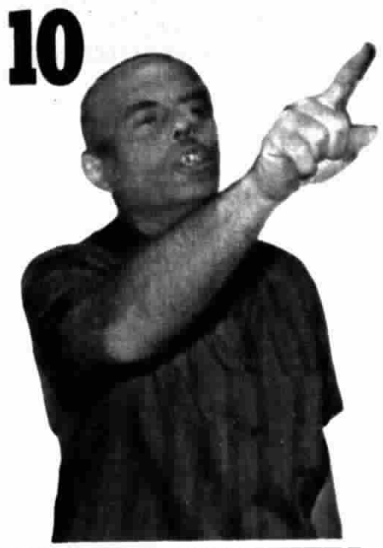
RAI
PRODUZIONE RF

RC tv Radiocorriere

COPIA di SERVIZIO

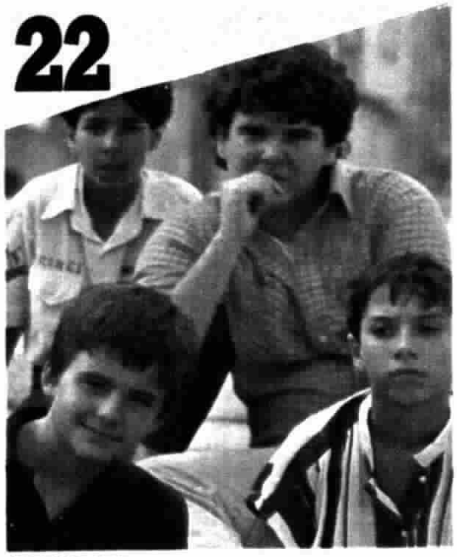
FANTASTICA HEATHER

dai... stappa un
CRODINO
analcolico biondo
CRODINO
CONTRASSEGNO I.V.A.
APERITIVO
ANALCOLICO BIONDO
CRODINO
piace
piace
piace
piace
piace
piace
piace



10

PASQUALE SQUITTIERI



22

CUORE

82

DONNA SUMMER

DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini

VICE DIRETTORE
Giacomo Ascheri

CAPI SERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina, Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile, Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci, Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli, Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi, Gianni Rossi, Maria C. Zanda

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Rosella Fragola *(inviato speciale)*, Renato Girello, Paolo Grasso, Giuseppe Novero

REDAZIONE DI MILANO
Renata Pisu *(capo servizio)*

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani, Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo *(Torino)*

SEGRETERIA
Paola Klinger *(responsabile)*, Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI
Tarquinio Maiorino, Fulvio Roccatano, Fiorenza Sartori *(fotografa)*

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Deleg.: Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
Agenzia Guadrini, Amendola, Biamonte, Cortini, Giarrè, Grazia Neri, Mencarini, Reporter Press, Saglio, Sartori, Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirek

SOMMARIO

In copertina: Heather Parisi. Foto Marinetta Saglio. Pettinatura Stella per «I Sargassi»

PROGRAMMI TV pag. 27
RADIO E FILODIFFUSIONE 57

Filo diretto 4

Fantastico 5 6
Su e giù per le scale della vita
Pippo Baudo
Heather
Non sono più una bambina
Eleonora
È il mio momento magico
Anna Moretti

Domenica in... 8
Il fascino indiscreto della diretta
Pippo Baudo

Pasquale Squitieri 10
J'accuse
Stefania Barile

Claudia Cardinale 12

Inchieste sulla comicità italiana/3 14
Riso amaro
Italo Moscati

I vent'anni dell'ATER 18
Oltre il «Campanile»
Gabriella Panizza

Mini attori per Comencini 22
Proprio ragazzi di Cuore
Lucilla Casucci

Salvatore Pappalardo 25
Una voce sulla città
Leonardo Valente

Cinema e dintorni 74
Tullio Kezich

Qui c'è aria di famiglia 75
Giuseppe Novero

I 60 anni della radio 76
Giuseppe Bozzini

Marzabotto 79
Roberto Roversi

I colori del jazz 81
S. G. Biamonte

Superdonna 82
L'ultimo LP della Summer
Luciana Capretti

Un cocktail di musica su misura 84
M. G.

Strade di fuoco 85
La bella, il rock, il cattivo...
Mario Gamba

Hit Parade 86

Storia di un tramonto 89
Mario Francini

Tre secoli di musica 91
Giorgio Pestelli

Concorso 92
Fai 13 con l'identikit

Tarzan 93

Bazar 94
Musica leggera - Musica classica *(V. De Vivo)* - Televisione - Cinema - Turismo *(T. Maiorino)* - Libri - Trentatré *(L. Onder)* - L'Italia in bocca *(G. De Santis)* - Jazz *(S. G. Biamonte)* - Dove

Oroscopo 98
Una risposta dalle stelle

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 38 78 ● **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47 ● **Redazione milanese:** c. Sempione 27 - 20100 Milano - tel. 34 28 75 ● **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 ● Un numero: lire 1000 - arretrato: lire 1600 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22,50; Monaco Principato Fr. 11; Canton Ticino Sfr. 2.70 ● **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 41.500; semestrali (26 numeri) lire 22.000 - estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 ● I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino ● **Pubblicità: SIPRA:** v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 531 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 67 531 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36 99 21 ● **Distribuzione per l'Italia:** Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 49 40 841; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 95 20 266 ● **Distr. per l'estero:** Messaggerie Internazionali - v. Calabria 23 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90 72 20 27 ● **Printed in Italy - stampato dalla ILTE** - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48 ● Diritti riservati - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono. ● **Editore:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.

A cura di
GIANVITO LO MAGLIO

CARO DINO EMANUELLI

Ti seguo da tre anni nelle tue trasmissioni alla radio, nelle quali si parla di mare e di natura, con una semplicità che tocca il cuore della gente. Ho molto apprezzato l'ultima tua proposta, quella dei «Gabbiani» di *Onda Verde-mare*. Vorrei conoscere qualcosa di più.

Annamaria De Carli - Forlì

*L'idea mi è venuta nello scorso giugno, ad Agrigento, dove ero stato invitato per ricevere, insieme ad altri personaggi, il premio «Uomini del mare». In quell'occasione ho incontrato un ragazzo, Fabrizio Caponnetto di 12 anni, che cura anche un giornalino scolastico (*Panda*) e dedica tutto il suo tempo libero all'ecologia. Da qui l'idea: perché non coinvolgere tanti «Fabrizi», che dedichino il loro tempo libero a difendere la natura? Sono nati così i «Gabbiani» di* Onda Verde-mare*; al mio ritorno ai microfoni di Radiouno ne ho parlato per tutto il mese di settembre e l'idea ha subito riscosso un grandissimo successo. Valanghe di lettere di ragazzi dagli 8 ai 14 anni, di insegnanti, di genitori esprimevano la loro soddisfazione per questa iniziativa ecologica. Come concretizzarla? In questi giorni stiamo raccogliendo e catalogando le adesioni, in dicembre terremo, ad Agrigento, un primo convegno e getteremo le basi perché i «Gabbiani» di* Onda Verde-mare *«invadano» le spiagge e le coste non appena la stagione sarà di nuovo propizia. Ci sarà tanto da fare, e non solo per ripulire le belle coste del nostro Paese, ma anche per organizzare questo pacifico esercito di ragazzi e ragazze. Intanto ricordo che le adesioni possono essere inviate a: Radiouno,* Onda Verde-mare, *Rai - Viale Mazzini 14, 00195 Roma.*

Dino Emanuelli

CARO BEVILACQUA

Come scrittore e regista lei gode della mia stima. Non sono però d'accordo con lei quando critica periodicamente, attraverso un importante quotidiano, i programmi Rai. Ho l'impressione che lei sia prevenuto verso l'ente televisivo del quale boccia tutto o quasi. Ma è proprio tutto da buttare? Eppure la nostra tv, messa al vaglio di autorevoli confronti, come gli Stati Uniti e l'Inghilterra, è ritenuta la più valida. Infine ognuno può godere della libertà di critica per quello che manifesta di negativo sulla nostra tv: soltanto che la sua voce è più autorevole della mia.

Vezio Morelli - Ancona

Grazie della sua nobile lettera. Ma devo smentirla, specie su un punto: di fronte al video, le voci dei teleutenti hanno tutte uguale autorevolezza e diritto, la mia come la sua. Ebbene, quando mesi fa alcuni dirigenti Rai, tra i più stimabili, furono investiti da una campagna di accuse e ingiurie, la mia voce fu la sola che difese, sulla carta stampata, il loro valore morale e professionale. Molti altri, di solito più compiacenti coi programmi, stettero zitti (e certe difese si pagano, in questo Paese, caro lettore). Ciò basta a provarle che il mio giudizio non soffre di prevenzioni. In questi giorni ho scritto che la serie Alpensaga *è bellissima, ma è stata affossata da una pessima programmazione. Non tutto è difendibile in Rai, oggi investita dalla più violenta ondata, ordita da plurime e segrete trame, tesa a spazzarla via. La sua possibilità di essere ferita a morte dipende dal fatto che, accanto ai responsabili seri, altri ce ne sono di incapaci. Assumendo il ruolo di critico, mi sono prefisso: di denunciare la cattiva fede e il cattivo professionismo; di difendere il lavoro degli autori e le aspirazioni di quei giovani, ragazze e ragazzi, che meritano attenzione per il loro talento e non per la loro disponibilità personale. Evidentemente non ha letto il mio articolo sulle ultime Olimpiadi. Altrimenti saprebbe che, in quell'occasione e in mille altre, ho sottolineato il valore dei nostri giornalisti e tecnici. Ma, anche quel valore, cade troppo spesso sotto la mannaia del disprezzo e dell'ostruzionismo.*

Tempi foschi si annunciano. Si sta diffondendo una mentalità che tende non già a fare programmi interrotti da spot, ma spot interrotti da vacui programmi. Quando questa dittatura prevarrà, la critica non servirà più. Ma si proverà nostalgia di quei pochi che si batterono, credendoci, per la dignità televisiva. Auguri.

Alberto Bevilacqua

CARO MATTEO CORVINO

Caro Matteo Corvino, ti ho rivisto con piacere dopo la bella edizione de *La nemica* di Niccodemi. La tua partecipazione in *Melodramma* nel ruolo di Giacomo è stata vibrante e mi ha molto commosso. Cosa hai nel cassetto?

Anna Villani - Vicenza

Ringrazio molto per le gentili espressioni rivoltemi. Attualmente sto girando, sempre per la Rai, il film tratto da un racconto di Cesare Pavese Il diavolo nella collina *diretto da Vittorio Cottafavi e, guarda caso, questa volta sarò un duro che commuove. Interpreto infatti il ruolo di Oreste, giovane di estrazione contadina che studia medicina all'università nel 1937 e durante le vacanze estive passate con due amici ha una relazione con la moglie di un terzo. Vedremo il film all'inizio dell'85. Altri progetti? Ho un paio di proposte che sto valutando e, nel frattempo, mi appresto a partire per Parigi per un servizio fotografico per Yves Saint-Laurent con Milva.*

Matteo Corvino

Dietro a un bianco così...

... c'è Nuovo Dash.
Parola di indesit

FANTAS

SU E GIU' PER LE SCALE DELLA VITA

di PIPPO BAUDO

Avevo dieci, undici anni quando mi capitava di intrufolarmi nel bar del mio paese per ascoltare le chiacchiere dei grandi o per scroccare un gelato. C'era, dietro la monumentale macchina del caffè espresso, un dipinto che mi colpiva ogni volta. Era la «scala della vita», un percorso a gradini che rappresentava l'uomo nelle sue varie età. Erano figure ricche, con costumi particolari, corredate di versetti popolari che esprimevano filosofica saggezza. Nel momento in cui mi è stato proposto di condurre *Fantastico 5* il pensiero del tradizio-

Heather NON SONO PIU' UNA BAMBINA

di ANNA MORETTI

Prima avevo voglia solo di giocare. Oggi sono cresciuta, mi sento una vera professionista: ho smesso di fare i capricci e resisto in sala prove dodici ore senza dare i numeri. Sono una donna, insomma, non più una bambina!».

Eppure, stretta dentro un pagliaccetto dove troneggia un gigantesco Topolino, tre orologi colorati ai polsi e una esplosiva carica da teen-ager, la Parisi sembra non trovare conferma nella propria immagine.

«I bambini», chiarisce, «rimangono però i miei interlocutori. A loro è dedicata *Oh Crilù*, la canzone della sigla che non è che la sorellina maggiore di quella *Disco bambina* che mi ha portato al successo nella prima edizione di *Fantastico*. Continuo, insomma, a trovarmi a mio agio in quel ruolo, a metà tra Barbie e Alice nel paese delle meraviglie, che i miei minifans mi hanno assegnato. Per i piccoli sono una loro rappresentante nel mondo degli adulti e non voglio deluderli».

Pippo Baudo ed Eleonora Brigliadori. Compagni di lavoro oppure temibili rivali?

«Dopo l'esperienza pesante dello scorso anno (troppe sgomitate e crisi di gelosia), avevo proprio bisogno di lavorare in maniera tranquilla e sono stata accontentata. Pippo è un po' il mio pigmalione. Ho esordito con lui in *Luna park*, quando pesavo sei chili di più e non parlavo una parola di italiano, e da allora ho sempre sperato che potessimo tornare insieme. La Brigliadori non mi spaventa. Siamo infatti troppo diverse per darci fastidio. Abbiamo la stessa età ma lei è già così donna, così sexy, così fatale... E poi a lei la parola, a me il canto e il ballo. A questo aggiungi che è migliorato anche il mio rapporto con

STICO 5

nale pubblico familiare mi ha richiamato nuovamente alla mente quella vecchia immagine.

Ci sono età diverse, nella vita, con diverse caratteristiche: perché non tenerne conto proponendo al pubblico canzoni, balletti, coreografie, sfilate di moda, momenti di comicità e ironia diversi? Così è nato il programma a cui gli autori Broccoli, Calabrese, Pingitore, Torti e Zavattini hanno portato nuove idee ed esperienza.

Abbiamo pensato «in piccolo» per la prima puntata: concorrenti bambini, canzoni per l'infanzia, il simpatico pupazzo Rockefeller del fantasista Moreno, la moda dei più piccini dal 1900 ad oggi.

Ma abbiamo pensato «in grande» per l'intero spettacolo, arricchito da due presenze femminili di sicuro successo, Heather Parisi ed Eleonora Brigliadori. Contiamo sulla regìa raffinata grazie a Luigi Bonori, sulla musica importante grazie al maestro Pippo Caruso e al suo coro Macedonia, sulla scenografia elegante di Gaetano Castelli. E sullo spiegamento di forze in tutta Italia, come si conviene ad una emittente che può raggiungere in diretta il più sperduto paesino dello stivale. Avremo quindi collegamenti con le giurie che voteranno i 48 motivi in gara per eleggere la «canzone del secolo». Elisabetta Gardini e Valerio Merola andranno di volta in volta in due località diverse e tutte le sedi Rai saranno mobilitate per un grande referendum popolare. Dalle Alpi alla Sicilia, cari amici, seguiteci tutti.

E speriamo che ogni gradino di questa nostra «scala della vita» ci riservi una piccola gioia. ●

Eleonora E' IL MIO MOMENTO MAGICO

Franco Miseria [il coreografo che l'ha scoperta e lanciata, *n.d.r.*]. Il nostro amore è finito e questo evita interferenze private durante le ore di lavoro. Oggi siamo amici, anche se di una razza un po' speciale».

Quest'anno *Al Paradise* ha tenuto a battesimo tre nuove show-girls tutte di provenienza americana. Perché non è nata una nuova Parisi?

«La risposta è facile: Bonnie Bianco canta molto bene, ma non basta; Sara Carlson balla senza cuore; la Scarrone è solo bella e poi nessuna ha come me i denti separati, le gambe troppo lunghe rispetto al corpo e le braccia ancora da snodare!».

È ormai tua abitudine scomparire tra uno show e il successivo. Dove andrai a finire questa volta?

«A casa di Sergio Leone. Non uscirò di lì finché non l'avrò convinto a fare un musical con me come protagonista. So di scandalizzare probabilmente i critici, ma sono sicura che sia il regista giusto per il genere musicale e lo dimostrerò». ●

Sa di essere al suo primo, vero, importante debutto e per esorcizzare la paura, che è tanta, ripete quasi automaticamente una frase che sembra imparata a memoria: «Lavorare con Baudo è una garanzia di successo».

Ventiquattro anni, segno zodiacale Acquario, una cascata di capelli che resistono agli assalti della moda, Eleonora Brigliadori, la nuova signora del sabato sera, è sbarcata in Rai dopo essere stata per cinque anni il volto ufficiale di ►

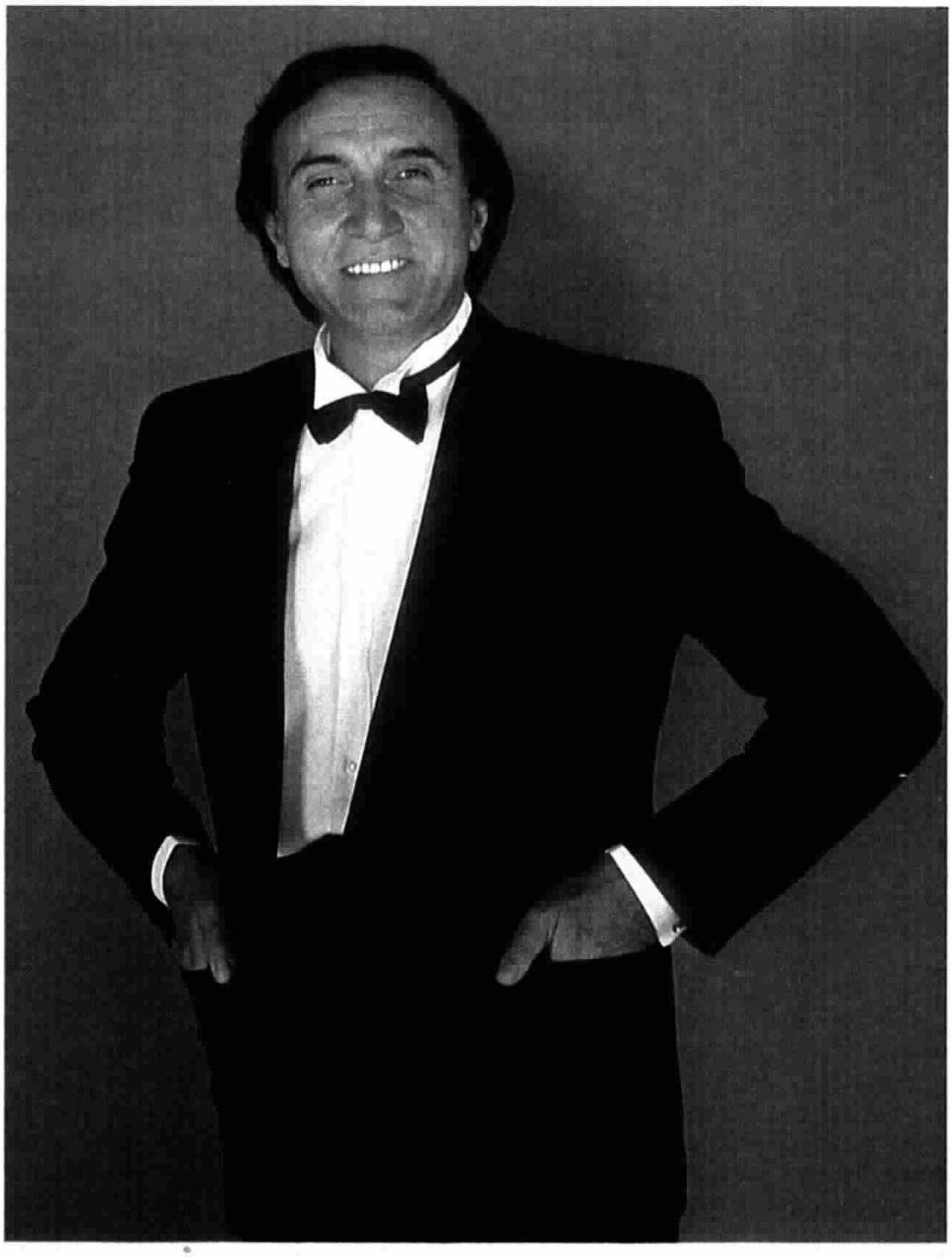
ELEONORA/*segue*

Canale 5. Un'esperienza che ricorda con affetto. «Non me ne sono andata per colpa di attriti e incomprensioni con il "capo". La verità è che quando mi hanno chiesto di rinnovare il contratto non me la sono sentita. Ero spaventata dall'arrivo in massa di tanti personaggi Rai e di cinema e temevo di poter essere sacrificata. Non è piacevole rimanere vincolati senza poter lavorare. Basti pensare a Ramona Dell'Abate: sono due anni che "prende lo stipendio" per non far niente. Io sarei già diventata matta!». E c'è da crederle. La Brigliadori, infatti, da brava e sana lombarda, non è una che perde tempo. Era passato appena un mese dall'ultima apparizione in tv che già il pubblico (maggio 1984) l'applaudiva in teatro in *Le rose che non colsi* a fianco di Placido e Bentivoglio. Un successo anche di critica festeggiato con in tasca il contratto per *Fantastico 5*. Dice la Brigliadori: «È un momento magico ma anche ricco di insidie. Il pericolo più grande è quello di disorientare i telespettatori. È per questo che in *Fantastico 5* non ballerò e non canterò, non mi trasformerò in una aspirante star magari pure sexy e intoccabile, e rimarrò finché possibile in linea con quel personaggio semplice e diretto che mi ha dato tanta popolarità. Non voglio fare, insomma, come Milly Carlucci che, dall'oggi al domani, da ragazza della porta accanto è voluta diventare una diva stile hollywoodiano. Le forzature, infatti, non pagano e il pubblico è ormai sufficientemente smaliziato per smascherarle. Facile, a questo punto, capire che il mio modello è la Carrà, che ha aspettato prima di voltare pagina e che è tanto "vera" da far innamorare anche le donne e i bambini».

ANNA MORETTI

IL FASCINO INDISCRETO DELLA DIRETTA

Di PIPPO BAUDO



ICA IN...

Domenica 30 settembre 1984. Da quel che si dice in giro, specie tra gli addetti ai lavori, da quel che si è stampato sui giornali e sui rotocalchi in questi ultimi tempi, dovevo sentirmi un po' come Orazio Nelson sul ponte della Victory, quando al momento di ingaggiare battaglia rincuorò i marinai della flotta britannica con il famoso messaggio: «L'Inghilterra aspetta che ciascuno faccia il suo dovere». Forse anche qui in Italia qualcuno si aspettava che io, magari dal ponte luci dello Studio 2, lanciassi nell'etere la frase storica, il motto lapidario, la dichiarazione incisiva. Ma non è il caso. E via, che questa dell'autunno televisivo sia una vera e propria battaglia non v'è dubbio, che il mettere in onda un programma richieda ormai una strategia da stato maggiore generale è anche una realtà, ma tuttavia non per questo sono in gioco le sorti della nazione.

Non siamo nel mare di Trafalgar come immaginano i nostri più accesi sostenitori e neanche nel mare di guai che ipotizzano i nostri avversari.

Un debutto importante, fondamentale, difficile, d'accordo, ma pur sempre un avvenimento da affrontare senza drammi e patemi d'animo. Diamo alle cose la giusta dimensione. Oddio, mentirei spudoratamente se affermassi che la vigilia non è stata ansiosa, ma questo è il sesto anno consecutivo che mi viene affidata la conduzione di *Domenica in...*, un record in materia di assiduità settimanale sul teleschermo. Sei anni, in un Paese dove solo al presidente della Repubblica si concede un settennato di permanenza in carica, sono tanti e fanno emergere la necessità e la responsabilità di rinnovarsi. Ragion per cui perplessità, incertezze, ripensamenti e contrasti dell'ultima ora sono non solo inevitabili, ma direi addirittura salutari e indispensabili nella ideazione e nella realizzazione di un programma in diretta come il nostro. Solo la diretta era e resta il pilastro fondamentale, la struttura portante dell'intera trasmissione, settimana per settimana, per tutti i nove mesi di programmazione. Solo la diretta può trasferire nel televisore gli avvenimenti nello stesso istante in cui si verificano, solo con la diretta il pubblico che ci segue da casa può essere chiamato in qualsiasi momento a fare non solo da spettatore ma anche da protagonista. Per cui non è azzardato affermare che una delle formule sostanziali di *Domenica in...* è proprio quella di non avere una formula prefissata.

Certo la scaletta compilata fin dal lunedì, gli inviti agli ospiti fatti con congruo anticipo, la prenotazione dei collegamenti esterni, la pianificazione preventiva sono tutte belle cose a patto che non costituiscano remore irrevocabili e che si possano sconvolgere, beninteso quando c'è un serio motivo e ne valga la pena, fino all'ultimo momento. Se quello che si dovrebbe vedere sul teleschermo alle ore 14 verrà talvolta cambiato alle ore 13, ciò costituisce un aggravio di lavoro per tutto lo staff, ma certamente la vivacità, l'immediatezza e l'interesse dello spettacolo ne escono avvantaggiati. Ecco perché contiamo quest'anno di esser ancora più aderenti alla cronaca e alla vita italiana e internazionale di tutti i giorni.

Abbiamo sempre detto che *Domenica in...* si configura come un rotocalco da leggere per immagini anziché per pagine scritte. Bene, lo confermiamo, con la variante che, quando occorra, il rotocalco può diventare quotidiano, un giornale da chiudere all'ultimo minuto.

Uno spettacolo quindi immerso nell'attualità, dove anzi sia l'attualità a fare spettacolo, dai grandi temi di prima pagina con protagonisti di interesse nazionale fino alla cronaca regionale e provinciale meritevole di essere portata dalla periferia al centro dell'attenzione pubblica, sempre mantenendo un giusto dosaggio tra effimero e concreto, tra serio e divertente. Sei ore non stop dove le varie rubriche perdano la fissità da catalogo e si inseguano veloci come in una staffetta, con l'obiettivo di far sorridere ma anche riflettere.

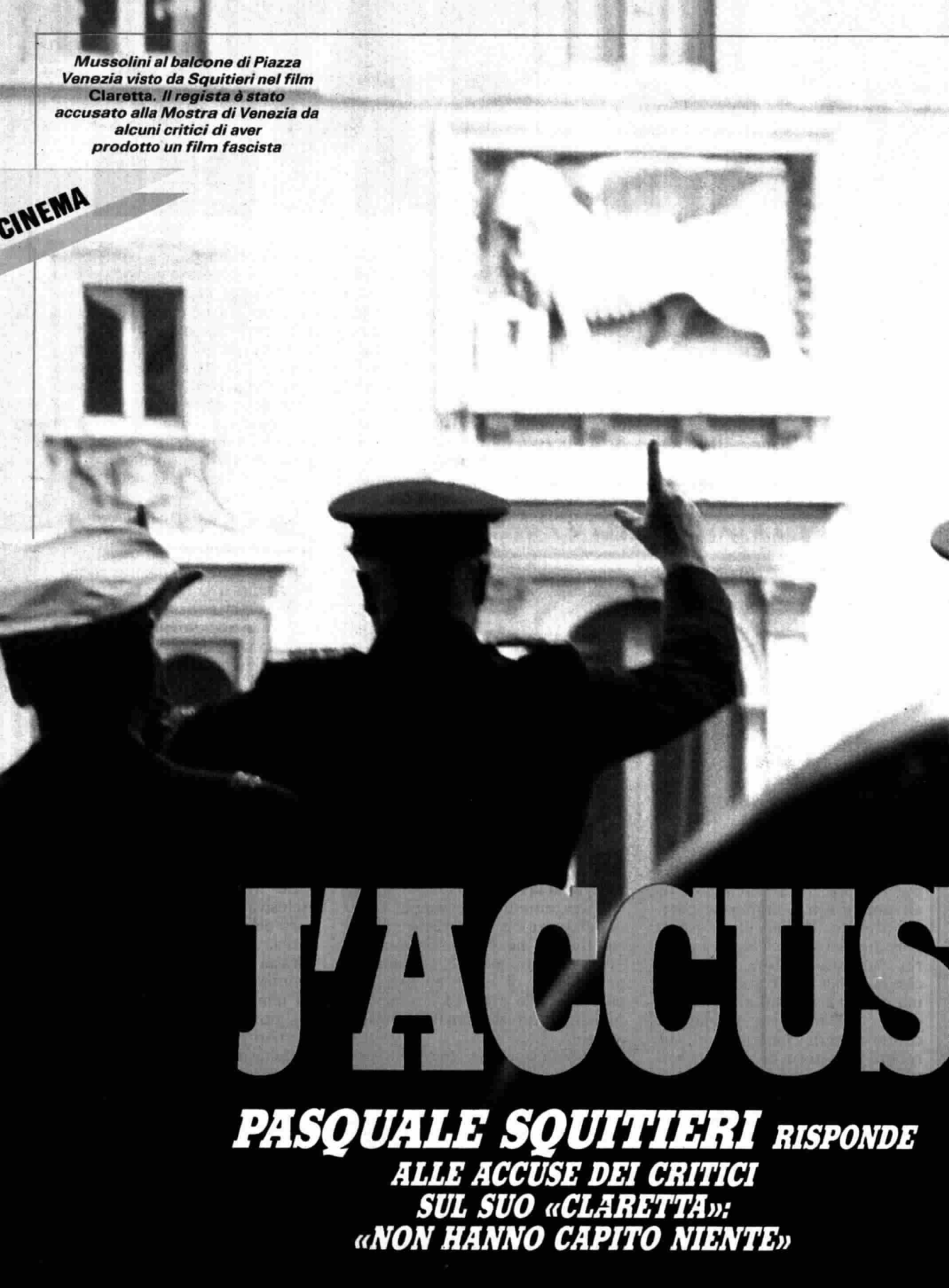
Un cenno a parte merita il settore musicale. C'è sempre l'ospite di grosso calibro, ma quest'anno *Domenica in...* per quanto riguarda la musica si mette in proprio, lanciando una formazione inedita e giovane e accrescendola da una puntata all'altra, un solista a settimana, fino a schierare in pedana un'intera orchestra sotto la direzione di Bruno Biriaco.

Sempre nel campo della musica leggera voglio segnalare le sigle. Sono tre, destinate rispettivamente all'inizio e alla fine della puntata, e a *Fantastico bis*, il mini-show destinato a concludere la gara di canzoni del sabato sera e ad assegnare i premi settimanali della Lotteria Italia.

Le tre sigle ci giungono in esclusiva assoluta da altrettante parti del mondo. I Pooh sono andati a realizzare la loro nelle isole Hawaii e sono tornati con un pezzo intitolato *I ragazzi del mondo*, sul tema della moderna bohème dei giovani disposti a fare mille mestieri per pagarsi delle vacanze fantasmagoriche.

Il corvo Rockefeller, protagonista dell'omonima canzone e animato dallo strepitoso José Luis Moreno, giunge dalla Spagna per esaudire i sogni di ricchezza e felicità di grandi e piccini.

Infine dagli Stati Uniti ecco Julio Iglesias e Diana Ross con *All of you*, uno splendido incontro e un amore musicale a prima vista. ●

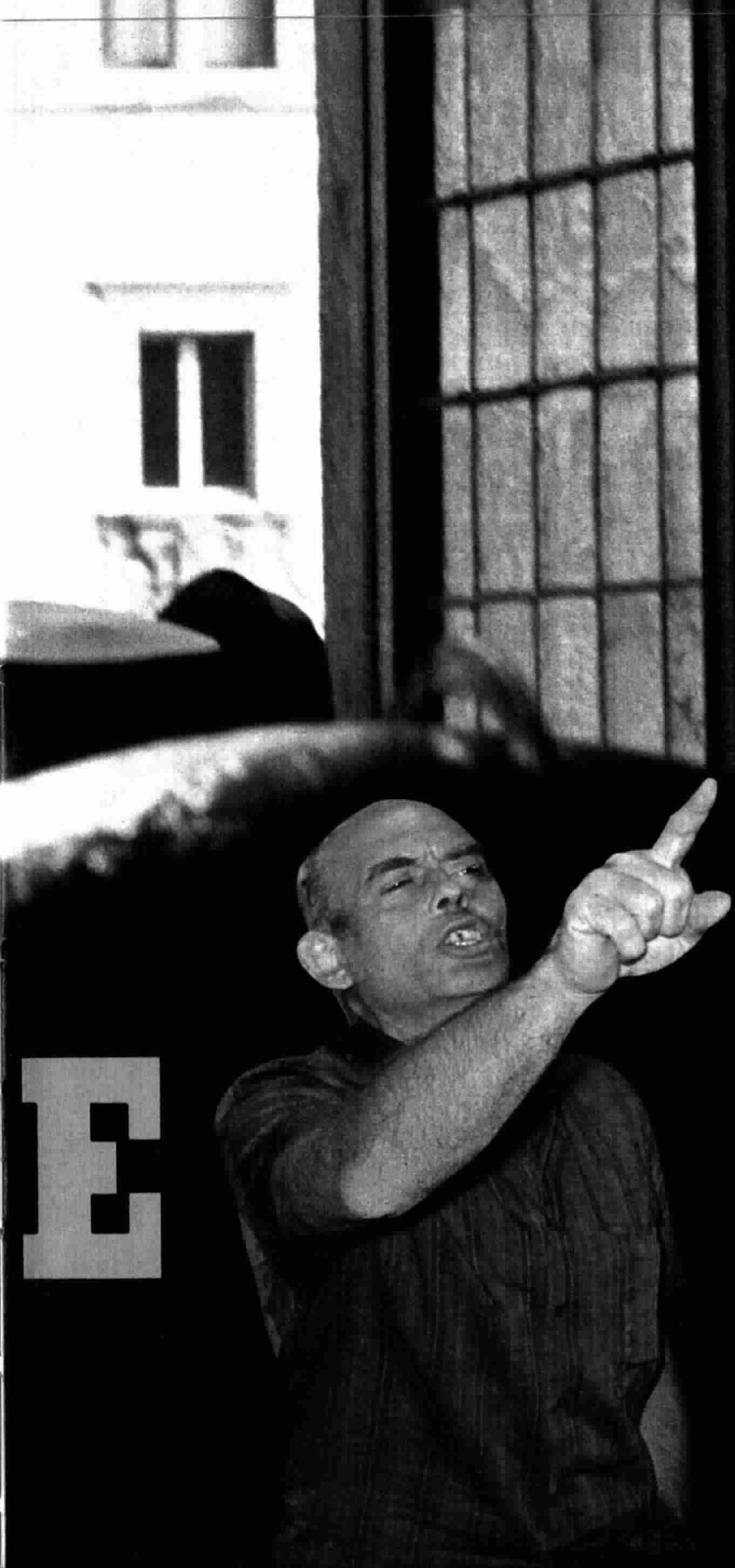


Mussolini al balcone di Piazza Venezia visto da Squitieri nel film Claretta. Il regista è stato accusato alla Mostra di Venezia da alcuni critici di aver prodotto un film fascista

CINEMA

J'ACCUS

PASQUALE SQUITIERI RISPONDE ALLE ACCUSE DEI CRITICI SUL SUO «CLARETTA»: «NON HANNO CAPITO NIENTE»



di STEFANIA BARILE

I giorni dell'ira sono ormai finiti. Pasquale Squitieri è tranquillo: nessuna traccia della collera veneziana. Di *Claretta* è soddisfatto perché «solo in una giornata, a Roma, in un unico cinema, ha incassato 30 milioni»; è sicuro perché «è un buon film, mi creda; e poi Claudia è bravissima»; è sereno perché «è un fatto della storia del cinema italiano: un atto di coraggio culturale e politico. Ora nessuno si ricorda più come era il cinema "prima" di *Claretta*. Eravate storditi dai Troisi, dai Verdone; con quale regista potevate fare un'intervista politica?... ora il cinema bisogna considerarlo "dopo" *Claretta*. Questo film ha spaccato il silenzio politico del cinema italiano». Lo ha spaccato in una giornata di fuoco alla Mostra del Cinema veneziana: «Io non ero d'accordo di andarci. Rondi, che ora dichiara *Claretta* fascista, era qui in casa a chiedermi di portare il film a Venezia». E a Venezia Evtuscenko, poeta russo, Alberti, poeta spagnolo, Gunther Grass, scrittore tedesco, membri della giuria, hanno accusato il film di essere fascista. Dietro di loro poi, critici e studiosi, in un corteo di polemiche, critiche o appoggi, che hanno occupato per giorni le pagine dei giornali. Tante sono state le accuse: eccone alcune e le risposte dell'autore.

Claretta è un film che non fa avanzare il dibattito politico

"Chi l'ha detto è uno "stronzo". Per rispondere ci vorrebbe Carmelo Bene. Ogni cosa, anche i fatti di cronaca, contribuiscono a far avanzare il dibattito culturale. È tanto vero che *Claretta* ha contribuito che ben quattro uomini di cultura tra i più importanti d'Europa sono intervenuti. Noi pensiamo in termini moralistici, perciò diamo peso al "a favore " o "contro". Ma è già l'intervento la cosa importante. E poi dove li mettiamo tutti gli altri intellettuali attenti ai problemi del Paese, da Enzo Biagi a Alberto Moravia, che sono entrati nella polemica?" ►

J'ACCUSE

È un film che ha mitizzato il fascismo e i suoi protagonisti

“Ogni volta che si fa un film, si mitizza. Il cinema è mito e leggenda di per sé, non è fatto scientifico: per questo c'è la storia. Cinema è immaginazione, anche quello che si considera neorealista: forse che Rossellini non ha mitizzato il prete-Fabrizi in *Roma, città aperta?* Lo ha fatto tanto che Fabrizi è restato prete per tanti altri film. Non ha mitizzato il cinema americano i pionieri e la frontiera? John Wayne è stato per 50 anni il “buono”, gli indiani i “cattivi”. Poi, quando c'è stata l'inversione, i divi sono diventati i capi indiani. Tutto ciò che passa attraverso il filtro dell'immagine filmica, delle luci, dell'inquadratura, si mistifica... Io ho voluto fare di Claretta un'eroina in contrapposizione ad una cultura che ne vuol fare una puttana: ad una retorica di regime ho risposto con una retorica cinematografica, meno forte ma sicuramente più efficace. È che i critici non sanno leggere il film, lo guardano con disattenzione. Claretta è un ricordo dichiarato della sorella Myriam, lo dice la stessa Myriam all'inizio; ho letto e scritto tanto che non so quale sia la verità. Anche per me è sogno”

Squitieri ha indugiato nel melodramma, nel romanzo popolare e nel non reale

“Il mio problema era far entrare nel sogno anche il documento. Non usare il documento come fatto reale. Anche perché non crediamo alla verità oggettiva del documento. Esiste quello di piazzale Loreto ma esistono anche quelli dell'altra parte... la guerra civile è una cosa sporca. Ricordo che Godard fu accusato di fascismo quando mostrò un partigiano del FLN algerino che torturava uno dell'OAS... Io sono un autore popolare... ma il problema non è questo. Il fascismo sembrava operetta: ma quando innesca un meccanismo con 20 milioni di morti... anche il rapimento Moro, una pagliacciata all'inizio, e poi... il dramma di questo Paese è che vive la storia come una sceneggiata. Il consenso al fascismo c'è stato, è accertato: bisogna domandarsi su cosa era fondato perché dal giorno alla notte è diventato dissenso”

Altra accusa: un eccesso di schematizzazione. Poi mancano anche i personaggi

“Inevitabile, per quello che ho detto prima. Guai al regista che si mette a raccontare la storia: escono polpettoni, falsi sempre. La verità è che non ci si aspettava questo film da me, antifascista autentico che non posso sop-

CLAUDIA CARDINALE

«Quando giravamo il film, Pasquale ed io sapevamo bene cosa sarebbe successo. Anzi, Pasquale lo ha voluto, ha cercato tutto questo». Claudia Cardinale, il volto di Claretta, è ormai abituata al fuoco incrociato. «Prevedevo che avrebbero letto male il film. Antonioni si è comportato come era prevedibile, con grande eleganza. Oggi amo Claretta di più perché tutto quello che si voleva fare è riuscito».

Lei, comunque, Claudia Cardinale non è stata toccata né dai critici né dai giurati.

«È vero, mi salvano sempre. Di solito la stampa, tutti, mi trattano con affetto. E mi tirano fuori. Claretta è una donna che ho vissuto dal di dentro. Una cosa che non avrei mai potuto fare ai tempi di *Il Gattopardo.* Claretta l'ho sofferta. Ma non è stato difficile: ero circondata da gente valida... e poi Pasquale, sul set, è sicuro di sé. Trasmette sicurezza. Non sarà facile trovare un altro personaggio come Claretta. Non so chi me lo potrà offrire. Per anni ho girato all'estero perché nessuno mi offriva parti che mi interessassero. Claretta mi ha dato molto: il 21 settembre ho ritirato il Premio Pasinetti che la critica mi ha assegnato. Un riconoscimento importante a cui tengo moltissimo».

I giorni veneziani non l'hanno quindi toccata.

«Prima di tutto li ho passati chiusa in una stanza... ho vissuto le polemiche, come il lavoro, con Pasquale: un vivere insieme un lavoro, completamente, con una totale partecipazione, dà certo qualcosa in più allo stare insieme. No, non mi ha toccato neppure quel maligno che ha scritto che Claretta era più giovane».

portare i fascisti a pelle. Li ho sbilanciati. E allora ricorrono ai soliti trucchi, scantonano nella banalità "un'occasione perduta... un brutto film... doveva essere più chiaro". Altrimenti si sentono fascistizzare pure loro. Pensi che un giornale come *Amica* scrive che, se non ci fosse stato clamore, era un film che sarebbe passato inosservato. Ma come? Mentre giravo, quello stesso giornale mi ha dedicato pagine e pagine. Come anche il *Corriere della sera* prima e non dopo Venezia. Ha detto bene Aristarco, il fondatore della critica marxista: "bisogna accettare la chiave di lettura, ovvero il fatto che è Myriam, la sorella, che racconta". Quanto ai personaggi... i Petacci hanno pagato un prezzo troppo alto. Che mi frega se Marcello ha trafficato con l'oro? Sa come è finito? Fucilato a Dongo. Anche ad Auschwitz fra i sei milioni di ebrei c'erano farabutti: ma il loro calvario li redime da qualunque colpa. La verità è che attorno a Claretta c'è una nevrosi: è troppe cose, un simbolo sessuale, di potere, di morte, d'ingiustizia. Devono giustificare un omicidio e allora calunniano. Lei è morta con dignità come una qualsiasi donna partigiana. Quanto a Mussolini hanno detto che "manca l'amante": ma nel mio film lui non c'entrava. È solo la storia di una donna... Rachele? Le avrei fatto un torto a inserirla solo in un momento ridicolo quando aggredisce Claretta

Claretta è un film imprudente

"Meno male. Cosa è prudente: raccontare Mozart a 14 anni o Carmen o la realtà contadina del '21? Il cinema deve essere arrogante, scandaloso. Il cinema americano è vivo, il cinema tedesco è risorto perché mettono in discussione la loro storia. La storia non si può lasciare congelare. Un film deve toccare le versioni ufficiali della storia"

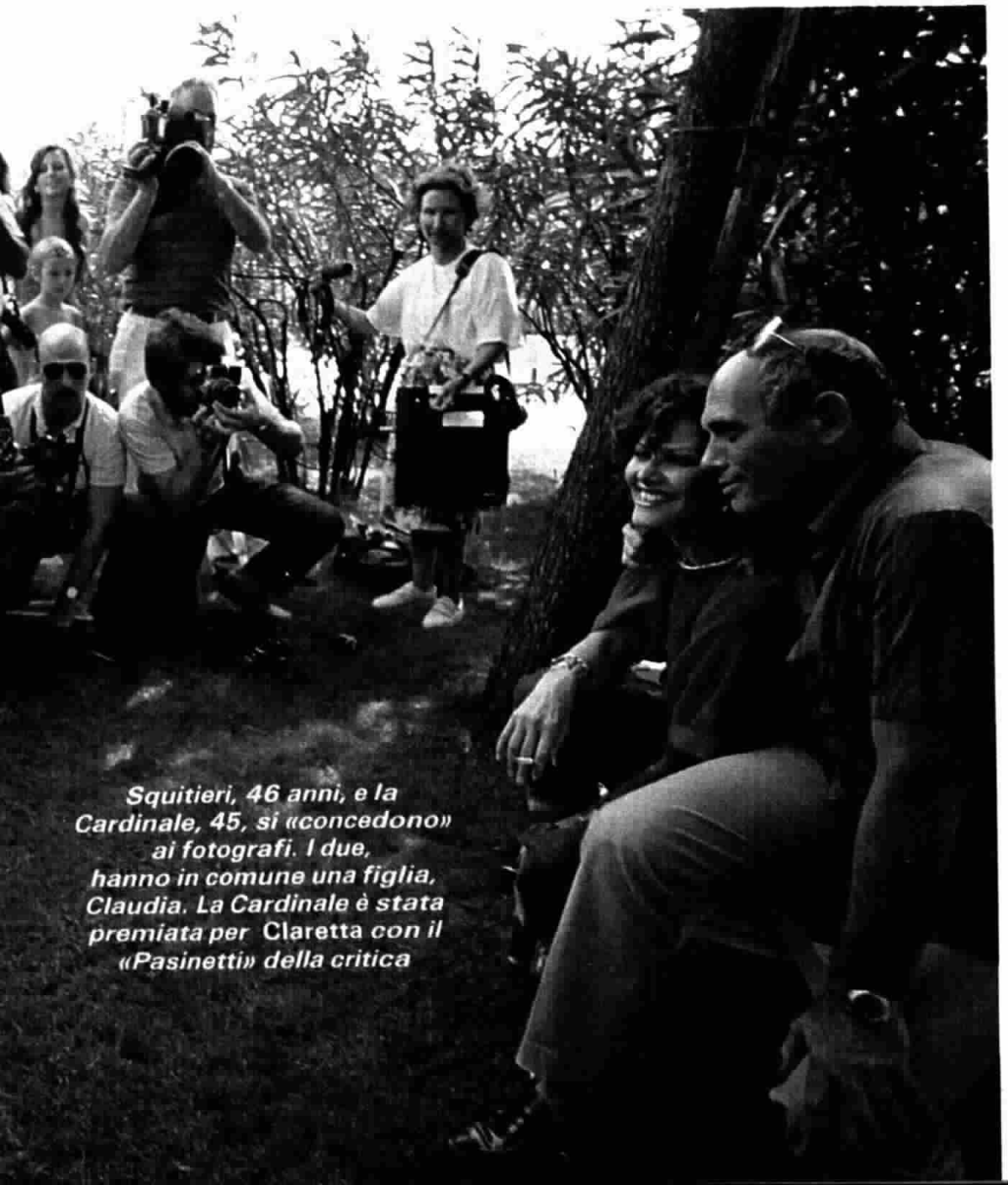
Ha toni alla Fassbinder ma non la sua ironia

Non è obbligatoria... Fassbinder con la sua *Lili Marlene* se l'è potuta e voluta permettere... ma anche qui i critici non hanno letto. L'incontro tra il duce e Claretta, al ralenti, l'ho ricopiato dalla pubblicità dei Baci Perugina del '26. L'ironia è anche cultura degli altri... Il fatto è che il film è una trappola, come ho scritto in risposta a Evtuscenko sul *Corriere*: hanno dato del fascista a lui perché si è opposto e a me nello stesso tempo perché ho riaperto un fatto che scotta. Mi portino i documenti su quanto è avvenuto: il comandante Valerio da solo si è contraddetto molte volte... ora chissà Evtuscenko come si mette nel suo Paese: la Russia mi ha offerto di comprare il film

"Meditando fra sé e sé Squitieri continua: «La gente applaude in sala: questo mi preoccupa, non capisco... Dopo Claretta farò Moro. Vedremo cosa faranno invece i miei colleghi che si mettono a girare *Cuore*... Mi creda, uno choc vederlo a Venezia. E pensare che Comencini è l'autore di *La ragazza di Bube*..."

STEFANIA BARILE

Foto MARCELLO MENCARINI



Squitieri, 46 anni, e la Cardinale, 45, si «concedono» ai fotografi. I due, hanno in comune una figlia, Claudia. La Cardinale è stata premiata per Claretta *con il «Pasinetti» della critica*

E IL PUBBLICO HA DETTO SI'

«*Claretta* è il primo film italiano di successo della stagione» dice soddisfatto Vito Matassino, capo ufficio stampa della casa distributrice UIP. E le cifre gli danno ragione: incassi totali superiori al miliardo, più di duecentomila spettatori, a Roma e Milano un incasso medio di 8-9 milioni al giorno. Un bilancio che difficilmente potrà essere messo in discussione e che traduce la polemica in un verdetto inequivocabile: «la salute commerciale di *Claretta* è rosea». Insomma la risposta del pubblico c'è stata e l'interesse, oltretutto, rimane costante. Non solo: «Mi sono arrivate richieste di acquisto da tutte le parti del mondo», dichiara il produttore Giacomo Pezzali. «Si sono fatte sentire, e con insistenza, Francia, Spagna, Inghilterra, Grecia, Jugoslavia, Argentina, Finlandia e perfino Islanda, ma ho preferito aspettare e dare al film la possibilità di farsi le ossa in casa. Ora che il suo successo di pubblico comincia a farsi tangibile, ho ricevuto un incoraggiante segnale dall'America: tre grosse compagnie hanno espresso l'intendimento di distribuirlo in tutto il mondo. E gli americani, si sa, sono in grado di far viaggiare intorno al mondo i film che distribuiscono...». Nel frattempo *Claretta* continua il suo cammino in Italia, soddisfatta di potersi far vedere e giudicare dal pubblico. Quale sorte migliore per un film?

INCHIESTA SULLA COMICITA' ITALIANA /3

RISO AMARO

di ITALO MOSCATI

TROISI E BENIGNI

Maurizio Micheli, attore comico che ha fatto la scuola del Piccolo di Milano con Strehler, si è iscritto all'«école barisienne» per un corso speciale in lingua pugliese e ha avuto successo. Che cosa sia l'«école barisienne» lo abbiamo spiegato, ma vale la pena di ripeterlo. È quella corrente turgida e travolgente di comicità che, dopo aver avuto un illustre passato, fa anche oggi di Bari e di tutta la Puglia il centro più attivo di produzione della risata (basti pensare a Lino Banfi o a Diego Abatantuono).

Micheli, nato a Livorno ma teatralmente partorito dal Piccolo e dai cabaret milanesi in cui recitava e cantava con Enzo Jannacci detto «il matto», piaceva al pubblico delle minisale e desiderava comunque fare un passo un po' più in là. Accettò una scrittura alla televisione e si fece notare alla rovescia: piaceva, ma, come si dice in gergo, non passava il video, non riusciva a comunicare interamente tutte le sue capacità. Allora decise, lui livornese trapiantato in Lombardia, di iscriversi all'«école» e furono subito grandi risate. Adesso che Maurizio, con l'ultima edizione del *Paradise*, ha dimostrato di poter fare a meno di essere nella stessa classe di Banfi, non gli è più indispensabile ricorrere a una coloritura regionale.

È una lezione sintomatica. Il teatro, ma pure il cinema (la famosa «commedia all'italiana») devono parecchio a quel tipo di linguaggio che viene chiamato dialetto. Tralasciando la scuola barese, sulla quale abbiamo già detto nelle precedenti puntate, ecco saltare subito all'occhio la scuola napoletana, forse ancor più rinomata. Da dove viene, ad esempio, uno come Massimo Troisi che è l'inventore di una comicità stralunata e surreale a prima vista così distante dalla tradizione? Viene da Antonio Petito, il Pulcinella dell'800 che in un teatrino tutto suo coltivava le lunghe e felici notti di matrimonio fra la commedia dell'arte e la creatività spontanea dilagante tra i «bassi» e i vicoli della città. Viene da Eduardo Scarpetta e dai suoi figli, Eduardo De Filippo, Peppino, Titina. Viene, insomma, da un filone prestigioso, da un fiume di invenzioni e di finezze, dal quale partono decine e decine di rivoli: chi può negare che il folto mondo di caratteristi napoletani non sia una conferma diretta della validità di un ceppo?

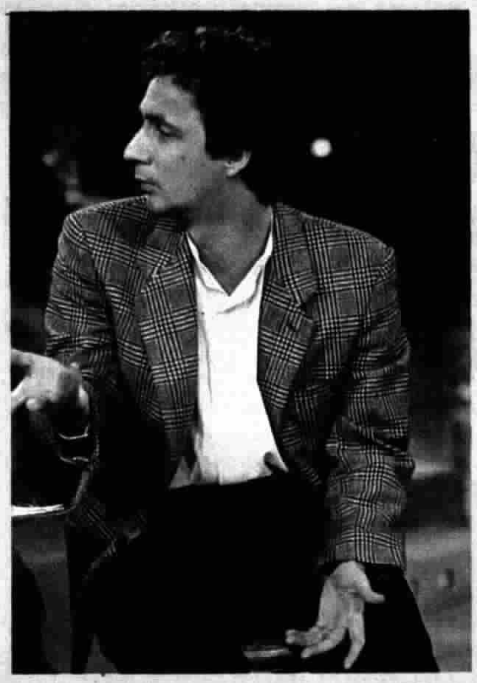
Troisi non ha ricopiato, ha reinventato, si è lasciato contagiare dalla contemporaneità e si presenta senza averne l'aria come l'erede principale di un'arte del far ridere che non stanca. Accanto a lui ritroviamo i suoi compagni dell'ex Smorfia, Lello Arena o Enzo Decaro, che ciascuno per proprio conto si sono aperti una strada nel cinema. Ma tanti sarebbero i nomi da citare della scuola napoletana. Basterebbe enumerare gli attori che fanno parte della compagnia di Luca De Filippo, fi-

UN LIVORNESE, PER FAR RIDERE, PARLA BARESE. UN NAPOLETANO RICREA PULCINELLA. TOSCANI E ROMANI TORNANO ALLE TRADIZIONI. I COMICI NON HANNO PIU' IDEE?

glio del grande Eduardo, per avere un'idea delle nuove leve di una comicità che ha un retroterra vastissimo. Tra di essi c'è Francesco De Rosa, la cui somiglianza con l'indimenticabile Totò è incredibile: lo stesso mento, la stessa espressione furba e ammiccante, la stessa voce che viene dal naso.

Roberto Benigni guida invece la generazione degli attori comici toscani. Ma ci sono, attenzione, anche i toscano-napoletani: Carlo Cecchi, regista e interprete, cresciuto con Eduardo ma proveniente da Firenze, coniuga in senso colto ed elegante un ibrido che pareva impensabile. Schietto prodotto di Prato è, invece, Benigni, il quale non cominciò — come si può erroneamente ritenere — con il genere comico, ma arrivò a Roma insieme a Donato Sannini (altro toscanaccio di ferro) per recitare in complesse operazioni teatrali d'avanguardia. Poi l'incontro con Giuseppe Bertolucci, fratello di Bernardo, per scrivere il monologo *Cioni Mario fu Gaspare*, sul quale successivamente venne innestato il film *Berlinguer ti voglio bene*. Benigni deve la sua affermazione probabilmente alla facilità con cui riesce a combinare gli umori a volte sboccati o a volte letterariamente squisiti della commedia del '500 con i personaggi terra terra dell'attualità toscana: un barista, un frequentatore della casa del popolo, un disoccupato cronico, eccetera, in mezzo a fabbriche che riciclano stracci per farne tessuti da esportare in tutto il mondo.

Lo stesso ambiente in cui si è formato Francesco Nuti, più giovane e più bellino (a detta delle spettatrici) di Roberto e comunque più lontano dalla comicità trattenuta dal passato e rielaborata, e più vicino alle atmo- ►



NUTI

RISO AMARO/*segue*

sfere e agli umori del cinema americano o italiano degli anni Cinquanta, con le loro storie sentimentali e curiose da prendere garbatamente in giro.

E la scuola romana? Ha in Enrico Montesano e Carlo Verdone due esponenti che non hanno ancora finito di sorprendere. Se Montesano, dopo la sua esibizione eclettica in *Bravo!*, cerca di dimenticare molti film che non lo hanno aiutato certo a trovare una vera linea di sviluppo e attende la grande occasione, Verdone è anche lui a un bivio: rinnovare la macchiette efficacissime con le quali si è fatto conoscere o dedicarsi alla regìa di se stesso con altri personaggi da inventare? Entrambi sono la prova che i giovani tentano di andare oltre i risultati di quelli che sono stati direttamente o indirettamente i loro predecessori e, in qualche caso, i loro maestri. Del resto la collaborazione tra generazioni si è rivelata impraticabile. Verdone e Sordi, ad esempio, se messi insieme sono meno divertenti e convincenti di quando lavorano separati, ciascuno con le proprie scelte personali.

È un precedente che deve far riflettere. Forse non è possibile fare film del genere. Sordi rimanda a una Roma che si commemora, Verdone a una Roma che cambia continuamente. Se Sordi poteva fissarsi «sull'americano a Roma» e su tanti personaggi della cronaca quotidiana sfruttandoli in ogni modo, Verdone è costretto a fare e ad abbandonare subito i personaggi perché l'incalzare dei tempi non ammette soste: le caricature del sessantottino, del figlio di mammà, del giovane votato alla filosofie orientali sono destinate a scomparire presto, inghiottite dal silenzio o semplicemente dalla improponibilità in quanto altri tipi si fanno avanti e un comico aggiornato non può ignorarlo.

Verdone, in un certo senso, è condannato a rigenerarsi continuamente e a passare da davanti a dietro la macchina. Perché oggi il comico, come accade a Roberto Benigni e a Massimo Troisi, «deve» fare da solo. Ciò da un lato è un male, in quanto attori pur bravi spesso hanno bisogno di un polso forte nell'indirizzarli; ma è diventato quasi inevitabile perché la sensibilità dei comici è molto più avanti di quella dei registi. Di attori, infatti, ne vengono fuori, ma di registi giovani no. Per risolvere il problema può capitare che ci si unisca nell'intento di superare la crisi: Benigni e Troisi stanno girando un film a quattro mani e sarà interessante vedere come andrà a finire, a che quota salirà il tasso delle risate e soprattutto se il cinema ne potrà ricavare un beneficio sul piano generale. Ce n'è bisogno.

Talenti come Renato Pozzetto — e siamo, di sfuggita, giunti alla scuola milanese — si vanno sprecando, ripetendo fino all'inverosimile il tipetto di manager un po' coglione, assatanato di sesso, burlone involontario che si accoppia alle dive o meglio divette del momento. Queste dovrebbero fargli da spalla, al comico, e invece è il comico a fare da spalla. Un comico muore senza idee e alla risata si sostituisce il pianto.

ITALO MOSCATI

(3 - continua)

MICHELI

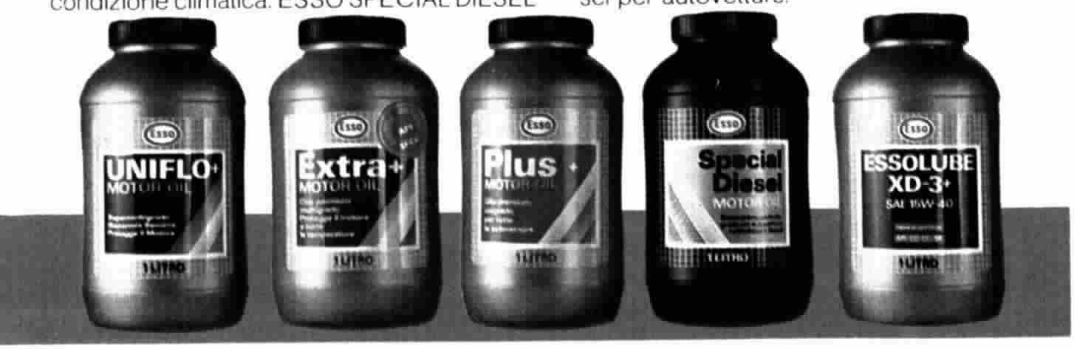
Foto AMENDOLA-CORTINI

GLI OLI ESSO SUPERANO GLI ESAMI PIU' SEVERI. COMPRESO IL TUO.

UNIFLO+ : il superpremium multigrado con "friction modifier" che fa risparmiare benzina. Nuovo ESSO EXTRA+ Motor Oil: il collaudatissimo multigrado oggi ancora migliorato nelle sue capacità di protezione. ESSO PLUS+ Motor Oil: l'unigrado stagionale disponibile in tre gradazioni di viscosità per adattarsi ad ogni condizione climatica. ESSO SPECIAL DIESEL Motor Oil : l'olio delle nuove generazioni dei motori diesel, inclusi i turbo, che raggiunge il vertice delle classifiche A.P.I. (American Petroleum Institute) e che supera tutti i test dei Costruttori Americani ed Europei, compresa la severa specifica VW Norm 505. ESSOLUBE XD-3+ : il multigrado capostipite degli oli diesel per autovetture.

Scegli tra gli oli ESSO quello giusto per t
Mettilo nel motore, e poi mettilo alla prov
Sulle strade di montagna, nei lunghi viagg
nel traffico cittadino, alle temperature p
diverse.

Gli oli ESSO non temono nessuno di qu
sti "esami", perché hanno superato tutti i p
severi test internazionali. Per questo gara
tiscono al tuo motore il massimo della prot
zione e della potenza. Anche nelle situazio
più difficili.



Esso

IL TIGRE PER VIAGGIARE MEGLIO

I VENT'ANNI DI ATTIVITA' DELL'ATER

OLTRE IL «CAMPANILE»

L'ATER — Associazione Teatri Emilia Romagna — nata una ventina d'anni fa annovera 68 soci: tutte le Amministrazioni provinciali ed una sessantina di Comuni. I centri produttori di musica sono sei: «in primis» Parma con il suo prestigioso Regio, poi Piacenza, Modena, Reggio Emilia, Ferrara e Ravenna; i primi quattro lo sono in modo continuativo, gli ultimi due in modo saltuario. Presidente dell'ATER, dal 1981, è Enzo Bioli, pittore, per anni insegnante di discipline artistiche, dal '76 Assessore alla Cultura del Comune di Parma.

di GABRIELLA PANIZZA

L'ATER, che conduce una notevole attività di scambi anche internazionali nel settore musicale, ha già quasi interamente definito il cartellone delle sue produzioni per la prossima Stagione. Parma allestirà *Il Barbiere di Siviglia* e la *Semiramide* di Rossini, *I due Foscari* di Verdi, *Romeo e Giulietta* di Gounod, *Tosca* di Puccini e *I lombardi* di Verdi (a Busseto con i vincitori del Concorso). Piacenza metterà in scena *Sansone e Dalila* di Saint-Saëns, Modena *Ernani* di Verdi ed un'altra opera, non ancora scelta, in collaborazione con Ferrara, Reggio Emilia *Rinaldo* più una produzione dell'ATER-balletto, mentre Ravenna ospiterà, come di consueto alla Rocca Brancaleone, gli spettacoli del Comunale di Bologna.

Abbiamo chiesto al Presidente Bioli di dirci come vive l'ATER, la sua realtà a vent'anni dalla sua nascita.

«Dopo vent'anni, dobbiamo dire che la volontà espressa dai Comuni nell'associazionismo si è tradotta in un'operazione intelligente, perché se guardiamo i risultati, constatiamo come le regioni che non si sono associate hanno fatto sì il nostro lavoro ma con più difficoltà e forse anche con successi minori. Naturalmente, accanto ai lati positivi ci sono anche quelli negativi e sulla scorta delle esperienze realizzate, nei prossimi vent'anni ci saranno ancora tante cose da fare».

L'ATER apparentemente vive con forza e coesione, in realtà al suo interno lamenta delle battaglie intestine?

«Con forza: sì. Con coesione un po' meno anche se la coesione sarebbe necessaria. In quanto alle battaglie, ebbene, vi sono, ma devo dire che non sono ingenerate

La facciata del Regio di Parma

Le sale dei Teatri di Carpi e Ferrara

Madama Butterfly *del di Ferrara*

Il Teatro Municipale di Piacenza

da ragioni politiche, ma probabilmente da gelosie individuali».

Campanilismo dunque?

«Ti dirò, il campanilismo, per quanto se ne voglia parlar male, ha sempre un suo fascino e un suo significato perché nasce dall'amore. Ma quando si fa un lavoro collettivo, sommando le forze individuali, bisogna avere anche la capacità di superare il "campanile" e agire per la collettività, pur rispettando questo amore per le proprie condizioni di partenza e le prerogative di ogni città. Allora il lavoro e l'impegno comune diventano un fatto positivo».

Si accusa Parma di essere accentratrice nel produrre le opere: il Regio infatti ne mette in scena quattro o cinque. Gli altri teatri una soltanto...

«Sono scelte individuali. Parma ha privilegiato il discorso della produzione non soltanto nella lirica, ma anche nella prosa e nella concertistica proprio per le sue strutture cittadine e per le tradizioni che aveva e che forse le altre città non hanno. Questo ci ha permesso di sviluppare un settore che, prescindendo dal semplice piacere della fruizione teatrale da parte del pubblico, presenta anche un aspetto economico importante. Quindi il Comune ha investito a suo tempo, e continua ad investire, parecchi miliardi nell'operazione Teatro, unendo sostanzialmente l'utile al dilettevole: noi dunque non facciamo tutto questo per fare dispetto agli altri ma perché ci serve. E devo dire a coloro che ci attaccano, pensando che gli sforzi che compiamo siano di onere a tutte le città dell'Emilia Romagna, che si sbagliano, perché Parma se li paga con le proprie tasche, con i propri bilanci e credo a questo punto che abbia l'orgoglio di poterlo fare. Chi dice che la Regione paga le manie della lirica a Parma dice una grossa bugia perché non è affatto vero».

Si accusa anche Parma di paragonarsi agli enti lirici.

«Anche questo non è affatto vero e sarebbe anche sciocco, perché non si può paragonare un bilancio di tre miliardi, tre miliardi e mezzo con quello di un ente lirico che, per piccolo che possa essere, si aggira sempre sui 18-20 miliardi. Sarebbe quindi folle paragonarci a loro! Però i soldi che abbiamo e dallo Stato e dal Comune crediamo di spenderli bene. Posso poi dire, a titolo personale, che il Regio non ambisce a diventare Ente, anche perché le cose non migliorerebbero di molto. Anzi io sostengo che, come in altri campi, il rischio ci debba essere e soprattutto ci debba essere una sana amministrazione dei bilanci. Inoltre ritengo che l'agibilità di assunzione delle masse quando occorrono, o di non dover sempre avere "in paga" le masse stabilmente, sia un'agibilità che a teatri come i nostri fa sicuramente bene. L'unico aspetto negativo sarebbe di non poter avere stabilmente l'orchestra, ma invece per fortuna noi l'orchestra l'abbiamo perché l'"OSER" — Orchestra Stabile Emilia Romagna che ha sede a Parma — serve egregiamente tutto il territorio».

L'Orchestra Arturo Toscanini, l'OSER, è però un organismo autonomo.

«Sì, lo deve essere anche nei confronti dello Stato. Di recente si è creata una nuova formazione, quella giovanile, perché Parma aveva l'esigenza di poter contare su una seconda orchestra».

All'atto di stesura dei programmi, tenete presenti anche le esigenze dell'orchestra?

«Tutte le produzioni musicali della Regione vengono concordate principalmente con l'orchestra, la quale determina un po' il calendario delle possibilità di produrre ed i teatri si adeguano a questo calendario».

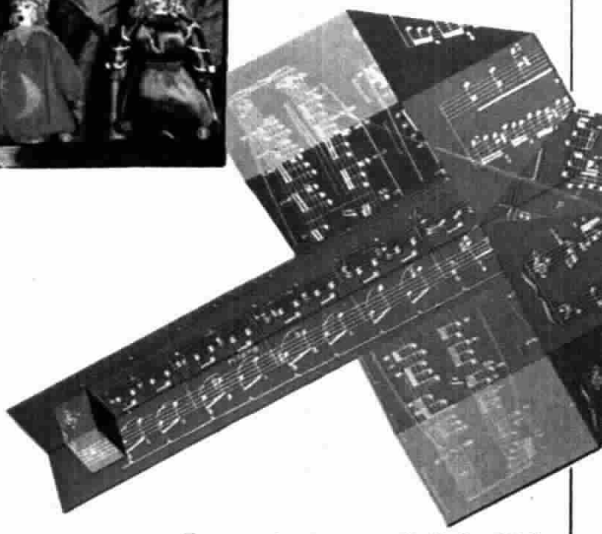
L'ATER Prosa oggi è anche il Premio Riccione. In che misura vi partecipa?

«Siamo organizzatori del ►

Comunale

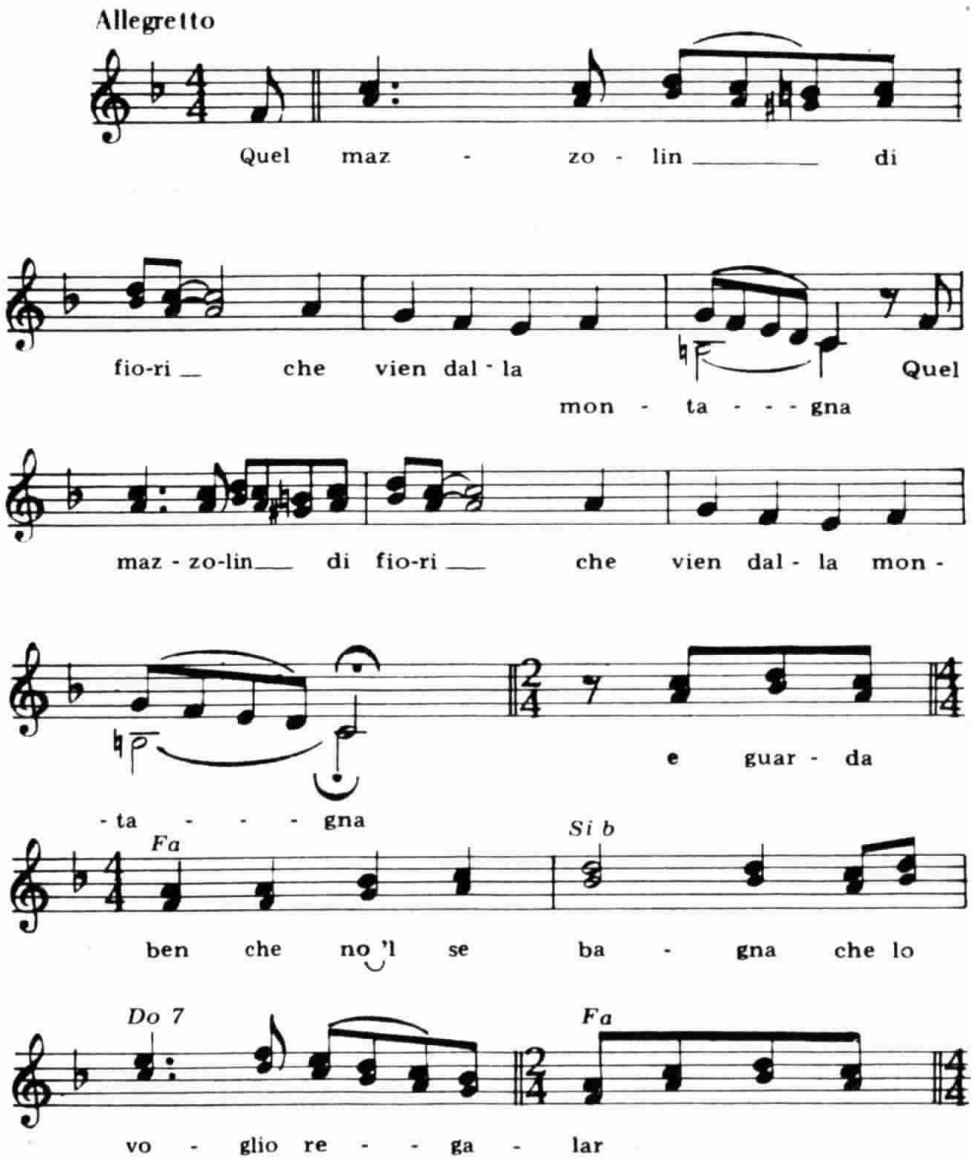
Teatro ragazzi: **I folletti di Knockgrafton**

Valeria Moriconi in **Ekaterina Ivanovna**



Proposte concertistiche '84

Un momento di pausa per ricordarvi una canzone.
Mentre la canticchiate vi invitiamo
a gustare il vostro Yomo.
Sarà un momento di benessere.



Ve la ricordavate? Vi è piaciuta?
E il vostro Yomo?
Adesso voltate pagina,
le notizie vi aspettano.

FELICE DI PIACERVI.

RICORDATEVI CHE YOMO HA MILIONI E MILIONI DI FERMENTI LATTICI VIVI. È SENZA COLORANTI, NÉ CONSERVANTI, NÉ AROMATIZZANTI.

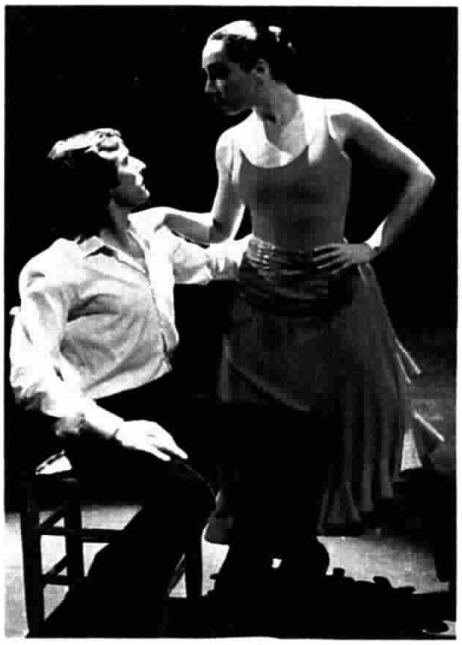
Premio e gli diamo anche il nome, consideriamo il Riccione uno sforzo per cercare nuovi testi. Ma la produzione dell'ATER come prosa nel settore chiamato Erte è una cosa distinta, cioè sono spettacoli prodotti dall'ATER, in genere dai tre o quattro titoli all'anno».

Il Comunale di Bologna, Ente Autonomo, d'estate esporta i suoi spettacoli alla Rocca Brancaleone di Ravenna; i suoi interventi nell'ATER si limitano a questo?

«Per molti anni ha portato i suoi spettacoli su tutto il territorio regionale, solo nell'ultima stagione si è limitato a questo rapporto con Ravenna per la crisi che ha costretto molti teatri a decurtare i propri programmi. L'ATER ha comunque sempre un dialogo aperto con Bologna, anche se noi siamo consapevoli dei problemi dell'Ente e non vogliamo metterlo in difficoltà con richieste impossibili».

Vi è poi l'Ater-balletto che ha sede a Reggio Emilia; quando è nato?

«Sette anni fa. L'Ater-balletto è un'altra delle realtà produttive dell'ATER e svolge una sua attività nei teatri di tradizione presentando spettacoli con orchestra. Si tratta di una struttura in continua espansione che è già stata invitata ad esibirsi all'estero e in tutte le più importanti rassegne e manifestazioni ballettistiche».



Una scena di
Carmen *di Antonio Gades*
con Cristina Hoyos

Si parla da tempo del Festival Verdiano che dovrebbe aver luogo a Parma, si tratta solamente di un sogno o di una prossima realtà?

Sicuramente "anche" un sogno che la volontà e il senso di responsabilità potrebbero tradurre in realtà. Certo che per dar vita a Festival di questo tipo, occorrono strutture importanti, non sono sufficienti soltanto i soldi ma ci vogliono anche le persone e tanta credibilità. Non si può agire con facilità o con faciloneria. Il Comune di Parma ci sta pensando seriamente e lo sviluppo della lirica a Parma, e della nostra attività teatrale in generale, ha come obiettivo anche quello di varare il Festival. Quindi stiamo rafforzando le strutture e potenziando i teatri, portandoli ad una tecnologia adeguata allo spettacolo d'oggi, e soprattutto continuiamo a verificare la possibilità di avere un pubblico attraverso le stagioni invernali ed estive. E devo dire che i risultati sono stati finora positivi, perciò si può sperare bene per il futuro».

Per finire: il Regio riaprirà quest'anno?

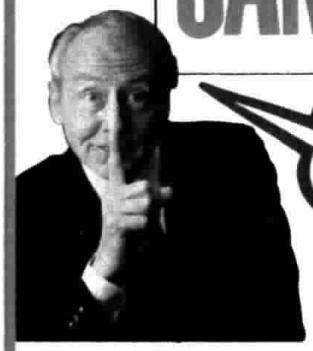
«Deve riaprire. L'anno scorso, a causa del terremoto, la nostra stagione è stata risolta al Teatro Ducale, ma quest'anno il terremoto non c'è!».

GABRIELLA PANIZZA

P&T/84

SAN GIORGIO. SENZA CONFRONTI.

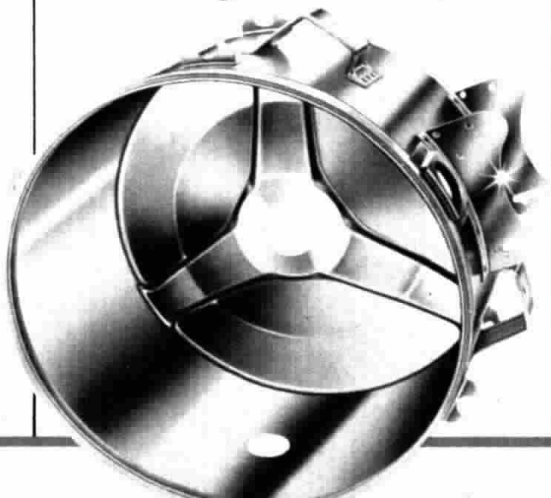
GARANZIA SAN GIORGIO 5 ANNI

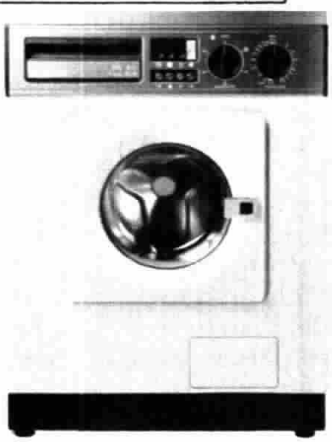


Pssstt!!!
Per cercare di imitare una San Giorgio...

...non basta curare l'esterno, perché una San Giorgio è superiore **dentro**.

Per cercare di imitarla, occorre ad esempio costruire la vasca in acciaio inox **18/10**, il **vero** acciaio inossidabile che San Giorgio usa, quello di più alta qualità e l'unico che possa essere saldato senza arrugginire. Anche per questo una San Giorgio ha una eccezionale e proverbiale durata. Chi può provare ad imitarla?...





SAN GIORGIO elettrodomestici

Tanto di più spendendo poco di più.

PROPRIO RAGAZZI DI CUORE

di LUCILLA CASUCCI

Un unico vero divieto: rivolgersi a bambini che erano già stati attori. Per il resto carta bianca. Ma per Maurizio Sciarra, l'assistente di Luigi Comencini che ha avuto l'incarico di trovare i bambini protagonisti di *Cuore*, la ricerca non è stata certo facile. Ha setacciato più di venti scuole romane, ha incontrato più di duemila bambini, ha fatto più di trecento provini, ne ha scelti oltre cento. Una fatica durata oltre quattro mesi.

La difficoltà maggiore? Trovare dei bambini che sembrassero poveri. «Bambini sofferti non ce ne sono più,» confessa Sciarra, «sembrano tutti gonfiati».

Altre? «Sì, i genitori che quando sentivano che il loro figlio era stato prescelto immaginavano subito per lui un futuro da grande attore. Ma poi si impensierivano e chiedevano: non succederà mica quello che è successo ad Andrea Balestri, quello di Pinocchio, che ora fa il muratore?». E i bambini? «Quando potevano si mettevano a giocare a pallone nei prati di Cinecittà. Nessuno si è montato la testa. Più che un lavoro è stato un divertimento».

FRANTI

Il bambino cattivo e discolo, espulso dalla scuola e messo in riformatorio, considerato da tutta la classe un vero pericolo pubblico, è nella vita Gianluca Galle, un romano di dodici anni, vispo e simpaticissimo. Uno spasso per tutta la troupe.

Gianluca non ha niente a che vedere con il personaggio interpretato nel film di Comencini se non una grande passione per i petardi: quando li poteva far scoppiare per esigenze di copione era un vero piacere.

Sempre a fare scherzi, di una vitalità eccezionale, così ne parlano i suoi compagni di lavoro. Appena poteva si metteva a giocare a pallone e non parlava altro che della Roma, la sua squadra del cuore...

RAIDUE GIO 11 ORE 20,30

ENRICO GARRONE

Enrico Bottini, il protagonista del libro, è nella vita Carlo Calenda, nipote di Comencini. La mamma, Cristina, è uno degli autori della sceneggiatura.

Carlo è un ragazzo vivace, alla prima esperienza cinematografica, nessun capriccio in testa, nessun sogno cinematografico, piuttosto una grande passione per la storia moderna.

La sua scelta è un atto di nepotismo? Chi conosce bene Luigi Comencini giura certo di no. Il regista costruisce dei rapporti molto intensi con i bambini: prima di cominciare a girare cerca di conoscerli profondamente. Per questo ha scelto il nipote: lo conosceva meglio degli altri. Dice Carlo: «Lavorare con il nonno è stata un'esperienza bellissima. È un uomo eccezionale».

Il bambino gigante, amato da tutta la classe perché era il più forte e difendeva i deboli, ha il nome di Maurizio Coletta, 14 anni, ma ne dimostra molti di più.

È impressionante la somiglianza con il personaggio così come è impressionante la somiglianza con il Garrone più grande.

Maurizio è un ragazzo pieno di interessi, frequenta il liceo scientifico, va spesso al cinema. Non ha mai avuto l'occasione di leggere il libro *Cuore* né gli interessa farlo neppure dopo questa nuova esperienza: «È superato», taglia corto.

Non gli interessa fare l'attore ma il cinema lo affascina: «Mi piacciono i film di avventura, quelli dove ne succedono di tutti i colori. I miei preferiti? James Bond e Indiana Jones». ►

CUORE

CORETTI

Il figlio del legnaiolo, sempre allegro, che studia scaricando la legna come se niente fosse e aiuta i compagni a mettersi in mostra, soprannominato «muso di lepre», è Federico Belisario. Undici anni, tre fratelli, Federico è stato anche nella vita compagno di scuola di Enrico (Carlo Calenda). In comune con il personaggio interpretato ha ben poco: soltanto due occhioni espressivi e molto dolci. Per il resto è allegro, sportivo, gli piace andare al cinema e considera l'esperienza *Cuore* un fatto episodico. Gioca a minibasket e suona il flauto e l'armonica.

DE ROSSI

Il pignolo, il meticoloso, il primo della classe: nella vita si chiama Ivan Sebastiani e confessa di avere qualcosa in comune con il personaggio interpretato. Ivan ha due fratelli, frequenta la terza media, è un ragazzo scrupoloso e pieno di interessi. Tra tutti spicca però una vera e propria passione per la danza classica. Ivan frequenta assiduamente corsi di danza a Roma e questa estate, piuttosto che passare le vacanze al mare con la famiglia, ha preferito seguire uno «stage» di perfezionamento a Londra, addirittura al Royal Ballet. Confessa che se dovesse esprimere un desiderio piuttosto che fare l'attore gli piacerebbe diventare un grande ballerino: «Rudolf Nureyev è il mio modello».

Foto MARCELLO MENCARINI

SALVATORE PAPPALARDO

UNA VOCE SULLA CITTA'

RAIDUE VE 5 ORE 21,4

«Primo piano»: intervista esclusiva all'arcivescovo di Palermo

di LEONARDO VALENTE

«Dum Romae consulitur, Saguntum expugnatur». Roma, da un secolo capolinea di lunghi viaggi dall'estremo Sud. In lobbia o in cilindro, in vagone letto o in aereo, nobili e padroni cercano nella capitale il consenso volta a volta trovato a Napoli o a Madrid lungo l'itinerario secolare e tortuoso della storia della più araba delle città italiane o, se si vuole, della più italiana delle colonie europee. Saguntum, e cioè Palermo. Se la statistica ha senso anche in realtà così diverse, una città all'ottantunesimo posto nella graduatoria dei redditi prodotti dalle 95 province italiane ma al primo posto per dotazione di macchine di lusso, una città dove 54 pensionati su 100 hanno ottenuto, in chissà quale modo, la pensione di invalidità. In mezzo, mallevatrice e interessata giustiziera, figlia di primo letto del cinismo civile, la mafia e il suo rapporto con la città: paura da parte di molti e complicità da parte di alcuni o almeno accettazione, o interessato distacco. Questa, fino a ieri, anche la posizione della Chiesa palermitana. Baget Bozzo, critico malevolo, ricorda che ancora il cardinale Ruffini considerava la mafia una invenzione degli stranieri.

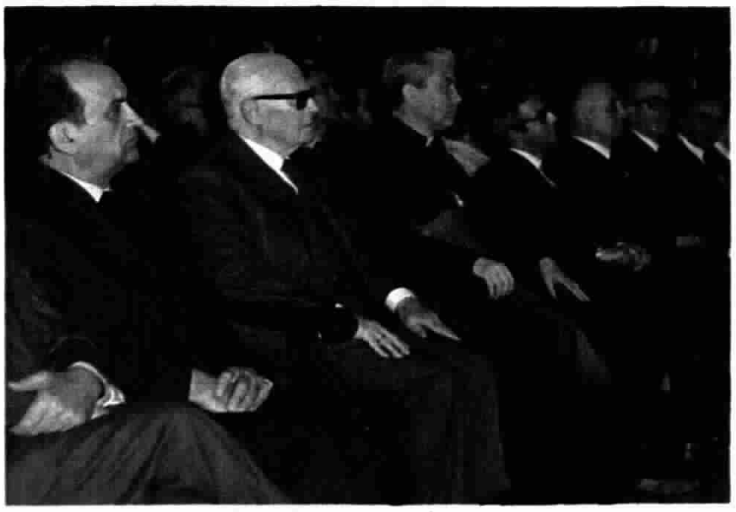
«Dum Romae consulitur...»: sferzante come un insulto la frase fu pronunciata nel torrido pomeriggio del più triste e vergognoso tra i tanti riti funebri che l'Italia ha dedicato in questi anni alle vittime della sua violenza davanti alle bare del generale Dalla Chiesa e di sua moglie. A pronunciarla è l'erede — tanto diverso — del cardinale Ruffini, il più coraggioso tra i cardinali italiani: Salvatore Pappalardo, smentita vivente, giorno per giorno, in questi 14 anni di lavoro episcopale a Palermo, dell'immagine sonnacchiosa e colpevole della città di cui stavamo dicendo. Un prete in linea con altri siciliani nuovi; per singolare che il paragone possa sembrare un prete simile a Boris Giuliano, il capo della mobile assassinato; a Piersanti Mattarella, presidente democristiano dell'Assemblea siciliana caduto il 6 gennaio del 1980, al segretario del Partito comunista Pio La Torre e agli altri, così numerosi, uccisi dalla mafia. Per anni Pappalardo aveva ►

«Dobbiamo far sì che disonesti e mafiosi siano raggiunti dalla giustizia umana»

fatto senza dire, aveva accumulato patrimoni di stima e di credibilità. Le sue parole sono ancora oggi poche e faticose, ma di eccezionale chiarezza. Dall'omelia pronunciata nella cattedrale di Palermo il 22 novembre 1981, festa di Cristo Re: «Quanto diversa è la condizione in cui noi viviamo in questa città che pur si dice cristiana! C'è in essa un macchinoso intreccio praticamente inestricabile tra la delinquenza comune che agisce allo scoperto ed occulti manovratori di loschi affari che operano sotto abili coperture e protezioni; tra i manovali del delitto e i mandanti di esso; tra prepotenti di rione e di borgata e mafiosi di più vasto raggio e dominio; tra piccoli scippatori e ladri, che si allenano per il colpo di maggiore difficoltà e profitto, e grandi operatori di illecite manipolazioni e speculazioni nel mondo degli affari e di attività redditizie nei settori del contrabbando, della droga, della prostituzione...», e ancora: «... dobbiamo desiderare e far sì che ladri, delinquenti, assassini, violentatori di ogni genere, disonesti e mafiosi di ogni risma, qualunque sia il colore del loro colletto e della loro camicia, possano essere raggiunti dalla giustizia umana...». Denuncia dunque e non più diritto di asilo da parte della Chiesa. Una Chiesa nuova e militante, che ha fatto una precisa scelta di campo.

Il cardinale della carità e della gioventù

Un uomo coraggioso — basta vederlo così solo e indifeso per le strade di Palermo —, democratico e civile tanto che Pertini ha voluto insignirlo delle massime insegne cavalleresche della nostra Repubblica e dare ripetuta testimonianza della sua stima e del suo affetto; ma anche un prete, come tanti altri in questi anni, in tanti e così diversi paesi, deciso a intervenire, ad agire, a essere parte tra le parti, a «fare politica». Il problema è antico come la storia della Chiesa venuta a predicare il Vangelo, ad amministrare la misericordia, ma anche a difendere la causa degli oppressi e dei deboli.



***Alcuni momenti della vita pubblica del cardinale Pappalardo. Nella seconda foto dall'alto è con Vittorio De Luca, autore dell'intervista per* Primo piano**

È troppo e troppo poco insieme dire di Pappalardo, come si è detto, il cardinale della lotta alla mafia. È anche il cardinale della carità, della gioventù, dell'ecumenismo e della preghiera. Ma è soprattutto con don Rodrigo e con l'Innominato che Federico Borromeo testimonia la sua fede ed è contro la mafia che Pappalardo verifica la sua coscienza cristiana e, insieme, la coscienza cristiana della sua Chiesa; per non dire della Chiesa universale che proprio per suo merito, per la prima volta per bocca del Papa, ha citato e condannato il fenomeno mafioso.

Testimoni della storia del Paese

A quest'uomo e a questi temi è dedicata l'inchiesta di Vittorio De Luca cui va riconosciuto, per questi anni recenti, il merito di aver saputo scoprire, nella storia così tormentata del nostro Paese, le figure, quasi sempre appartate, cui spetterà nella storia il compito di confermare che anche questo tempo ha avuto i suoi martiri e i suoi eroi. Vittorio Bachelet, Giorgio La Pira, Enrico Mattei, il cardinale Martini e, ora, il cardinale Pappalardo che per la prima volta consente a una intervista che è insieme, come si è detto, cronaca commossa e partecipe di un cambiamento storico in atto nella Chiesa e nella società siciliana.

È a questo cambiamento che, come e più che al rigore e alla moralità dello Stato, si affida la speranza storica di una definitiva vittoria sul fenomeno mafioso. Citiamo ancora da un'omelia di Pappalardo: «Non è certo solo con un appello alla giusta repressione del male che si deve affrontare il problema. Occorre, in realtà, una riscossa morale da parte di tutti: all'ingiustizia di molti bisogna opporre la propria personale giustizia, alla disonestà e all'inganno, la verità».

LEONARDO VALENTE

I PROGRAMMI DAL 7 AL 13 OTTOBRE TUTTE LE TV RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

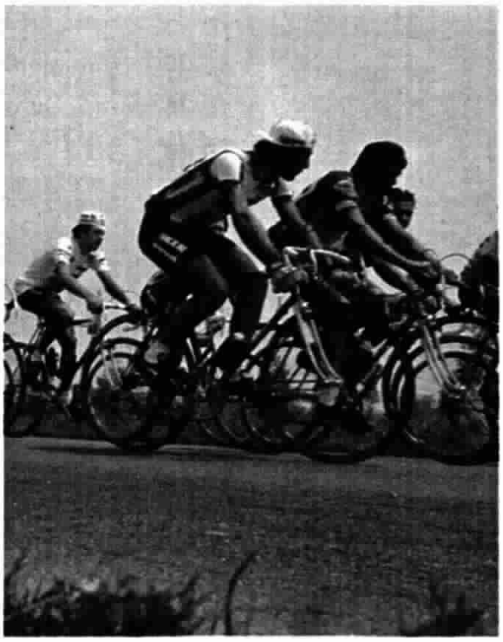
Agenda della settimana

7	**DOMENICA** S. Augusto di Bourges	Il sole sorge alle 6,14 e tramonta alle 17,42. La luna nasce alle 17,04 e cala alle 3,27.
8	**LUNEDÌ** Santa Pelagia	Il sole sorge alle 6,15 e tramonta alle 17,40. La luna nasce alle 17,25 e cala alle 4,28.
9	**MARTEDÌ** San Giovanni Leon.	Il sole sorge alle 6,16 e tramonta alle 17,38. La luna nasce alle 17,44 e cala alle 5,28.
10	**MERCOLEDÌ** S. Francesco Borgia	Il sole sorge alle 6,17 e tramonta alle 17,37. La luna nasce alle 18,05 e cala alle 6,28.
11	**GIOVEDÌ** Sant'Alessandro Sauli	Il sole sorge alle 6,18 e tramonta alle 17,35. La luna nasce alle 18,26 e cala alle 7,29.
12	**VENERDÌ** San Serafino	Il sole sorge alle 6,19 e tramonta alle 17,34. La luna nasce alle 18,51 e cala alle 8,31.
13	**SABATO** Sant'Edoardo III	Il sole sorge alle 6,20 e tramonta alle 17,32. La luna nasce alle 19,20 e cala alle 9,35.

Settegiorni sport

di GILBERTO EVANGELISTI

Inter-Verona è il primo scontro diretto tra squadre del gruppetto indiziato di dominare il Campionato di **calcio** e attorno ad esso ruota la quarta giornata del torneo. Gli fanno corona tre incontri ad alto livello, Juventus-Milan, Roma-Sampdoria e Udinese-Torino. Normali le altre partite, ammesso che esistano squadre meno uguali delle altre in questa stagione senza respiro. Ma la domenica è caratterizzata da altri due avvenimenti di cui non si può tacere. Sul circuito del Nürburgring si corre il Gran Premio d'Europa di **Formula Uno**: Lauda ha la possibilità di farsi consegnare il titolo mondiale proprio dalla pista che lo vide anni fa rischiare la vita. Prost aspetta ed è pronto ad approfittare di qualsiasi errore del non amato compagno di scuderia; il fatto che ormai tutte le gare che rimangono sembrano destinate a risolversi in ripetitivi ma emozionanti faccia a faccia tra i due candidati alla vittoria finale aggiunge interesse e spettacolarità al confronto. Tutt'altro tipo di gara si svolge invece a Parigi: molti fra i migliori trottatori del mondo si disputano l'Arco di Trionfo, classicissima del calendario europeo.

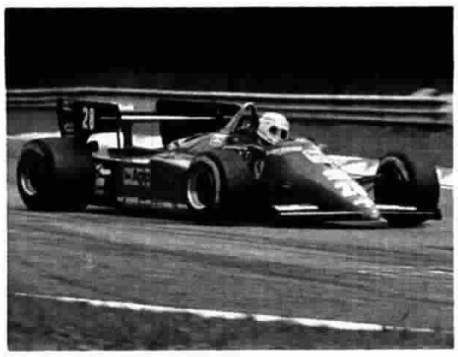


A Parma inizia la Coppa Intercontinentale di **pallavolo.** Protagonista in azzurro è la Santal, che affronta nel giro di due giorni l'Armata Rossa e la Pirelli San Paolo (badate bene, del Brasile). Anche per il **ciclismo** è tempo di raccolto, col Giro del Piemonte e soprattutto il Giro di Lombardia, classica di inizio autunno a cui guarda con interesse tutta Europa. Prosegue nel frattempo la nostra serie di appuntamenti settimanali col Campionato di **basket.** Ma non va dimenticata la nuova rubrica *Tuttocavalli*, insaporita nell'occasione dalla tris di trotto di Milano. Purosangue di scena anche a Grosseto e a Palermo. ●

14.20 RAIDUE

Gran Premio Formula 1

Penultimo appuntamento con il Campionato mondiale di Formula 1. Lungo il rinnovato circuito del Nürburgring si corre il Gran Premio d'Europa. In caso di vittoria l'austriaco Niki Lauda conquisterebbe, in anticipo, il terzo titolo iridato.



15.05 RAIUNO

Discoring '84-'85

Anna Pettinelli, Mauro Micheloni e Sergio Mancinelli presentano novità e hit della settimana.

19.40 RAITRE

Girofestival '84

Partecipano a questa seconda puntata D. D. Jackson, Sterling Saint Jacques, Carmen Villani, Gianni Nazzaro, i Nuovi Angeli e Ronnie Jones. Il programma è presentato da Alexander e Daniela Debolini dallo Stadio Comunale di Pineto.

Carmen Villani

RAIUNO

Dalla Chiesa Parrocchiale di S. Anna di Chioggia (Venezia)

10 **Santa Messa.** Regia di Natale Soffientini

11 **Reggio Calabria: Incontro del Papa con i giovani** e **Angelus.** Telecronista Dante Alimenti. Regia di Norma Gentileschi

12,30 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Enzo Manni

13-14 **TG l'una.** Quasi un rotocalco per la domenica
Regia di Luciana Veschi

13,30 **TG 1 - Notizie**

Dallo Studio 2 di Roma **Pippo Baudo** presenta:

14-19,50 **Domenica in...**
Diretta da studio di Franco Torti, Marco Zavattini. Impianto scenico di Luciano Del Greco. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Gianni Vaiano. Programma a cura di Loretta Ricci Vedi pag. 8

Cronache e avvenimenti sportivi a cura di Paolo Valenti

in... diretta da studio

14,20 **Notizie sportive**

in... diretta da studio

15,05 **Discoring '84-'85**
Un programma di Antonello Caprino. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli. Regia di Francesco Boserman

15,55-16,50 **Notizie sportive**

17,15 **Fantastico bis.** Portafortuna della Lotteria Italia. Gioco a premi con il concorso dei telespettatori

in... diretta da studio

18,20 **90° minuto**

in... diretta da studio

18,50 **Campionato italiano di calcio**
Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A

in... diretta da studio

Che tempo fa

20 **Telegiornale**

Piccoli e grandi campioni (I)

20,30 **Black Stallion**
(«The Black Stallion», 1979) Film - Regia di **Carroll Ballard.** Interpreti: Kelly Reno, Mickey Rooney, Teri Garr, Clarence Muse, Hoyt Aston, Michael Higgins. Prod.: United Artists

22,25 **Telegiornale**

22,35 **La domenica sportiva**
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti sportivi della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1

23,40 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

Da S. Gregorio in Venezia

10 **I Solisti Veneti** diretti da **Claudio Scimone.** Concerto indetto dal F.A.I. (Fondo per l'Ambiente Italiano) in occasione del restauro del «Paradiso» del Tintoretto. Musiche di Albinoni e Vivaldi. Regia di Fernanda Turvani

11 **La baja James.** Ambiente ed ecologia nel Canada degli anni '80. Regia di Jean Guy Landry. Prod.: S. R. C.

Matinée - Al cinema di domenica. Charlie Chan: giallo su giallo, a cura di Nedo Ivaldi (IV)

11,40 **Charlie Chan e la città al buio**
(«City in Darkness», 1939). Film - Regia di **Herbert I. Leeds**
Interpreti: Sidney Toler, Lynn Bari, Richard Clark, Harold Huber, Pedro De Cordoba, Dorothy Tree, C., Henry Gordon. Prod.: Twentieth Century-Fox

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 -** C'è da salvare, a cura di Carlo Picone

13,30 **La donna di moda.** *2ª puntata:* **La boutique.** Sceneggiatura e regia di **Michel Boisrond** da un'idea di Barillete Gredy. Con: Sophie Desmarets, Serge Avedikian, Jacques François, Marco Perrin e Pierre Tornade. Programma a cura di Faustina Alberti. Coprod.: Antenna 2/G. J Film International/Norddeutscher Rundfunk/Technisonor

14,20 **TG 2 Diretta sport**
Eurovisione:
— Germania Ovest: Nürburgring
Automobilismo: Gran Premio Europa di Formula 1
— Francia: Parigi. **Ippica**

17 **Due e simpatia**
Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
Odissea dal poema di **Omero.** Con B. Fehmiu, I. Papas, R. Verley, M. Berti, S. Gabel, B. Gregorini. Regia di Franco Rosi. Coprod.: delle televisioni italiana-francese-tedesca realizzata da Dino de Laurentiis. **2ª puntata**

17,50 **Campionato italiano di calcio**
Sintesi di un tempo di una partita di Serie B

18,20 **Due rulli di comicità.** Stelle fisse e stelle nascenti nei favolosi anni '30. Buster Keaton in **In luna di miele**

18,40 **TG 2 - Gol flash**

18,50 **I professionals.** Telefilm. **Gli intoccabili.** Prod.: London Weekend

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,50 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica sprint**
Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

Alberto Sordi in

20,30 **Storia di un italiano**
Un programma ideato e realizzato da **Alberto Sordi.** Collaborazione di Giancarlo Governi. Musiche di Piero Piccioni. **Terzo episodio**

21,35 **Per amore e per onore.** Telefilm. **La festa.** Con: Cliff Potts, Yaphet Kotto, Shelly Smith. Prod.: MGM/Ua Television

22,25 **TG 2 - Stasera**

22,35 **Discover: Il mondo della scienza.** Condotto da Peter Graves. Produz.: Chedd-Angier Production Company. **4ª ed ultima puntata**

23,25 **DSE L'immagine e l'idea.** Un programma di Gabriella Lodolo a cura di Francesco Cadin. *4ª puntata:* **L'immagine e il sacro**

23,55 **TG 2 - Stanotte**

20.30 RAIDUE

ALBERTO SORDI

Storia di un italiano

Alberto Sordi, alla vigilia di una grande rentrée sugli schermi con *Bertoldo* di Monicelli e con il suo *Tutti dentro...*, continua a mostrare il suo «italiano» medio così come lo ha ricostruito attraverso i moltissimi personaggi dei suoi film.

20.30 RAITRE

Domenica gol

Consueto appuntamento con la rubrica condotta da Nando Martellini, Vanna Brosio (foto) e Novella Calligaris. Argomento principale gli incontri della 4ª giornata di andata del Campionato di calcio (Serie A e B).

21.35 RAIDUE

Gary Grubbs

Per amore e per onore

Il reparto paracadutisti festeggia l'anniversario della fondazione dell'Airborne con un ballo a cui partecipano molte belle ragazze. All'improvviso arriva il capitano Wiecek (Gary Grubbs) che ordina la ritirata per un'improvvisa partenza...

RAITRE

12,15 Fiestas Grandes
Musica, danza e folklore della tradizione latinoamericana a cura del C. R. T. - Centro di Ricerca per il Teatro. Presentato da Carlos Ugueto. Regia televisiva Mimmo Lombezzi. **3ª puntata.** Programma Sede Rai della Lombardia

12,40 Live
Mimmo Locasciulli in concerto. Regia di Ermanno Anfossi. Programma Sede Rai del Piemonte

13,25 Big
Banco. Organizzazione Gianni Marsili. Regia di Stelio Bergamo

14,25 Folkitalia
Un programma di Alfonso de Liguoro. **Otello Profazio con Salvatore Schiliro. Le Trouver Valdoten.** Regia di Marcello W. Bruno

14,55-17 TG 3 - Diretta sportiva
Telecronache a diffusione nazionale
Trento: Skiroll
Trofeo Internazionale Città di Trento
Grosseto: Concorso Ippico Internazionale

17 Speciale Orecchiocchio
Beatles allo Shea Stadium di New York

17,25 Teodora, l'imperatrice di Bisanzio
(1954). Film - Regia di **Riccardo Freda.** Interpreti: Gianna Maria Canale, Georges Marchal, Irene Papas, Renato Baldini. Prod.: Lux Film

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

19,20 Sport regione
Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. **La giornata sportiva regione per regione**
Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumia)

Dallo Stadio Comunale di Pineto
19,40 Girofestival '84
Uno spettacolo di Carlo Siena. Presentano Alexander e Daniela Debolini. Luci di Stefano Palombini. Regia di Maria Rosaria La Morgia. **2ª puntata.** Programma Sede Rai dell'Abruzzo

20,30 Domenica gol
A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. **Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti**

21,30 Perché sì - Perché no
di Guglielmo Zucconi. Regia di Gigliola Spada. **5ª puntata:** *Vittoria Alliata*

22,05 TG 3

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumia)

22,30 Campionato di calcio Serie A

23,15 Rockline. Il meglio della hit parade inglese. Prod.: BBC

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,20-20,30 Sport am Sonntag

MOVIE MOVIE

Black Stallion

RAIUNO ORE 20,30
The Black Stallion/113' C 1979
regia di Carroll Ballard
con Kelly Reno, Mickey Rooney
AVVENTURA

Dopo un naufragio su un'isola deserta un ragazzino di 11 anni, Alec Ramsey, e un magnifico stallone nero, che Alec battezza ben presto Black, diventano amici per la pelle. Ripescati e riportati alla civiltà, Alec e Black danno fastidio ai vicini di casa e sono costretti a migrare in campagna. Lì un vecchio allenatore di cavalli da corsa capisce che Black...

RAIDUE ORE 11,40
CHARLIE CHAN E LA CITTÀ AL BUIO
City in Darkness/71' BN 1939
regia di Herbert I. Leeds
con Sidney Toler, Lynn Bari
GIALLO

Mentre Parigi cerca di difendersi dalle bombe tedesche, un delitto inspiegabile coinvolge personaggi cosmopoliti. Le indagini vengono condotte da un detective ungherese, giunto a Parigi per far esperienza. Chan, anche lui nella capitale francese, viene naturalmente coinvolto nelle indagini; fa un po' da guida con paterna bonomia al giovane finché...

RAITRE ORE 17,25
TEODORA, L'IMPERATRICE DI BISANZIO
durata 95' 1954
regia di Riccardo Freda
con G. M. Canale, George Marchal
STORICO

A Bisanzio il popolo non tollera la classe patrizia, anche se rimane devoto all'imperatore Giustiniano. Costui è solito girare travestito fra la folla e un giorno incontra Teodora, una bellissima popolana, e se ne innamora. Teodora partecipa come auriga ad una gara, entra a corte e alla fine sposa l'imperatore. Comincia la sua influenza su Giustiniano...

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

16.30 Il mondo di domani, analisi degli avvenimenti mondiali alla luce delle profezie bibliche
17 Prosa
18.50 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Bollettino Meteorologico
19.25 **Quegli animali degli italiani,** Documentario-Inchiesta
19.55 Sceneggiato, **Saturnino Farandola**
20.25 **Scaramouche,** Commedia musicale con Domenico Modugno, Elsa Vazzoler e Giuseppe Porelli. Regia di Daniele D'anza (4ª puntata)
21.25 **Eddie Shoestring,** Telefilm con Trevor Eve e Dora Godwin.
22.25 **Les amours de la Belle Epoque,** Sceneggiato con Nicolas Silberg e Claude Mathieu
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

12 ♦ Sport, **Catch femminile**
13 Rombo TV, rubrica
14 ■ Film
16 ● Telefilm, **Star Trek**
17 ★ Cartoni, **Trider G7**
17.30 ★ Cartoni, **Sampei**
18 Il richiamo della foresta, film di animazione
19.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
20.25 Oggi all'Olimpico
20.45 ■ Film, **Supponiamo che dichiarino la guerra e nessuno ci vada** (Comm.) di H. Averback con B. Keith e E. Borgnine
23 ● Telefilm, **Petrocelli**
23.55 Tutto cinema

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

12.15 ★ Cartoni, **Robottino**
12.40 Special fantascienza
13 Onda Verde News
14 ● Telefilm, **Shane**
15 Video Dive
16 ★ Cartoni animati
17.40 ● Telefilm, **L'uomo e la città**
18.40 ■ Film, **Simbad, il marinaio** (Avv.) di R. Wallace con D. Fairbanks jr. e M. O'Hara
20.15 TMG Sport
21 ■ Film, **La mano lunga del padrino** (Dramm.) di N. Bonomi con P. Lawrence e A. Celi
22.45 ● Telefilm, **Un uomo, una città**
23.45 TMG Sport

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

14.30 ■ Film, **Il vagabondo della foresta** (West.)
16 ● Telefilm
17 ● Telefilm
17.30 ■ Film, **Zorro**
19 Redazionale
19.20 Oroscopo
19.30 ● Telefilm
20 Il giornale del mare, rubrica
20.30 ■ Film, **L'artiglio della pantera** (Dramm.) di J. Auer con J. Brent e V. Ralston
22 Proposte di antiquariato
24 Oroscopo
00.10 ■ Film, **Pancho il messicano** (Avv.) di R. Thorpe con W. Beery e L. Barrymore

CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743362

13 ● Telefilm, **The Quest**
13.30 Incontri politici
14.30 ■ Film, **La giostra della fantasia**
16 ● Telefilm, **Ryan**
17 ■ Film, **Fabbrica di ufficiali**
18.30 ● Telefilm, **The Quest**
19 ● Telefilm, **Attenti ai ragazzi**
19.30 ● Telefilm, **Ryan**
20.30 ■ Film, **Killer a bordo** (Giallo) di P. Leacock con C. Akins e G. Hamilton
22 ● Telefilm, **Padre e figlio investigatori speciali**
22.50 Incontri politici
23.50 ■ Film, **Luciano Serra, pilota** (Avv.) di G. Alessandrini

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

12 ● Telefilm, **Il re del quartiere**
12.30 ● Telefilm
13.30 I vostri soldi, rubrica
14 ● Telefilm, **I Pruitts**
14.30 Superclassifica show
15.15 ● Telefilm
16.15 ● Telefilm, **Il re del quartiere**
16.45 TV ragazzi
18 ● Telefilm, **Grizzly Adams**
19 ● Telefilm, **Il re del quartiere**
19.30 Spazio verde
20 ● Telefilm, **I Pruitts**
20.30 ● Telefilm, **Ellery Queen**
21.30 ■ Film, **Il brutto e la bella**
23 ● Telefilm, **Grizzly Adams**

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

12 ■ Film, **La regina Margot**
13.30 ■ Film, **Senso** (Dramm.) di L. Visconti con A. Valli e F. Granger
15.30 La leggenda del blues
16.30 ● Telefilm, **Cowboy in Africa**
17.30 ● Telefilm, **I rangers della foresta**
18.05 Superclassifica show
18.55 Cronache del cinema
19 ● Telefilm, **Sherlock Holmes**
19.30 Telegiornale
19.50 ★ Cartoni animati
20.30 Punto sport
21.15 ♦ Sport, **Calcio**
22.55 Cronache del cinema
23 ♦ Sport, **Calcio: Val Montone-Pomezia**

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

15.30 ● Telefilm, **Watergate**
16.30 ★ Cartoni, **Help**
17 ● Telefilm, **Lone Ranger**
17.30 ● Telefilm, **I bambini del dottor Jamison**
18 Galleria il Babbuino
20 ● Telefilm, **Mammy fa per tre**
20.30 ★ Cartoni, **Goober**
21 ■ Film, **Racconti romani** (Comm.) di G. Franciolini con F. Fabrizi e A. Cifariello
22.30 ● Telefilm, **Mammy fa per tre**
23 ■ Film, **Salomè**
00.30 ■ Film, **Tre canaglie e un piedipiatti** (Comm.) di G. Lautner con J. Yanne

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

14 ★ Cartoni, **Ginguiser**
14.30 ♦ Sport, **DDA dirittura d'arrivo**
18 ★ Cartoni, **Don Chuck Story**
18.30 Videomusic
19.25 Tempo di cinema
19.35 Rotociclo
20 ★ Cartoni animati
20.25 Attualità cinema
20.35 ■ Film, **Evviva la libertà** (Fant.) di W. Klein con D. Seyrig e P. Noiret
22.30 Echomondo settimana
23 Lo spettacolo continua
Echomondo settimana
Tempo di cinema
■ Film, **5 donne per l'assassino** (Giallo) di S. Massi con F. Matthews

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

16 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Alta marea**
18.30 ♦ Sport, **Risultati e classifiche dei campionati dilettanti**
20 ■ Film, **Robin Hood l'invincibile arciere** (Avv.) di J. Merino
21.30 ■ Film, **Il segreto di Budda** (Avv.) di J. Roland con B. Harris e M. Kock
23 ■ Film, **Un uomo in vendita**

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

14.30 Curve e tribuna
15 La domenica nel pallone
17 Tempo di cinema
17.05 ★ Cartoni, **Don Dracula**
17.30 A botta calda
18.30 Calcio parlato
19.25 Cronache del cinema
19.30 ★ Cartoni animati
20.25 ♦ Sport, **Dirittura d'arrivo**
20.30 ■ Film, **La bugiarda**
22.20 Le prime del cinema
22.30 In diretta con...
23.20 ♦ Sport, **Calcio: Ascoli-Lazio**

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

15 Roma e Lazio in diretta
17 Il commento di...
18 Big Screen
18.30 ★ Cartoni, **Dottor Slump e Arale**
19 ■ Film, **La texana e i fratelli Penitenza**
20.30 Rotocalcio
21.30 ■ Film, **Il club degli intrighi** (Comm.) di R. Winston con R. Wagner e A. Comer
23 ■ Film, **Alle 4 del mattino, due uomini, due donne**

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

19 La vita intorno anoi, documentario
19.28 Speciale spettacolo
19.30 ★ Cartoni animati
19.55 Attualità del cinema
20 ■ Film, **Porca naja**
21.25 Le prime del cinema
21.30 Documentario
22 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
22.30 ■ Film, **Il mio sangue brucia**
24 Speciale spettacolo
Notiziario

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

16 ★ Cartoni, **Il club di Uffi**
18 ● Telefilm, **Le spie**
19 ● Telefilm, **Doris Day Show**
19.30 ● Telefilm, **La famiglia Addams**
20 ★ Cartoni, **Heidi**
20.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
21.30 ■ Film, **Il rifugio del corvo** (Giallo) di W. Grauman
23 ● Telefilm, **La valle del diavolo**
23.30 ■ Film, **Dr. Cyclops**

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

14.30 ● Telefilm
15 ■ Film, **La polizia non sarà informata**
16.30 ★ Cartoni animati
17 ● Telefilm
18 Gold Market
19.30 Cinemondo
20 ■ Film, **Il Cristo di bronzo** (Dramm.) di M. Shibuya con E. Okada e K. Okada
21.30 ● Telefilm
22.30 ■ Film, **Napoli: i 5 della squadra speciale** (Giallo) di M. Bianchi

GBR

UHF 47 ☎ 06/6170941

17.30 Solo Roma, filo diretto con i tifosi
18.30 ■ Film, **Piccoli amici** (Dramm.)
20 Piatto contro piatto
21 Solo Roma, con Gianni Ippoliti
22 ■ Film, **I due gattoni a nove code... e mezza, ad Amsterdam** (Com.) di R. Kean con F. Franchi e C. Ingrassia
23.30 Qui Lazio
24 ● Telefilm, **Dick Van Dyke**

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897680

12 Angelus
14 Angelus, replica
18.30 ★ Cartoni animati
19 ● Telefilm
19.50 ★ Cartoni animati
20.30 ● Telefilm, **N.Y.P.D.,** con Jack Warden e Robert Hooks
21 ■ Film
22.30 ● Telefilm
23 Pensiero spirituale, rubrica religiosa

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

16.35 Natura selvaggia
17 ■ Film, **Batouk, Africa che muore**
18.20 ● Sceneggiato, **La fanciulla di Avignone**
19 ● Telefilm, **Hazell**
19.55 ■ Film, **Guglielmo Tell** (Avv.) di G. Pastina con G. Cervi e .. Monique
21.30 ● Sceneggiato, **I diamanti del presidente**
22.25 Natura selvaggia, documentario
22.50 ■ Film, **Capitan Blood**
00.30 Ciak si gira

ANTENNE 2

UHF ☎ 00331/2994339

15.15 L'ecole des fans
16 Dessin animè
16.15 The dansant
16.50 Au revoir Jacques Martin
17 ● Telefilm, **Les nouvelles brigades du Tigre**
17.50 Stade 2
18.55 ● Telefilm, **Le Mysterieux docteur Cornelius**
20.35 Des chiffres et des lettres, jeu
21.55 Ballet
22.30 Desirs des arts
23.20 Bonsoir les clips

canale 5

Visitors (20,25). In questa miniserie made in U.S.A. un consistente numero di navicelle spaziali, che trasportano esseri da altri pianeti, giunge sulla terra...

8.30	**Mammy fa per tutti**. Telefilm
9	**Phyllis**. Telefilm
9.30	**La piccola grande Nell**. Telefilm
10	**Nessuno resta solo**. Film - Drammatico con Olivia De Havilland e Robert Mitchum
12	**Sport:** Football americano
13	**Superclassifica Show**
14	**Kojak**. Telefilm
15	**I peccatori di Peyton**. Film - Drammatico con Lana Turner e Mose Lange
17	**I due capitani**. Film - Avventura con Fred MacMurray e Charlton Heston
19	**I Jefferson**. Telefilm
19.30	**Baretta**. Telefilm con Robert Blake e Tom Ewell
20.25	**V Visitors**. Telefilm con Jane Badler e Michael Durrell
22.25	**Dallas**. Telefilm
23.25	**La cagna**. Film - Commedia con Marcello Mastroianni e Catherine Deneuve

RETEQUATTRO

Mai dire sì (12). Pierce Brosnan (foto) è Remington Steele, giovanotto niente male, dotato di un eccezionale intuito, boss di una agenzia investigativa

8.30	**Gli Orsi interrompono l'allenamento**. Film - Commedia con Jodie Foster e William Devane
10.15	**L'ammiraglio è uno strano pesce**. Film - Commedia
11.40	**Mai dire sì**. Telefilm
13	**Maurizio Costanzo show in tour**, replica
15.40	**Marilyn-Il mito di un'epoca**. Film - Documentario
17.15	**Tre cuori in affitto**. Telefilm
17.40	**Lisbon**. Film - Avventura con Ray Milland e Maureen O'Hara
19.30	**Arabesque**. Telefilm con Tim Matheson e Catherine Hicks
20.30	**New York, New York**. Film - Commedia con Liza Minnelli e Robert De Niro
22.30	**Casablanca**. Telefilm
23.30	**La pazza di Chaillot**. Film - Commedia con Katharine Hepburn e Yul Brynner
1.40	**Hawaii Squadra Cinque Zero**. Telefilm con Jack Lord e James Mac Arthur

ITALIA 1

Gli ultimi giorni di Salem (22,30). David Soul (foto) è, insieme a James Mason, recentemente scomparso, tra gli interpreti dello sceneggiato in due parti

8.30	**Hello Spank**. Cartoni animati
	Lo specchio magico. Cartoni animati
10.15	**L'uomo di Laramie**. Film - Western con James Stewart e Arthur Kennedy
12	**Angeli volanti**. Telefilm con Kathryn Witt, Pat Klous e Connie Selleca
13	**Sport:** Grand Prix
14	**Deejay Television - Video Estate '84**, con Claudio Cecchetto
16.20	**A Team**. Telefilm con Dirk Benedict, George Peppard e Dwight Schultz
18.15	**Supercar**. Telefilm con David Hasse lhoff e Edward Mulhare
19.50	**Walt Disney**. Cartoni animati
20.25	**Miss Italia '84**, spettacolo
22.30	**Gli ultimi giorni di Salem**. Film - Drammatico con David Soul e James Mason (1° parte)
00.20	**Il grande Houdini**. Film - Drammatico con Michael Glazer e Sally Struthers

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

13	**Catch**, Campionati Mondiali
17.45	**Petete**, Cartoni animati
18	**Il richiamo della foresta**, Film d'animazione
19.30	**Speciale spettacolo**
19.40	**Mama Linda**, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
20.20	**Supponiamo che dichiarino la guerra e nessuno ci vada**, Film (Comm.) con Brian Keith e Ernest Borgnine. Regi a di Hy Averback
22.20	**Petrocelli**, Telefilm con Barry Newman e Susan Howard (1 episodio) 23.30 **Tuttocinema**, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

TELEROMA
UHF 56 ☎ 06/332641

7.20	**Veronica il volto dell'amore**, Telefilm con Veronica Castro
8.05	**Arrivano le spose**, Telefilm
9	**Shogun**, Cartoni animati
9.45	**Mechander Robot**, Cartoni animati
10.15	**L'ex moglie**, Film (Comm.) con Emmanuelle Riva e Pierre Darras
12	**Meeting**
13.30	**Arrivano le spose**, Telefilm
14.30	**In campo con Roma e Lazio**
17.30	**Daktari**, Telefilm
18.30	**Robottino**, Cartoni animati
18.55	**The Doctors**, Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
19.25	**Arrivano le spose**, Telefilm
20.20	**Il sentiero degli amanti**, Film (Dramm.) con Susan Hayward e Vera Miles
22.15	**Goal di notte**, rubrica sportiva a cura di Michele Plastino
23.20	**Sport:** Calcio: Ascoli-Lazio. Telecronaca registrata
00.30	**Goal di notte**

TELESTUDIO
UHF 61 ☎ 06/2757182

9	**King Kong**, Cartoni animati
9.25	**La pantera rosa**, Cartoni animati
9.30	**Il pirata Barbanera**, Film
	Trailers
11	**Pitti gioielli**
14	**Big Screen**
14.30	**Il pirata Barbanera**, Film
16	**Kronos**, Telefilm
17	**La pantera rosa**, Cartoni animati
17.30	**Tutto ragazzi**
	Boys and Girls, Telefilm
	Le comiche
19	**Paul Gauguin**, Sceneggiato
20	**Zoom, rubrica**
20.30	**La taglia è tua...l'uomo l'ammazzo io**, Film (West.) con Robert Woods e Maurizio Bonuglia
	Trailers
22	**La luce dei giusti**, Sceneggiato
22.30	**Big Screen**
23	**Kronos**, Telefilm
00.30	**Playboy di mezzanotte**
1	**Dimensione giganti**, Film (Dramm.) con Ray Milland e Tony Kendall

RETE A
UHF 44 ☎ 06/5312367

8.30	**Buona domenica**
10.30	**Preziosità**, presentazione di gioielli in diretta da studio
13.30	**Cartoni animati**
14.30	**I posseduti**, Film (Per adulti) con James Farentino e Harrison Ford. Regia di Jerry Thorpe
16	**La fine di un sogno**, Film (Giallo) con Ben Gazzara e Jack Carter. Regia di Paul Wendkos
18	**Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
20.25	**Montecitorio**, gioco a squadre condotto da Ettore Andenna
23.30	**Superproposte**, vendita promozionale televisiva

16.55 RAIDUE

Il circolo Pickwick

Sceneggiato in sei puntate dal romanzo di Charles Dickens. Nella prima puntata si racconta del viaggio che Pickwick intraprende con tre amici: il poeta Snodgrass, l'esperto di caccia Winkle e il bizzarro Tupman...

17.35 RAIDUE

I ragazzi della valle misteriosa

Dieci puntate di 30', in onda dal lunedì al venerdì, tratte dal romanzo omonimo di Aloisio Th. Sonnleitner. Due ragazzi (Veronica Logan e Kim Ross Stuart, foto), isolati in una valle, ripercorrono con le loro scoperte...

18 RAIUNO

L'Italia del Po

Vacanze trascorse all'insegna della piacevole ed istruttiva avventura seguendo il corso del nostro maggior fiume. Cinque studenti (in barcone, in bicicletta, a piedi) vanno alla scoperta dell'*Italia del Po* per coglierne alcuni aspetti artistici, storici, ecologici, folcloristici. Oggi sostano a Pomposa, frazione di Codigoro (Ferrara), dove sorge un'antichissima abbazia benedettina che ha tesori d'arte.

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Regia di Gianni Boncompagni

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Il mondo di Quark
A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. **Cosmo**, un programma di Carl Sagan. *6ª puntata.* **Racconti di viaggio**

15 Speciale Parlamento
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)

15,30 DSE Locuste: guerra senza fine di Mick Rhodes. Edizione italiana di Giulio Massignan. Prod.: Nova. **2ª parte**

16 Jackson Five
Cartone animato. **Come diventare famosi e vivere felici**

16,30 Lunedì sport. Commenti e fatti sportivi della settimana. A cura della Redazione sportiva del TG 1

17 TG 1 - Flash

17,05 Gli antenati. Cartone animato. **Fred e Barney incontrano i Flinkestones.** Distr.: Gems Export

17,30 Brendon Chase. *11ª puntata:* **Ritirata strategica**

18 L'Italia del Po. A cura di Franca Gabrini. Regia di Vincenzo Gamna. *2ª puntata:* **Tra le genti della foce**

18,30 Taxi. Telefilm. **Lo strano triangolo di Elaine.** Prod.: Paramount

19 Action now: questa pazza, pazza America. Viaggio attraverso l'America dello show. Regia, soggetto e sceneggiatura di Brando Quilici e Mario Rossini. *6ª puntata:* **L'incredibile cadillac funzionante a legna - Uomini ragno alla conquista del più alto albergo del mondo**

19,35 Almanacco del giorno dopo
A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo
Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 L'oro dei Mackenna
(«Mackenna's Gold», 1969). Film - Regia di **J. Lee Thompson**. Interpreti: Gregory Peck, Omar Sharif, Telly Savalas, Camilla Sparv, Keenan Wynn, Eli Wallach, Edward G. Robinson, Raymond Massey. Prod.: Columbia

22,25 Telegiornale

22,35 Appuntamento al cinema. A cura dell'ANICAGIS

22,40 Speciale TG 1
A cura di Alberto La Volpe

23,35 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 Che fai, mangi?
In diretta dallo Studio tv 2 di Milano
Di Giorgio Gatta, Cesare Giannotti, Vittorio Nevano, Enza Sampò. Collaborazione ai testi di Piero Colaprico, a cura di Graziella Reali. Direttore della fotografia Marino Bonifacio. Impianto scenico di Ludovico Muratori. Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti, Vittorio Nevano

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - C'è da vedere, a cura di Carlo Picone

13,30 Capitol. 114ª puntata Distr.: Thames Television International

14,30 TG 2 - Flash
In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16 Tandem. Nel corso del programma: **attualità, giochi e curiosità**
Paroliamo. Gioco a premi in collegamento con la sede di Milano

16 Il mistero della settima strada. Telefilm. **Il complotto**

16,25 DSE Für mich, für dich, für alle
Corso di lingua e cultura tedesca. *1° livello.* **(Replica della prima lezione).** Regia di Celestino Girardi. Programma della Sede Rai di Bolzano in collaborazione con la Provincia Autonoma di Bolzano

16,55 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno
Il circolo Pickwick di **Charles Dickens**. **1ª puntata**

17,30 TG 2 - Flash

17,35 I ragazzi della valle misteriosa. Dal romanzo di **A. Th. Sonnleitner.** Regia di M. Aliprandi. Delegata alla produzione D. Ziliotto. *1ª puntata:* **Attraverso le gole.** *Il romanzo è edito in Italia da Vallardi*

18 La volpe e la lepre. Cartoni animati. **Chi la fa l'aspetti**

18,15 Spaziolibero: i programmi dell'Accesso
ARCI Pesca - Associazione ricreativa culturale italiana unione pesca: Pescare: un diritto o un lusso?

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 I professionals. Telefilm. **Sangue sul prato.** Regia di Phil Meheux
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

20,30 TG 2 - «Chip, ovvero quando il piccolo è... grande!». **Un programma sul mondo del computer.** A cura di Stefano Gentiloni e Giancarlo Monterisi. Dallo Studio Fiera 2 di Milano conducono Patricia Pilchard e Stefano Gentiloni. Regia di Luciana Veschi. **4ª puntata**

21,25 Colombo. Telefilm. **La pistola di madreperla.** Con: Peter Falk. Sceneggiatura di John T. Dugan. Regia di Jack Smight. Prod.: MCA

22,35 TG 2 - Stasera

22,45 C'era una volta un musicista. **Robert Schumann e le note allucinanti.** Con: Anouk Ferjac e Marcel Cuvelier. Regia di Bernard Queysanne. Un programma a cura di Rosanella Lello Nogara

23,10 Sorgente di vita. **Rubrica di vita e di cultura ebraica** a cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane

23,40 TG 2 - Stanotte

23,45 DSE Some of us looking at the stars. **I giovani e la musica.** Regia di A. Chiantaretto, D. Pianciola. **2ª parte**

20.30 RAIDUE

TG 2 - Chip

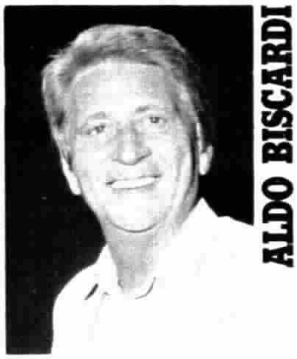
Le meraviglie della vita computerizzata nel programma condotto da Patricia Pilchard e Stefano Gentiloni.

20.30 RAITRE

Italian style

Prima di sei puntate dedicate al «made in Italy» alla conquista del mondo. Si parla di spaghetti, che hanno reso famosa la cucina italiana, di automobili ma anche di scarpe e dei nuovi stilisti che in breve hanno affascinato il mondo intero.

22.10 RAITRE



Il processo del lunedì

Appuntamento con la popolare rubrica curata e condotta in studio da Aldo Biscardi con la collaborazione di Paola Perissi e José Altafini. Pubblico, giornalisti, sportivi, tecnici, dirigenti si confrontano sul tema più scottante della domenica calcistica.

RAITRE

16 **Campionato di calcio Serie A e B**

18,30 **Speciale Orecchiocchio**
Rockline. Il meglio della hit parade inglese. Prod.: BBC

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 **Sport regione del lunedì**
a cura delle Redazioni regionali. **Settimanale a diffusione regionale**
Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumia)

20,05 **DSE Il documento e le tecniche del restauro**
A cura di Enrica Ormanni e Luigi Parola. Realizzato in collaborazione con il Centro di Fotoriproduzione e Restauro degli Archivi di Stato. Regia di Agostino Di Ciaula. *1ª puntata:* **Storia del materiale scrittorio**

20,30 **Italian style**
Coordinamento programma di Guido Vergani. Regia di Massimo Andrioli, Fabrizio Costa, Lorraine De Selle e Giovanni Fago. **1ª puntata.** Prod.: Diorama Film

21,30 **TG 3**

21,40 **DSE Ascolto dunque penso**
Suggerimenti e provocazioni per la comprensione della musica, di Silvio Ceccato con l'Orchestra Sinfonica della Rai di Milano. *1ª puntata:* **D. Sostakovic.** Regia di Eugenio Giacobino. Programma Sede Rai della Lombardia in collaborazione con la Provincia di Milano

22,10 **Il processo del lunedì**
a cura di Aldo Biscardi

23,15 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30 Ypsilon Show. Puppenspiel mit Musik. Eine Sendereihe von Ivan Kraus, Pavel Prochazka und Anton Zink. 1. Folge. **18,15-18,30** Unser Lied '84. Eine Sendereihe zum Mitmachen nach einer Idee von Kurt Mitterdorfer. Durch die Sendung führt Rudi Gamper und Krista Romen - 1. «Sing- und Spielgruppe Haslach». Regie: Erich Innerebner
18,30 Für mich, für dich, für alle. *5ª lezione* (Replica)
20 Tagesschau. **20,20** Unser Lied '84 - 1. «Sing- und Spielgruppe Haslach» (Wiederholung) **20,35-22,30** Ich will doch nur, dass ihr mich liebt. Fernsehspiel von R. W. Fassbider nach einer Geschichte aus dem Buch «Lebenslänglich» von Klaus Antes und Christiane Erhardt. Verleih: Bavaria
22,30 Il processo del lunedì

MOVIE MOVIE

L'oro dei Mackenna

RAIUNO ORE 20,30
Mackenna's Gold/116' C 1969
regia di J. Lee Thompson
con Gregory Peck, Omar Sharif, Edward G. Robinson, Telly Savalas
WESTERN

Otto anni dopo *I cannoni di Navarone* (1961), Carl Foreman (sceneggiatore), J. Lee Thompson (regista) e Gregory Peck si rimettono insieme per una lunga ed estenuante caccia al tesoro tra deserti e montagne del West. Peck diventa lo sceriffo Mackenna e la storia vuole che sia il solo a conoscere l'esatta ubicazione di uno sconosciuto canyon che nasconde una grossa quantità d'oro (ha avuto modo di imparare a memoria la mappa di un vecchio capo indiano). Omar Sharif è Colorado, un bandito messicano che vuole l'oro a tutti i costi e costringe Mackenna a fargli da guida. A loro s'accodano via via due inglesi, alcuni messicani, i soldati che già erano sulle tracce di Colorado, un sergente che ha disertato pur di cercare la sua parte d'oro, la giovane figlia di un giudice tenuta in ostaggio dal bandito. Arrivati finalmente a due passi dal tesoro...

Il regista, J. Lee Thompson, ha diretto anche *Taras il magnifico* e *I re del sole*, oltre agli ultimi film di Charles Bronson.

TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

17 **L'orecchiocchio,** quotidiano musicale
17.30 **Animals,** documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
18 **Gente di Hollywood,** Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
18.50 Shopping, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
Oroscopo di domani di Francesco Waldner
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.30 **Butterflies,** Telefilm con Wendy Craig e Geoffrey Palmer
19.55 **La banda dei cinque,** Telefilm con Peter Duffel
20.25 Film
22.25 **Clip n' roll,** Video musicali da tutto il mondo
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON
UHF 50 ☎ 06/894013

14 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
14.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
15 ★ Cartoni, **Blackstar**
15.30 ● Telefilm, **Star Trek**
16.30 ★ Cartoni, **Trider G7**
17 ★ Cartoni, **Calendarman**
17.30 ★ Cartoni, **Petete**
18 ★ Cartoni, **Lamù**
18.30 ★ Cartoni, **Zorro**
19 ★ Cartoni, **Candy Candy**
19.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
20.20 ■ Film, **Keoma** (West.) di E. Castellari con F. Nero e O. Karlatos
22.25 Tuttocinema
22.30 ■ Film

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

14.20 ● Telefilm, **Cara a cara**
14.50 ■ Film, **Luna nova**
16.30 ★ Cartoni, **Groizer X**
16.55 ★ Cartoni, **Robottino**
17.20 ★ Cartoni, **Gianni e Pinotto**
17.45 ★ Cartoni, **Jenny la tennista**
18.10 Avvenimento agonistico
19.10 ● Telefilm, **Cara a cara**
20.45 ■ Film, **America, America, dove vai?** (Dramm.) di H. Wexler con R. Forster
22.30 ● Telefilm, **Life Line**
23.30 Special fantascienza
00.10 ● Telefilm, **L'uomo e la città**
1 ■ Film, **Il settimo flagello**

TELETEVERE
UHF 57 ☎ 06/3453432

14.30 ■ Film, **Zorro**
16 I fatti del giorno
16.30 ● Telefilm
17 ● Telefilm
17.30 ■ Film, **L'artiglio della pantera**
19 Questo grande grande cinema
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 I cittadini e la legge, rubrica
20.30 Supermodellismo
21 ■ Film, **Pancho il messicano** (Avv.) di R. Thorpe con W. Beery e L. Barrymore
23 Proposte d'arte contemporanea
00.30 Oroscopo
00.40 ■ Film, **La ragazza della 5ª strada**

CANALE 7
UHF 27 ☎ 06/4743362

13 ● Telefilm, **The Quest**
13.30 Incontri politici
14.30 ■ Film, **Teste calde**
16 ● Telefilm, **Ryan**
17 ★ Cartoni, **Bem**
17.30 ● Telefilm, **The Quest**
18 ● Telefilm, **Padre e figlio investigatori speciali**
19 ● Telefilm, **Attenti ai ragazzi**
19.30 Superclassifica show
20.30 ■ Film, **Bengasi** (Guerra) di A. Genina con A. Nazzari e F. Giachetti
22 ● Telefilm, **Ultimo indizio**
23.50 ■ Film, **Il ruolo della mia famiglia nella rivoluzione mondiale**

TELELAZIO
UHF 24 ☎ 0773/481705

13.30 ● Telefilm, **The Doctors**
14 ● Telefilm, **I Pruitts**
14.30 ● Telefilm, **Daktari**
15.15 ● Telefilm
16.15 ● Telefilm, **Il re del quartiere**
16.45 TV ragazzi
18 ● Telefilm, **Grizzly Addams**
19 ● Telefilm, **Il re del quartiere**
20 ● Telefilm, **I Pruitts**
20.30 ■ Film, **Un napoletano nel Far West** (West.) di R. Rowland con R. Taylor e E. Parker
22 ♦ Sport, **Calcio**
23.15 ● Telefilm, **Grizzly Adams**
24 ● Telefilm, **Daktari**

TELEUNIVERSO
UHF 49 ☎ 0776/728425

14 ● Telefilm, **Il mondo di Berta**
14.50 Punto sport
15.25 ♦ Sport, **Calcio: Val Montone-Pomezia**
17.05 ● Telefilm, **Il mondo di Berta**
17.55 Cronache del cinema
18 ● Telefilm, **Cowboy in Africa**
19 ♦ Sport, **Calcio**
20.30 Super goal
21.30 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
22.30 ● Telefilm, **Il triangolo delle Bermude**
23.05 ● Telefilm, **S.W.A.T.**
24 Cronache del cinema
00.05 ■ Film, **Il bacio di una morta** (Dramm.) di C. Infascelli con S. Dionisio

RETE ORO
UHF 27 ☎ 06/392229

14.30 Gioie in vetrina
16.30 ★ Cartoni, **Help**
17 ● Telefilm, **Lone Ranger**
17.30 ● Telefilm, **I bambini del dottor Jamison**
18 ● Telefilm, **Il mio amico fantasma**
19 Redazionale
19.30 Movie
20 ● Telefilm, **Mammy fa per tre**
20.30 ★ Cartoni, **Goober**
21 ■ Film, **Una brutta storia**
22.30 ● Telefilm, **Mammy fa per tre**
23 ♦ Sport, **Pugilato**
24 Cinemondo
00.30 ■ Film, **Amore e rabbia** (Dramm.) di C. Lizzani

ELEFANTE
UHF 58 ☎ 02/206963

9 Buongiorno Elefante: Idee del mattino per la tua giornata
14 ★ Cartoni, **Ginguiser**
14.25 Echomondo settimana
14.50 Pomeriggio insieme
18.25 Echomondo Flash
18.35 Videomusic
19.25 Echomondo Notizie
20 ★ Cartoni animati
20.25 Echomondo Europa
20.35 ● Telefilm, **Kiss Kiss**
21 ● Telefilm, **Agente speciale**
22 Echomondo
22.15 Promotion Shopping
Echomondo
Attualità cinema
■ Film, **Dio non paga il sabato** (West.) di T. Boccia con R. Mark e L. Ward

TR PUNTO ZERO
UHF 34 ☎ 0761/53880

14.30 ■ Film, **Agente S3S, operazione Uranio**
16 ★ Cartoni animati
16.30 ★ Cartoni, **Lulù**
17 ★ Cartoni animati
17.30 ★ Cartoni, **Lulù**
18 ★ Cartoni animati
18.30 ● Telefilm, **Alta marea**
19.30 Notiziario
19.45 ● Telefilm, **Cara a cara**
20.45 Punto sport
22 Dentro la notizia
22.30 ♦ Sport, **Calcio**
24 Notiziario

VIDEOUNO
UHF 64 ☎ 06/3608675

14.30 ♦ Sport, **Calcio: Ascoli-Lazio**
16.25 Cronache del cinema
16.30 ★ Cartoni animati
18 Natura selvaggia
18.55 Tempo di cinema
19 Rubrica medica
19.30 Crescent
19.55 Cronache del cinema
20 ★ Cartoni animati
20.35 ■ Film, **Io sono mia** (Dramm.) di S. Scandurra
22.25 Le prime del cinema
22.30 ♦ Sport, **Calcio: Roma-Sampdoria**

T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3454121

15 Vetrina di cose belle
16 ■ Film, **La città sommersa** (Avv.) di B. Boetticher con R. Ryan e A. Quinn
18 This is cinema
18.30 ★ Cartoni, **Dottor Slump e Arale**
19.30 Questo grande sport, in diretta dallo studio
20.30 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
21.30 Questo grande sport
23 ● Telefilm, **Doc Elliot**

TVA
UHF 40 ☎ 06/600119

15.55 Attualità del cinema
16 ★ Cartoni animati
16.30 Trailers
17 ★ Cartoni animati
17.25 Le prime del cinema
17.30 Gioie in vetrina
18.55 Attualità del cinema
19 Diario di Soldati
19.28 Speciale spettacolo
19.30 Primo premio, rubrica sportiva
20.25 Andiamo al cinema
20.30 La voce dei tifosi
22.25 Attualità del cinema
22.30 Ottava nota
24 Speciale spettacolo

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370827

15.30 ● Telefilm, **Mr. Monroe**
16 ★ Cartoni, **Il club di Uffi**
18 ● Telefilm, **Le spie**
19 ● Telefilm, **Doris Day Show**
19.30 ● Telefilm, **La famiglia Addams**
20 ★ Cartoni, **Heidi**
20.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
21.30 ■ Film, **Tornerò a primavera**
23 ● Telefilm, **La valle del diavolo**

TELETUSCOLO
UHF 23 ☎ 06/9420348

14.30 Art market
16 Il tuo domani, replica
17 I vostri capelli
17.10 ● Telefilm
18 ■ Film, **La polizia non sarà informata**
19.30 Sirte
20 ■ Film, **Maciste contro Ercole nella valle dei guai** (Comm.) di M. Mattoli con R. Vianello e M. Carotenuto
22.30 Art market
24 ■ Film, **A fil di spada** (Avv.)

QBR
UHF 47 ☎ 06/8170941

11 ■ Film, **Bolero (Pabst)**
12.30 La dottoressa Velia... per aiutarti, rubrica di informazione medica
14.15 Amministratori e cittadini
16 Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori
19 Babilonia
20.30 Un gioiello per tutti
22.30 Calciomania
23.30 Qui Lazio
24 Stanotte con...

TELERADIOSOLE
UHF 25 ☎ 06/5897880

18.30 ● Telefilm
19 ■ Film
20.30 ● Telefilm
21.30 ● Telefilm
21.55 ● Telefilm
22.50 Pensiero spirituale

RTL
UHF 31 ☎ 06/388362

16 Ciak si gira
16.25 Natura selvaggia, documentario
16.50 ■ Film, **Caino era il migliore**
18.30 ● Telefilm, **Kodiak**
19 RTL Antenna sera
19.30 Ieri lo sport
20.30 ■ Film, **Felicità nel peccato**
22 L'angolo di Antenna sera
23 Natura selvaggia, documentario
23.30 RTL Antenna sera
24 ● Telefilm, **New Scotland Yard**

ANTENNE 2
UHF ☎ 00331/2994339

14.50 ● Telefilm, **L'homme a l'orchidee**
15.40 Apostrophes
16.55 Divertissement
17.40 Recre A2
18.30 C'est la vie
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.10 D'accord, pas d'accord
19.15 Actualités regionales
19.40 Le thèatre de Bouvard
20.35 Emmenez moi au theatre: Croque Monsieur
22.05 Danse Magazine
23 Edition de la nuit
23.20 Bonsoir les clips

canale 5

Galactica (17). Un altro telefilm di fantascienza che racconta la fuga, a bordo di una enorme astronave, di un gruppo di uomini alla ricerca della salvezza

8.30	**In casa Lawrence.** Telefilm
9.30	**Francis il mulo parlante.** Film - Comico con Donald O'Connor e Patricia Medina
11.30	**Help,** gioco musicale
12.10	**Bis,** gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
12.45	**Il pranzo è servito,** gioco a quiz condotto da Corrado
13.25	**Sentieri.** Sceneggiato
14.25	**General Hospital.** Telefilm
15.25	**Una vita da vivere.** Sceneggiato
16.25	**Il mondo degli animali,** documentario
17	**Galactica.** Telefilm
18	**Tarzan.** Telefilm
19	**I Jefferson.** Telefilm
19.30	**Zig Zag,** gioco a quiz
20.25	**Porca vacca.** Film - Commedia con Laura Antonelli e R. Pozzetto
22.25	**Love Boat.** Telefilm
23.25	**Sport:** Golf
00.25	**A caccia di spie.** Film - Giallo con David Niven e F. Dorleac

RETEQUATTRO

Vegas (22,15). Robert Urich è l'atletico poliziotto che agisce nella fantasmagorica cornice di Las Vegas, la città dello spettacolo e delle case da gioco

8.30	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
9	**Arabella.** Film - Commedia
11	**Samba d'amore.** Telenovela
11.45	**Febbre d'amore.** Telefilm
12.45	**Alice.** Telefilm
13.15	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
13.45	**Tre cuori in affitto.** Telefilm
14.15	**Fiore selvaggio.** Telenovela
14.50	**La tua bocca brucia.** Film - Drammatico con Marilyn Monroe e Richard Widmark
17	**La regina dei mille anni.** Cartoni
17.20	**Masters i dominatori dell'universo**
17.50	**Febbre d'amore.** Telefilm
18.45	**Samba d'amore.** Telenovela
19.30	**New York New York.** Telefilm
20.30	**Quando la moglie è in vacanza.** Film - Commedia con Marilyn Monroe e Tom Ewell
22.20	**Vegas.** Telefilm
23.20	**Genitori in blue jeans.** Film - Commedia con Peppino De Filippo e Ugo Tognazzi
1	**Hawaii Squadra Cinque Zero.** Telefilm

ITALIA 1

Wonder Woman (17,40). Nell'episodio odierno la nostra eroina si prodiga nel salvataggio di una fanciulla dai malefici poteri di una superstar rock

8.30	**La grande vallata.** Telefilm
9.30	**Porridge.** Film - Commedia
11.30	**Maude.** Telefilm
12	**Giorno per giorno.** Telefilm
12.30	**Lucy Show.** Telefilm
13	**Bim Bum Bam**
	Nanà Supergirl. Cartoni animati
	I fantastici viaggi di Fiorellino
14	**Agenzia Rockford.** Telefilm
15	**Cannon.** Telefilm
16	**Bim Bum Bam**
	Lo specchio magico. Cartoni animati
	C'era una volta... Pollon. Cartoni
	Hello Spank. Cartoni animati
17.40	**Wonder Woman.** Telefilm
18.40	**Charlie's Angels.** Telefilm
19.50	**I Puffi.** Cartoni animati
20.25	**Professione assassino.** Film - Giallo con Charles Bronson e Jean Michael Vincent
22.30	**Gli ultimi giorni di Salem.** Film - Drammatico con David Soul e James Mason (2° parte)
00.20	**Donne in attesa.** Film - Commedia

EURO TV — UHF 50 — ☎ 02/8531

12	**L'incredibile Hulk,** Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby e Susan Sullivan
13	**Lupin III,** Cartoni animati
13.30	**Candy Candy,** Cartoni animati
14	**Marcia nuziale,** Telefilm con Ofelia Guilmain, Blanca Sancez e Alma Muriel
14.30	**Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
15	**Blackstar,** Cartoni animati
17.30	**Petete,** Cartoni animati
18	**Lamù,** Cartoni animati
18.30	**Zorro,** Cartoni animati
19	**Candy Candy,** Cartoni animati
19.30	**Speciale spettacolo**
19.40	**Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
20.20	**Keoma,** Film (West.) con Franco Nero e Olga Karlatos
22.20	**Programma locale**
23.30	**Tuttocinema,** anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

TELEROMA — UHF 56 — ☎ 06/332641

9.35	**Cartoni animati**
10	**Perchè Patricia?,** Film (Dramm.) con Denis Savignat e Jean Datsè
11.45	**Magnetoterapia Ronefor, rubrica medica**
12.15	**Cartoni animati**
13	**The Doctors,** Telefilm
13.30	**Veronica, il volto dell'amore,** Telefilm
14.20	**Sport:** Calcio: Ascoli-Lazio
16.15	**Robottino,** Cartoni animati
16.45	**Shogun,** Cartoni animati
17.10	**Mechander Robot,** Cartoni animati
17.35	**Telefilm**
18.20	**U.I.L.**
18.35	**Cartoni animati**
19	**The Doctors,** Telefilm
19.30	**Veronica, il volto dell'amore,** Telefilm
20.20	**Il dossier di Teleroma**
21	**Telefilm**
22	**Telefilm**
22.30	**Sport:** Calcio: Roma-Sampdoria
24	**Oasis,** Film (Avv.) con Michèle Morgan

TELESTUDIO — UHF 61 — ☎ 06/2757182

7.30	**Le avventure di Bobo,** Cartoni animati
	La pantera rosa, Cartoni animati
8	**Kronos,** Telefilm
9	**Nient'altro che la verità,** Film (Dramm.) con Otto W. Fischer
	Boys and Girls, Telefilm
11.30	**Comiche:** Prego sorrida
12.30	**Cineclub**
13.30	**La caduta dei capelli,** rubrica
14	**Television Market**
15.30	**Kronos,** Telefilm
16.30	**Big Screen**
17	**Tutto ragazzi**
19	**L'ora di Samantha,** rubrica
20	**Boys and Girls,** Telefilm
20.30	**Un omicidio perfetto a termine di legge,** Film (Giallo) con Philippe Leroy e Elga Andersen
22	**Tutto motori,** rubrica sportiva
22.45	**Medart**
1	**La vendetta della maschera di ferro,** Film (Avv.) con Michel Lemoine e Wandisa Guida

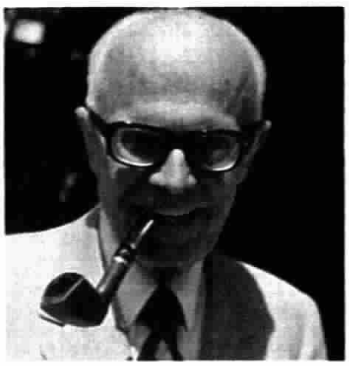
RETE A — UHF 44 — ☎ 06/5312367

8.30	**Accendi un'amica:** Idee per la famiglia, giochi, spettacolo, vetrine, rubriche
13.15	**Accendi un'amica special**
14	**Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
15	**Cara a cara,** Telefilm con David Cardoso e Deborah Duartè
16.30	**Lotta per la vita,** Film (Dramm.) con Kevin Dobson e Melinda Dillon. Regia di William Graham
18.30	**Cartoni animati**
19	**Cara a cara,** Telefilm con David Cardoso e Deborah Duartè
20.25	**Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
21.30	**Cattivi pensieri,** Film (Comm.) con Ugo Tognazzi e Edwige Fenech. Regia di Ugo Tognazzi
23.30	**Superproposte**

11.15 RAIUNO

60° Anniversario...

In diretta dallo Studio A di via Asiago in Roma la manifestazione per il 60° anniversario dell'inizio delle trasmissioni radiofoniche alla presenza del capo dello Stato Sandro Pertini, del presidente della Rai Zavoli e del direttore generale Agnes.



Sandro Pertini

12 RAIDUE

Che fai, mangi?

Prende il via questa settimana un nuovo programma, in onda dal lunedì al venerdì, condotto da Enza Sampò (nella foto). Niente giochi e quiz ma piuttosto quattro chiacchiere tra amici come quelle che si facevano una volta.

20.30 RAIUNO

L'isola del gabbiano

Barbara Carey (Prunella Ransome, foto) cerca la sorella Mary Ann, pianista cieca scomparsa. Sospetta di David Malcolm e si finge cieca. Malcolm l'invita nella sua isola e lei non fa in tempo ad avvertire l'ispettore.

RAIUNO

10 **Televideo** - Pagine dimostrative

11,15 **60° Anniversario dell'inizio delle trasmissioni radiofoniche in Italia.** In collegamento diretto da Via Asiago in Roma: **Inaugurazione dei nuovi impianti del controllo centrale radio e concerto di musica leggera alla presenza del Capo dello Stato.** Al termine:
TG 1 - Flash

12,15 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Regia di Gianni Boncompagni

13,25 **Che tempo fa**

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1** - Tre minuti di...

14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,05 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. **Cosmo,** un programma di Carl Sagan. *7ª puntata:* **La spina dorsale della notte**

15 **Cronache italiane.** A cura di Franco Cetta

15,30 **DSE** Schede - Scienza. **Il suono.** A cura di Wanda Luciani. **Suoni e ultrasuoni al servizio dell'uomo.** Consulenza di Adriano Alippi

16 **Jackson Five.** Cartone animato. **Il serpente rosa colpisce ancora**

16,25 **Per favore non mangiate le margherite.** Telefilm. **Una medicina... difficile.** Con: Patricia Crowley, Mark Miller. Prod.: MGM TV

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Il trio Drac.** Cartone animato. **La macchina fabbrica tempeste**

17,30 **Un'età per crescere.** Il segreto

17,45 **Brendon Chase.** *12ª puntata:* Il temporale

18,15 **Spaziolibero: i programmi dell'Accesso.** Federazione nazionale autonoma parrucchieri per uomo, per signora, misti ed affini: Spazzola, forbici e... fantasia

18,30 **Taxi.** Telefilm. **Una casa per Elaine.** Prod.: Paramount

19 **Action now: questa pazza, pazza America**
7ª puntata: **La sfida alle grandi onde del Pacifico con il windsurf - Lancio con il paracadute dalla parete di El Captain**

19,35 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **L'isola del gabbiano**
Da una storia di **Nestore Ungaro.** Sceneggiatura di Augusto Caminito e Nestore Ungaro. Interpreti: Jeremy Brett, Prunella Ransome, Gabriele Tinti, Pamela Salem, Fabrizio Iovine, Nicky Henson, Vassili Karamesinis, Sherry Buchanam. Prodotto dalla Ulisse Film Productions s.r.l. per la ITC Entertainement. Regia di Nestore Ungaro. **3ª puntata**

21,30 **Prima e dopo la bomba** di Leandro Castellani. Un programma a cura di Maricla Sellari. *2ª puntata:* **Distruttori di mondi**

22,30 **Telegiornale**

22,40 Da Riccione **Dis'convention '84**
Spettacolo musicale a cura di Raoul Franco. Regia di Luigi Costantini

23,45 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

23,55 **DSE Essere donna, essere uomo.** Un programma di V. Cappelletti e A. Ossicini. *4ª puntata:* **L'eros nascosto.** *Il libro, edito dalla ERI, è disponibile in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI*

RAIDUE

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

12 In diretta dallo Studio Tv 2 di Milano
Che fai, mangi?
Di Giorgio Gatta, Cesare Giannotti, Vittorio Nevano, Enza Sampò. Collaborazione ai testi di Piero Colaprico, a cura di Graziella Reali. Direttore della fotografia Marino Bonifacio. Impianto scenico di Ludovico Muratori. Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti, Vittorio Nevano

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2** - **Come noi.** Difendere gli handicappati, a cura di Gianni Vasino

13,30 **Capitol.** Con: Rory Calhoun, Carolyn Jones, Ed Nelson, Constance Towers e Richard Egon. **115ª puntata.** Distr.: T.T.I.

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35-16 In diretta dallo Studio 3 di Roma
Tandem. A cura di Ettore Desideri. Conducono Roberta Manfredi e Claudio Sorrentino. Presentano Marco Danè e Fabrizio Frizzi. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **attualità, giochi e curiosità**
Contiamo. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Torino

16 **Il mistero della settima strada.** Telefilm. **Rosmarina**

16,25 **DSE Valentina, l'isola felice**
Un programma di Antonio Amoroso. Consulenza di Antonio Guidi. Regia di Roque Oppedisano. **4ª puntata**

16,55 **Due e simpatia**
Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
Il circolo Pickwick di **Charles Dickens.** Con: Mario Pisu, Gigi Proietti, Leopoldo Trieste. Regia di Ugo Gregoretti. **2ª puntata**

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dal Parlamento**

17,40 **I ragazzi della valle misteriosa.** Tratto dal romanzo omonimo di **A. Th. Sonnleitner.** Con: Veronica Logan e Kim Ross Stuart. Regia di Marcello Aliprandi. Delegata alla produzione Donatella Ziliotto. *2ª puntata:* **La valle.** *Il romanzo è edito in Italia da Vallardi*

18,05 **Meatballs & Spaghetti**
Cartoni animati. **La visita - Il tappeto volante.** Prod.: MGM

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **I professionals.** Telefilm. **Il caso Ojuka.** Prod.: London Weekend
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2** - **Lo sport**

20,30 **Quo vadis?**
(«Quo vadis?», 1951) Film - Regia di **Mervyn Le Roy.** Interpreti: Robert Taylor, Deborah Kerr, Leo Genn, Peter Ustinov, Patricia Laffan, Finlay Currie, Abraham Sofaer. Prod.: M.G.M. **1ª parte**

22,05 **TG 2 - Stasera**

22,15 **Appuntamento al cinema** a cura dell'ANICAGIS

22,20 **TG 2 - Dossier**
Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrostefano

23,10 **Parma: Pallavolo**
Santal-Armata Rossa. Coppa Intercontinentale

23,50 **TG 2 - Stanotte**

21.30 RAITRE

Jazz: musica bianca e nera

Seconda parte del concerto del quintetto di Phil Woods. L'alto sassofonista è stato un seguace di Charlie Parker per molti anni, poi ha fondato la European Jazz Machine avvicinandosi al pop. Woods ha cinquantatré anni.

22.20 RAIDUE

TG 2 - Dossier

Di rigore l'attualità: sia quella dell'ultima ora dibattuta a caldo, sia quella cosiddetta «permanente», come i vari problemi che da sempre ossessionano il nostro Paese: la casa, la droga, la mafia. Un programma a cura di Ennio Mastrostefano.

Ennio Mastrostefano

22.40 RAIUNO

Dis'convention '84

Partecipano Stefano Sani, Mango, Antonello Venditti, Gianna Nannini, Edoardo Bennato, Tony Esposito, Kim & Cadillac, Franco Simone, Donatella Milani. Presentano Cristina Piras (foto), Gianni De Berardinis e Stephany.

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

15,45 **DSE Le tecniche e il gusto.** Un programma di Alberto Pellegrinetti. *6ª puntata.* L'arte del tessile: Longobucco

16,15 **DSE Tecnologia dei materiali**
Un programma di Brian Davies. Produzione BBC. Edizione italiana a cura di Francesco Cadin. *4ª puntata:* **Laminatura**

16,45 **Piccola storia della musica.** A cura di Enzo Restagno. Regia di Fulvio Richetto. *13ª puntata:* **Nascita dell'opera**

17 **Dadaumpa**
Antologia del varietà televisivo a cura di Sergio Valzania. **Il Mattatore** (1959). Regia di Daniele D'Anza

18,15 **Gli allegri pasticcioni**
Lo zio ricco. Distr.: Beta Film

18,25 **Speciale Orecchiocchio**
Rockline. Il meglio della hit parade inglese. Prod.: BBC

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: Una provincia che cambia: Novara, 1ª puntata; **VALLE D'AOSTA:** Esport de noutra tera; **TRENTINO-ALTO ADIGE (TN):** La magia del pennello - antiche tele in Trentino; **VENETO:** Cerchiamo di volare: Luigi Meneghello; **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Arte in regione: 2ª puntata; **LAZIO:** Fatti nostri; **CAMPANIA:** Cocktail special: settembre al borgo; **SARDEGNA:** Quattro passi: una sera particolare

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumia)

20,05 **DSE Il documento e le tecniche del restauro**
A cura di Enrica Ormanni e Luigi Parola. Realizzato in collaborazione con il Centro di Fotoriproduzione e Restauro degli Archivi di Stato. Regia di Agostino Di Ciaula. *2ª puntata:* **Struttura e fabbricazione della carta**

20,30 **TG 3 - Speciale**

21,30 **Il jazz: musica bianca e nera**
A cura di Alfonso de Liguoro. **Concerto del quintetto di Phil Woods.** Regia di Pino Galeotti. *2ª parte.* Programma Sede Rai dell'Umbria Vedi pag. 81

22,05 **Diapason.** Musica: dove, come, perché. A cura di Franco Alunni. Regia di Angelo Sangermano

22,45 **TG 3**

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumia)

23,20 **Quella lunga estate in Bretagna**
dal libro di **Michel Mohrt.** Adattamento televisivo di Michel Mohrt. Musica di Carlos Leresche. Fotografia di Jean Orjollet. Produttore esecutivo: Philippe Baraduc. Personaggi ed interpreti principali: M.me Le Cormier *Denise Grey,* Grace *Catriona Maccoll,* Guillaume *Gabriel Cattand,* Xavier *Pierre Hatet,* Jules *Jacques François,* Ronan *Olivier Destrez.* Regia di Bernard Toublanc-Michel. Una coproduzione TF 1/Technisonor. **3ª puntata**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
17,30 DSE Il documento e le tecniche del restauro. 1ª puntata. Storia del materiale scrittorio. **18** Italian style. 1ª puntata

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,20-20,30** Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

MOVIE MOVIE

Quo vadis? (1ª parte)

RAIDUE ORE 20,30
Quo vadis?/95' C 1951
regia di Mervyn Le Roy
con Robert Taylor, Deborah Kerr, Peter Ustinov, Marina Berti
STORICO

È il primo kolossal storico (ed epico) prodotto dagli americani in Italia (costò alla Metro Goldwyn Mayer intorno ai dieci milioni di dollari e tenne occupati gli studi di Cinecittà per due anni). Come le precedenti versioni di Zecca (1901), Ambrosio (1912), Guazzoni (1913), Jacoby e D'Annunzio (1924), prende spunto dal romanzo di Henryk Sienkiewicz e racconta la storia dell'amore forte e contrastato tra l'eroico generale romano Marco Vinicio (Robert Taylor) e la cristiana Licia (Deborah Kerr). Altri protagonisti di primo piano: Nerone (impersonato da un memorabile ed efficacissimo Peter Ustinov con una barbetta rosso-fuoco), Poppea, Ursus (poi eroe cinematografico nei kolossal all'italiana dedicati a ercoli e macisti), legionari e centurioni, ribelli, martiri e leoni. Tra i fasti dello sfondo campeggiano invece le bighe in corsa, le «masse» fatte di centinaia e centinaia di comparse, Roma incendiata dalla follia di Nerone.

TMC TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

17 **L'orecchiocchio,** quotidiano musicale
17.30 **Animals,** documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
18 **Gente di Hollywood,** Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
18.50 Shopping, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.30 **Butterflies,** Telefilm con Wendy Graig e Geoffrey Palmer
19.55 Telefilm, **La banda dei cinque**
20.25 Film
22.15 **Clip n' roll,** Video musicali da tutto il mondo
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON
UHF 50 ☎ 06/894013

14 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
14.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
15 ★ Cartoni, **Hero Hight**
15.30 ● Telefilm, **Star Trek**
16.30 ★ Cartoni, **Trider G7**
17 ★ Cartoni, **Calendarman**
17.30 ★ Cartoni, **Petete**
18.30 ★ Cartoni, **Zorro**
19 ★ Cartoni, **Candy Candy**
19.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
20.20 ■ Film, **La donna della domenica** (Giallo) di L. Comencini con M. Mastroianni
22.20 ♦ Sport, **Catch maschile**
23.30 ■ Film

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

14.20 ● Telefilm, **Cara a cara**
14.50 ■ Film, **Yeti-Il gigante del 20° secolo**
16.30 ★ Cartoni, **Groizer X**
16.55 ★ Cartoni, **Robottino**
17.20 ★ Cartoni, **Gianni e Pinotto**
17.45 ★ Cartoni, **Jenny la tennista**
18.10 Special fantascienza
18.40 ● Telefilm, **Life Line**
19.40 ● Telefilm, **Cara a cara**
20.20 TMG Notizie
20.45 ■ Film, **Bianco, rosso, giallo, rosa** (Dramm.) di M. Mida Puccini con C. Giuffrè e A. Ekberg
22.30 ● Telefilm, **Shane**
23.30 Special fantascienza

TELETEVERE
UHF 57 ☎ 06/3453432

16 I fatti del giorno
16.30 ● Telefilm
17 ● Telefilm
17.30 ■ Film, **Pancho il messicano** (Avv.) di R. Thorpe con W. Beery e L. Barrymore
19 Redazionale
19.30 I fatti del giorno
20 Totofortuniere, quiz a premi
21 Filo diretto con il mago Omar
21.30 Processo del martedì
22 ● Telefilm
23 Proposte d'arte contemporanea
00.40 ■ Film, **Il diavolo in corpo** (Dramm.) di C. Autant-Lara con G. Philipe e M. Presle

CANALE 7
UHF 27 ☎ 06/4743362

13 ● Telefilm, **The Quest**
13.30 Incontri politici
14.30 ■ Film, **Soldato sotto la pioggia** (Dramm.) di R. Nelson con S. McQueen e J. Gleason
16 ● Telefilm, **Ryan**
17 ★ Cartoni, **Bem**
17.30 ● Telefilm, **The Quest**
18 ● Telefilm, **La morte in faccia**
19 ● Telefilm, **Attenti ai ragazzi**
19.30 ● Telefilm, **Ryan**
20.30 ● Telefilm, **Brothers & Sisters**
21 Gran Bazar Show
24 ■ Film, **I sette falsari** (Comm.) di Y. Robert con R. Hirsch e S. Koscina

TELELAZIO
UHF 24 ☎ 0773/481705

12 ● Telefilm, **Il re del quartiere**
12.30 ● Telefilm
13.30 ● Telefilm, **The Doctors**
14 ● Telefilm, **I Pruitts**
14.30 ● Telefilm, **Daktari**
15.15 A tu per tu
15.45 ● Telefilm, **Il re del quartiere**
16.15 A tu per tu
17.15 ★ Cartoni animati
17.45 A tu per tu
19 ● Telefilm, **Il re del quartiere**
20 ● Telefilm, **I Pruitts**
20.30 Una piccola città, rubrica
21.30 Lazio sport
23.15 ● Telefilm, **Grizzly Adams**
24 ● Telefilm, **Daktari**

TELEUNIVERSO
UHF 49 ☎ 0776/728425

14.55 Super goal
15.50 La leggenda del blues
16.50 ★ Cartoni, **La piccola Nell**
17.20 ● Telefilm, **Il mondo di Berta**
18 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
18.30 ● Telefilm, **I rangers della foresta**
19 ● Telefilm, **Il triangolo delle Bermude**
19.50 ● Telefilm, **Sherlock Holmes**
20.30 ■ Film, **Ti pagherò col piombo** (Avv.) di J. Lacy con M. Torray e G. Rojo
22.10 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
23.15 ■ Film, **I cinque marmittoni**

RETE ORO
UHF 27 ☎ 06/392229

14 ♦ Sport, **Pugilato**
15 Rossetti, rubrica
15.30 ● Telefilm, **Watergate**
16.30 ★ Cartoni, **Help**
17 ● Telefilm, **Lone Ranger**
17.30 ● Telefilm, **I bambini del dottor Jamison**
18 ● Telefilm, **Il mio amico fantasma**
19 Tribuna sport, rubrica
20 ● Telefilm, **Mammy fa per tre**
20.30 ★ Cartoni, **Goober**
21 ■ Film, **Gli amici degli amici hanno saputo** (Dramm.) di F. Mercolini con S. Stefanelli
22.30 Arte antica
00.30 ■ Film, **Il passaggio del Reno**

ELEFANTE
UHF 58 ☎ 02/206963

18 ★ Cartoni, **Don Chuck Story**
18.25 Echomondo Flash
18.35 Videomusic
19.25 Echomondo Notizie
19.35 Controcorrente, rubrica
20 ★ Cartoni animati
20.25 Echomondo Europa
20.35 ■ Film, **Les parapluies de Cherbourg** (Comm.) di J. Demy con C. Deneuve e N. Castelnuovo
22.30 Echomondo
Tempo di cinema
23 Lo spettacolo continua
Echomondo
Attualità cinema
■ Film, **Immagini d'amore** (Dramm.) di O. Efstratiadis con G. Ray e D. Wilton

TR PUNTO ZERO
UHF 34 ☎ 0761/53880

13.30 ● Telefilm, **Cara a cara**
14.30 ■ Film, **Quanto sei bella Roma**
16 ★ Cartoni animati
16.30 ★ Cartoni, **Lulù**
17.30 ★ Cartoni, **Lulù**
18.30 ● Telefilm, **Il cacciatore**
19.30 Notiario
19.45 ● Telefilm, **Cara a cara**
20.45 Porta fortuna, quiz
22.15 Dentro la notizia
22.45 ■ Film, **L'eredità dello zio buonanima**

VIDEOUNO
UHF 64 ☎ 06/3608675

16.35 Cronache del cinema
18 Natura selvaggia
18.55 Tempo di cinema
19 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
19.55 Cronache del cinema
20 ★ Cartoni animati
20.25 ♦ Sport, **Dirittura d'arrivo**
20.35 ● Telefilm, **Luisana mia**
21.10 ■ Film, **D'amore si muore**
23.10 Le prime del cinema
23.15 ● Sceneggiato, **Le grandi congiure**

T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3454121

13 ● Telefilm, **Doc Elliot**
14 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
15 I king di Sati
16 ■ Film, **Il club degli intrighi** (Comm.)
18 Vetrina di cose belle
18.30 ★ Cartoni, **Dottor Slump e Arale**
19.30 ● Telefilm, **L'uomo e la città**
20.30 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
21.30 ● Telefilm, **Bonanza**
23 Medart

TVA
UHF 40 ☎ 06/600119

15.55 Andiamo al cinema
16 ■ Film, **Le avventure di un gattino**
17 ★ Cartoni animati
17.25 Attualità del cinema
17.30 ■ Film, **Porca naja**
19 Scienza e cultura
19.28 Speciale spettacolo
19.30 Movie
19.55 Le prime del cinema
20 ■ Film, **1000 Km. al minuto**
21.25 Andiamo al cinema
21.30 Speciale Lazio
22.40 Attualità del cinema
22.45 Novarte

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370827

16 ★ Cartoni, **Il club di Uffi**
18 ● Telefilm, **Le spie**
19 ● Telefilm, **Doris Day Show**
19.30 ● Telefilm, **La famiglia Addams**
20 ★ Cartoni, **Heidi**
20.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
21.30 ■ Film, **Yuma** (West.)
23 ● Telefilm, **La valle del diavolo**
23.30 ■ Film, **La donna senza amore**

TELETUSCOLO
UHF 23 ☎ 06/9420348

14.30 Art market
16 ★ Cartoni animati
16.30 ■ Film, **Hai sbagliato... dovevi uccidermi subito**
18 Gold Market
19.30 Sirte
20 Documentario
20.30 ● Telefilm
21.30 Urologia pratica
22.30 ■ Film, **Il Cristo di bronzo** (Dramm.) di M. Shibuya con E. Okada e K. Okada
24 ■ Film, **La tigre di Hong Kong**

QBR
UHF 47 ☎ 06/8170941

11 ■ Film, **Senso di colpa**
12.30 Stanotte con...
14.15 Amministratori e cittadini
16 Ingresso libero, filo diretto
19 ● Telefilm, **I Monroes**
20 ● Telefilm, **I cavalieri del cielo**
20.30 Consulenza casa
21 Gran bazar show, trasmissione spettacolo condotto da Bruno Congiu e Marisa del Frate

TELERADIOSOLE
UHF 25 ☎ 06/5897680

18.30 ★ Cartoni animati
19 ● Telefilm
19.50 ● Telefilm
20.30 ● Telefilm, **N.Y.P.D.,** con Jack Warden e Robert Hooks
21 ■ Film
22.10 Il saltarello
22.30 ● Telefilm, **La mia piccola Margie**
22.50 Pensiero spirituale, rubrica religiosa

RTL
UHF 31 ☎ 06/388362

16.25 Ieri lo sport
17.30 ■ Film, **Una carabina per Schut**
19 ● Telefilm, **Cowboy in Africa**
19.30 RTL Antenna sera
20.25 ■ Film, **La mano lunga del padrino** (Dramm.) di N. Bonomi con P. Lawrence e A. Celi
21.40 ● Telefilm, **Kodiak**
22 Stamps and Games
23 Natura selvaggia, documentario
24 ● Telefilm, **Hazell**

ANTENNE 2
UHF ☎ 00331/2994339

13.30 Les amours des années 50
13.45 Aujourd'hui la vie
14.50 ● Telefilm, **L'homme a l'orchidée**
Le journal d'un siècle
17.45 Recre A2
18.30 C'est la vie
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.15 Actualités regionales
19.40 Le théatre de Bouvard
20.30 D'accord, pas d'accord
20.40 ■ Film, **Le choc**
22.20 Mardi cinema
23.25 Edition de la nuit
23.45 Bonsoir les clips

canale 5

Dynasty (21,25). Due grandi appuntamenti per i due telefilm più seguiti del mondo: *Dallas* e *Dynasty*, di cui vediamo un'interprete, Pamela Belwood (foto)

8.30	**In casa Lawrence.** Telefilm
9.30	**La signora Parkington.** Film - Drammatico con Greer Garson e Walter Pidgeon
11.30	**Help,** gioco musicale
12.10	**Bis,** gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
12.45	**Il pranzo è servito,** gioco a quiz condotto da Corrado
13.25	**Sentieri.** Sceneggiato
14.25	**General Hospital.** Telefilm
15.25	**Una vita da vivere.** Sceneggiato
16.25	**Il mondo degli animali,** documentario
17	**Galactica.** Telefilm
18	**Tarzan.** Telefilm
19	**I Jefferson.** Telefilm
19.30	**Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello e Sandra Mondaini
20.25	**Dallas.** Telefilm
21.25	**Dynasty.** Telefilm
23.25	**Sport:** Boxe
00.25	**Casablanca.** Film - Drammatico con Humphrey Bogart e Ingrid Bergman

RETEQUATTRO

New York New York (19,30). Due donne hanno intrapreso una professione pericolosa. Lottano contro la criminalità e la mentalità maschilista

8.30	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
9	**La chiave.** Film - Drammatico con William Holden e Sophia Loren
11	**Samba d'amore.** Telenovela
11.45	**Febbre d'amore.** Telefilm
12.45	**Alice.** Telefilm
13.15	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
13.45	**Tre cuori in affitto.** Telefilm
14.15	**Fiore selvaggio.** Telenovela
14.50	**La valle dell'Eden.** Sceneggiato
17	**La regina dei mille anni.** Cartoni
17.20	**Masters i dominatori dell'universo.** Cartoni animati
17.50	**Febbre d'amore.** Telefilm
18.45	**Samba d'amore.** Telenovela
19.30	**New York New York.** Telefilm
20.30	**Come perdere una moglie e trovare un'amante.** Film - Commedia con Johnny Dorelli e Barbara Bouchet
22.15	**Quincy.** Telefilm
23.15	**I 4 figli di Katie Elder.** Film - Western con John Wayne
1.30	**Hawaii Squadra Cinque Zero.** Telefilm

ITALIA 1

Lady Georgie (19,50). Protagonista di questo cartone animato giapponese è Georgie, una ragazzina adottata da una famiglia, in Australia, nel secolo scorso

8.30	**La grande vallata.** Telefilm
9.30	**Bambini in vendita.** Film - Drammatico con Linda Carter
11.30	**Maude.** Telefilm
12	**Giorno per giorno.** Telefilm
12.30	**Lucy Show.** Telefilm
13	**Bim Bum Bam**
	C'era una volta... Pollon. Cartoni
	I fantastici viaggi di Fiorellino
14	**Agenzia Rockford.** Telefilm
15	**Cannon.** Telefilm
16	**Bim Bum Bam**
	Lo specchio magico. Cartoni animati
	Nanà Supergirl. Cartoni animati
	Hello Spank. Cartoni animati
17.40	**Wonder Woman.** Telefilm
18.40	**Charlie's Angels.** Telefilm
19.50	**Lady Georgie.** Cartoni animati
20.25	**A-Team.** Telefilm
21.25	**Simon & Simon.** Telefilm
22.30	**L'uomo di Singapore.** Telefilm
23.30	**Sport:** Basket: Campionato NBA: Los Angeles/Boston
1.20	**Ironside.** Telefilm

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

12	**L'incredibile Hulk,** Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby e Susan Sullivan
13	**Lupin III,** Cartoni animati
13.30	**Candy Candy,** Cartoni animati
14	**Marcia nuziale,** Telefilm con Ofelia Guilmain, Blanca Sances e Alma Muriel
14.30	**Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
15	**Hero High,** Cartoni animati
17.30	**Petete,** Cartoni animati
18	**Lamù,** Cartoni animati
18.30	**Zorro,** Cartoni animati
19	**Candy Candy,** Cartoni animati
19.30	**Speciale spettacolo**
19.40	**Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
20.20	**La donna della domenica,** Film (Giallo) con Marcello Mastroianni e Jacqueline Bisset
22.20	**Catch,** Campionati mondiali
23.30	**Tuttocinema,** anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema

TELEROMA
UHF 56 ☎ 06/332641

7.20	**Veronica, il volto dell'amore,** Telefilm
8.05	**Telefilm**
9	**Cartoni animati**
10.15	**Il sentiero degli amanti,** Film
12.10	**Cartoni animati**
13	**The Doctors,** Telefilm
13.30	**Veronica, il volto dell'amore,** Telefilm
14.20	**Arrivano le spose,** Telefilm
15.15	**Daktari,** Telefilm
16.15	**Robottino,** Cartoni animati
16.45	**Shogun,** Cartoni animati
17.10	**Mechander Robot,** Cartoni animati
17.35	**Magnetoterapia Ronefor, rubrica medica**
19	**The Doctors,** Telefilm
19.30	**Veronica, il volto dell'amore,** Telefilm
20.20	**A ciascuno il suo destino,** Film (Comm.) con Olivia De Havilland e John Luns
22.30	**Le ragazze del Drive-in,** Film (Dramm.) con Dorothy Buhrman e Sterling Frazier

TELESTUDIO
UHF 61 ☎ 06/2757182

7.30	**Le avventure di Bobo,** Cartoni animati
	La pantera rosa, Cartoni animati
8	**Kronos,** Telefilm
9	**Operazione Aquila,** Film (Guerra) con Richard Conte e Rory Calhoun
10.30	**Big Screen**
	Boys and Girls, Telefilm
12.30	**Occhi azzurri,** Sceneggiato
13.30	**Boys and Girls,** Telefilm
14	**Pitti gioielli**
17	**Tutto ragazzi**
18	**Rubrica**
19	**Longbridge Story,** Telefilm
20	**Boys and Girls,** Telefilm
20.30	**Professione: avventurieri,** Film (Avv.) con Charles Soythwood e Nathalie Delon
22	**La luce dei giusti,** Sceneggiato
22.30	**Tutto donna,** spettacolo
24	**Big Screen**
1	**Alibi per un assassino,** Film (Giallo) con Peter Van Eyck e Ruth Leuwerick

RETE A
UHF 44 ☎ 06/5312367

8.30	**Accendi un'amica:** Idee per la famiglia, giochi, spettacolo, vetrine, rubriche
13.15	**Accendi un'amica special**
14	**Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
15	**Cara a cara,** Telefilm con David Cardoso e Deborah Duartè
16.30	**Jack e la principessa,** Film (Comm.) con Bruce Boxleitner e Susanne Somers. Regia di Robert Sheerer
18.30	**Cartoni animati**
19	**Cara a cara,** Telefilm con David Cardoso e Deborah Duartè
20.25	**Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
21.30	**Il letto in piazza,** Film (Comm.) con Renzo Montagnani e Rossana Podestà. Regia di Bruno Gaburro
23.30	**Superproposte**

14.35 RAIDUE

Tandem

Quotidiano di attualità, giochi, videogames condotto da Roberta Manfredi (foto) e Claudio Sorrentino. In programma la gara a premi *Paroliamo*, in collegamento con la sede Rai di Firenze, e un episodio della serie *Il mistero della settima strada*.

19 RAIUNO

Action now

Spettacolo inteso come singolare, unica manifestazione. Così Brando Quilici e Mario Rossini definiscono lo special di oggi in cui viene illustrato il tentativo di saltare il fiume San Lorenzo (confine tra Canada e USA) con la macchina razzo.

20.30 RAIUNO

Professione: pericolo!

Jody viene rapita da un certo Jeff, che ricatta così Colt (Lee Majors), imponendogli di far uscire su cauzione una ragazza, Sue, che ha fatto un grosso colpo. Colt fa uscire la ragazza per scoprire il nascondiglio di Jody e arrestare Jeff.

Lee Majors

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Regia di Gianni Boncompagni

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Il mondo di Quark
a cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. **Cosmo.** Un programma di Carl Sagan. *8ª puntata:* **Viaggi nello spazio e nel tempo**

15 Le allegre avventure di Scooby-Doo e i suoi amici
Scooby pasticciere - Il mostro dell'Alaska - Paura nei Mari del Sud

15,20 Un campione, mille campioni. Con la partecipazione di Giorgio Ariani. Regia di Beppe Cino. **Quanti sport insieme**

15,30 DSE Viaggiatori nel tempo (1ª serie)
L'esplorazione dell'Amazzonia, di A. W. Stevens e Richard Robinson. Edizione italiana di Giulio Massignan. Prod.: BBC

16 Jackson Five. Cartone animato. **Stelle e strisce**

16,25 Per favore, non mangiate le margherite. Telefilm. **Bentornata Kitty Clair.** Con: Patricia Crowley, Mark Tiller. Prod.: MGM TV

17 TG 1 - Flash

17,05 Il trio Drac. Cartone animato di Hanna e Barbera. **Le uova mandibola**

17,30 Brendon Chase. *13ª ed ultima puntata:* **Fine dell'avventura**

18 TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord

18,30 Taxi. Telefilm. **Jim e la sorella di Tony.** Prod.: Paramount

19 Action now: questa pazza, pazza America. *8ª puntata:* **Il tentativo di saltare il fiume San Lorenzo con la macchina razzo**

19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Professione: pericolo! Telefilm. **Un artista del doppio gioco.** Con: Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas, Markie Post. Regia di Bruce Kessler. Distr.: 20th Century Fox.

21,20 Caccia al tesoro
Da un'idea di Jacques Antoine. Gioco televisivo a premi dagli studi di Parigi. Conduce in studio Lea Pericoli. Inviato speciale Jocelyn. Partecipa Brando Quilici. Programma a cura di Luciano Vecchi. Regia di René Denis. Produzione RAI-Radiotelevisione Italiana - Télé Union Paris
Questa sera: **Italia: Siracusa**

22,25 Telegiornale

22,35 Appuntamento al cinema. A cura dell'ANICAGIS

22,40 Mercoledì Sport. **Telecronache dall'Italia e dall'estero**
Parma: Pallavolo
Santal-Pirelli S. Paolo (Brasile). Coppa intercontinentale
Al termine:

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 Che fai mangi?
In diretta dallo Studio 2 di Milano
di Giorgio Gatta, Cesare Giannotti, Vittorio Nevano, Enza Sampò. Collaborazione ai testi di Piero Colaprico, a cura di Graziella Reali. Direttore della fotografia Marino Bonifacio. Impianto scenico di Ludovico Muratori. Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti, Vittorio Nevano

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - I libri, a cura di Carlo Cavaglià

13,30 Capitol. 116ª **puntata.** Distr.: Thames Television International

14,30 TG 2 - Flash
In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16 Tandem. Nel corso del programma: **attualità, giochi, curiosità**
Paroliamo. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Firenze

16 Il mistero della settima strada. Telefilm. **La colonna nel bosco.** Prod.: NOS

16,25 DSE Für mich, für dich, für alle. **Corso di lingua e cultura tedesca.** *1° livello.* Consulenza di E. Arcaini, U. Spät, F. Doga, S. Baur. Regia di Celestino Girardi. **2ª Lezione.** Programma della Sede Rai di Bolzano in collaborazione con la Provincia Autonoma di Bolzano

16,55 Due e simpatia
Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
Il circolo Pickwick di **Charles Dickens.** Con: Mario Pisu, Gigi Proietti, Gianni Magni. Regia di Ugo Gregoretti. **3ª puntata**

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 I ragazzi della valle misteriosa. Tratto dal romanzo omonimo di **A. Th. Sonnleitner.** Con: Veronica Logan e Kim Ross Stuart. Regia di Marcello Aliprandi. Delegata alla produzione Donatella Ziliotto. *3ª puntata.* **Il temporale.** *Il romanzo è edito in Italia da Vallardi*

18,15 Spaziolibero: i programmi dell'Accesso. **Società di San Vincenzo De' Paoli:** La San Vincenzo: 150 anni tra i bisognosi

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 I professionals. Telefilm. **Scoperta in un cimitero**

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

20,30 Quo vadis?
(«Quo vadis?», 1951) Film - Regia di **Mervyn Le Roy.** Interpreti: Robert Taylor, Deborah Kerr, Leo Genn, Peter Ustinov, Patricia Laffan, Finlay Currie, Abraham Sofaer. Prod.: M.G.M. **2ª parte**

21,50 Tribuna sindacale
a cura di Jader Jacobelli. **Incontro stampa con la CISL**

22,20 TG 2 - Stasera

22,30 Una moglie e il suo nemico. Sceneggiato svedese in 2 puntate tratto da «Autodifesa di un folle» di **August Strindberg.** Sceneggiatura e regia di Kjell Grede con Bibi Andersson e Gösta Ekman. **1ª puntata.** Prod.: Cinematograph AB

24 TG 2 - Stanotte

21.20 RAIUNO

Lea Pericoli

Caccia al tesoro

Jocelyn è in missione a Siracusa per scoprire tre «oggetti» indicati dai concorrenti: una maschera greca, una testa di drago e uno degli specchi che distrussero la flotta romana. In studio Lea Pericoli conduce il gioco con Brando Quilici.

22,05 RAITRE

Delta Serie

Continua la serie di documentari sugli animali che vivono nel nuovissimo continente. La fauna australiana — che si può paragonare a un autentico museo vivente — comprende almeno 160 specie di mammiferi (come i canguri, gli opossum, i koala), tra cui si annoverano gli esemplari più antichi della Terra, e una varietà infinita di uccelli molti dei quali si distinguono per gli straordinari colori.

22.30 RAIDUE

Una moglie e il suo nemico

Axel, un giovane scrittore, incontra Maria, moglie di un barone suo amico. Fra i due nasce una profonda amicizia che non tarda a diventare amore. Fughe, viaggi e situazioni ambigue in una Stoccolma della metà dell'Ottocento. Lo scandalo è inevitabile...

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

15 **Cassino: settimana ciclistica internazionale del Lazio**

15,45 **DSE Le tecniche e il gusto.** Un programma di Alberto Pellegrinetti. Consulenza di Giuseppe Cantelli e Graziella Guidotti. *7ª puntata:* **L'arte del tessile: tessuti popolari calabresi**

16,15 **DSE Corso di informatica**
A cura di Mirella Melazzo de Vincolis. Testi di Giovanni Peraldo. Regia Francesco Venier. *7ª puntata:* **L'elaboratore in funzione.** *Il libro, edito dalla ERI, è disponibile in libreria*

16,45 **Piccola storia della musica.** A cura di Enzo Restagno. Regia di Fulvio Richetto. *14ª puntata:* **L'opera buffa**

17 **Dadaumpa.** Antologia del varietà televisivo a cura di Sergio Valzania. **Il Mattatore.** (1959). Regia di Daniele D'anza

18,25 **Speciale Orecchiocchio**
Rockline. Il meglio della hit parade inglese. Prod.: BBC

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumia)

19,35 **Fatti di famiglia**
Senza figli. Con Giancarla Rognoni e Giorgio Strehler a cura di Alberto Sinigaglia. Regia di Bruno Gambarotta. Programma Sede Rai del Piemonte
Vedi pag. 75

20,05 **DSE Il documento e le tecniche del restauro**
A cura di Enrica Ormanni e Luigi Parola. Realizzato in collaborazione con il Centro di Fotoriproduzione e Restauro degli Archivi di Stato. Regia di Agostino Di Ciaula. *3ª puntata:* **Principi generali di conservazione**

Schegge di futuro-science fiction '70 (V)
a cura di Enrico Ghezzi

20,30 **Ultima odissea**
(«Damnation Alley», 1977) Film. Regia di **Jack Smight.** Interpreti: George Peppard, Dominique Sanda, Jan Michael Vincent, Paul Winfield. Prod.: Fox

22,05 **Delta Serie**
Vita selvaggia in Australia. La casa dei fiumi. Un programma di Douglas Dorward. Prod.: ABC - Australia

22,35 **TG 3**

Intervallo con: una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumia)

23,10 **Rockline.** Il meglio della hit parade inglese. Prod.: BBC

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

14,30 DSE. Il documento e le tecniche del restauro. 2ª puntata. Struttura e fabbricazione della carta

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Aus Hof und Feld. Eine Sendung für die Landwirte

MOVIE MOVIE

Quo vadis?

RAIDUE ORE 20,30
II parte C
STORICO

Quando Roma viene incendiata per ordine di Nerone, Vinicio corre subito in aiuto dell'amata Licia e riesce a salvarla dalle fiamme, ma non dalla condanna a morte. Indicati dall'imperatore come i soli responsabili dell'incendio, tutti i cristiani vengono infatti condannati e avviati a morte certa nella fossa del circo. Vinicio non può fare più nulla per Licia e gli altri innocenti, ma Ursus...

Ultima odissea

RAITRE ORE 20,30
Damnation Alley/95' C 1977
regia di Jack Smight
con George Peppard, Dominique Sanda, Jan Michael Vincent
DRAMMATICO

Il «giorno dopo» l'esplosione nucleare i sopravvissuti di una base militare americana cominciano un «esodo» verso l'ultima oasi di vita. Il loro cammino della speranza è duro e difficile, pieno di sorprese mortali e scene agghiaccianti (come la città morta di Las Vegas), violente tempeste e catastrofi ecologiche, superstiti da raccogliere e nemici da affrontare...

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

17 **L'orecchiocchio,** quotidiano musicale
17.30 **Animals,** documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
18 **Gente di Hollywood,** Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
18.50 Shopping, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
Oroscopo di domani di Francesco Waldner
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.30 **Butterflies,** Telefilm con Wendy Craig e Geoffrey Palmer
19.55 Telefilm, **La banda dei cinque**
20.25 **TMC Sport:** un avvenimento in Eurovisione
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

14 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
14.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
15 ★ Cartoni, **Hero High**
15.30 ● Telefilm, **Star Trek**
16.30 ★ Cartoni, **Trider G7**
17 ★ Cartoni, **Calendarman**
17.30 ★ Cartoni, **Petete**
18 ★ Cartoni, **Lamù**
18.30 ★ Cartoni, **Zorro**
19 ★ Cartoni, **Candy Candy**
19.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
20.20 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
21.20 ● Sceneggiato, **Evita Peron (1ª puntata)**
22.20 ● Telefilm, **Doppio gioco a San Francisco**
23.25 ■ Film
1.30 ● Telefilm

TELEMONTEGIOVE

UHF 48 ☎ 0773/730447

14.20 ● Telefilm, **Cara a cara**
14.50 ■ Film, **Le monachine**
16.30 ★ Cartoni, **Groizer X**
16.55 ★ Cartoni, **Jenny e la tennista**
17.20 ★ Cartoni, **Gianni e Pinotto**
17.45 ★ Cartoni, **Robottino**
18.10 Special fantascienza
18.40 Onda Verde News
19.40 ● Telefilm, **Cara a cara**
20.45 ■ Film, **El Gringo** (Avv.) di L. Foster con J. Payne e A. Wheelan
22.30 ● Telefilm, **L'uomo e la città**
23.30 Special fantascienza
00.10 ● Telefilm, **Shane**
1 ■ Film, **Made in Italy**

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

14.30 ■ Film, **Pancho il messicano**
16.30 Opinioni di ...
16.50 Redazionale
17.30 ■ Film, **La ragazza della 5ª strada** (Comm.) di G. La Cava con G. Rogers e W. Connolly
19 Redazionale
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 I segreti del successo
20.30 Proposte d'arte contemporanea
22 ■ Film, **Il diavolo in corpo** (Dramm.) di C. Autant-Lara con G. Philipe e M. Presle
24 Oroscopo
00.10 I fatti del giorno

CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743362

16 ● Telefilm, **Ryan**
17 ★ Cartoni, **Bem**
17.30 ● Telefilm, **The Quest**
18 ● Telefilm, **Padre e figlio investigatori speciali**
19 ● Telefilm, **Attenti ai ragazzi**
19.30 ● Telefilm, **Ryan**
20.30 ■ Film, **La 7ª compagnia ha perso la guerra** (Comm.) di R. Lamoureux con E. Astor e E. Arent
22 ● Telefilm, **Ultimo indizio**
22.50 Incontri politici
23.50 ■ Film, **Le sirene urlano, i mitra sparano** (Comm.) di C. De Givray con E. Constantine

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

13.30 ● Telefilm, **The Doctors**
14 ● Telefilm, **I Pruitts**
14.30 ● Telefilm, **Daktari**
15.15 A tu per tu, trasmissione in diretta
15.45 ● Telefilm, **Il re del quartiere**
16.15 A tu per tu
17.15 ★ Cartoni animati
17.45 A tu per tu
19 La pagina delle erbe, rubrica
20 ● Telefilm, **I Pruitts**
20.30 ■ Film, **Nevada Express** (West.) di A. De Toth con R. Scott e R. Massey
22 ● Telefilm, **Medical Center**
23.15 ● Telefilm, **Grizzly Adams**

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

14 ● Telefilm, **Il mondo di Berta**
14.55 ■ Film, **Senza pietà** (Dramm.) di A. Lattuada con C. Del Poggio e P. Claudè
16.25 ★ Cartoni, **La piccola Nell**
16.50 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
17.10 ● Telefilm, **Il mondo di Berta**
18 ♦ Sport, **Calcio**
19.50 Big Screen
20.30 ■ Film, **Razza padrona** (Dramm.) di R. Klick con W. Konut e M. Rehberg
22.15 Calcio
00.05 ■ Film, **I quattro del clan dal cuore di pietra**

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

12.30 ● Telefilm, **Il mio amico fantasma**
13.30 ● Telefilm, **Lone Ranger**
14.30 Gioie in vetrina
16.30 ★ Cartoni, **Help**
17 ● Telefilm, **Lone Ranger**
17.30 ● Telefilm, **I bambini del dottor Jamison**
18 ● Telefilm, **Il mio amico fantasma**
19 Redazionale
20 ● Telefilm, **Mammy fa per tre**
20.30 ★ Cartoni, **Goober**
21 ■ Film, **Il terzo segreto** (Giallo) di C. Crichton con S. Boyd e J. Hawkins
22.30 Rossetti, rubrica
23 ♦ Sport, **Pugialato**

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

14.30 DDA Dirittura d'arrivo
18 ★ Cartoni, **Don Chuck Story**
18.25 Echomondo Flash
18.30 Videomusic
19.25 Echomondo Notizie
20 ★ Cartoni animati
20.25 Echomondo Europa
20.35 ■ Film, **Il fantasma di Londra** (Giallo) di A. Vohrer con J. Fuchsberger e U. Glas
22.30 Echomondo
Attualità cinema
23 Lo spettacolo continua
Echomondo
Tempo di cinema
■ Film, **Ordine da Berlino: vincere o morire!** (Guerra) di J. N. Ozerov

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

12.30 Punto sport
13.30 ● Telefilm, **Cara a cara**
14.30 ■ Film, **L'eredità dello zio buonanima**
16 ★ Cartoni animati
18.30 Sport
19 Spazio falisco
19.45 ● Telefilm, **Cara a cara**
20.45 Medicina oggi
21.45 ● Telefilm, **Ispettore Dante**
22.15 Dentro la notizia
22.45 ■ Film, **Il ladro della Gioconda**

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

16.05 ★ Cartoni animati
18 Natura selvaggia
18.55 Tempo di cinema
19 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
19.55 Cronache del cinema
20 ★ Cartoni animati
20.35 ● Telefilm, **Luisana mia**
21.10 ■ Film, **La collina del disonore** (Dramm.) di S. Lumet con S. Connery e H. Andrews
23.20 Tempo di cinema
23.25 ● Telefilm

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

17 ■ Film, **Alle 4 del mattino, due uomini, due donne** (Dramm.)
18.30 ★ Cartoni, **Dottor Slump e Arale**
19.30 Vetrina di cose belle
20 ● Telefilm
20.30 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
21.30 ■ Film, **Violanta** (Dramm.) di D. Schmidt con L. Bosè e M. Schneider
23 ■ Film, **Il porto del vizio**

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

17 ★ Cartoni animati
17.30 ■ Film, **1000 Km. al minuto**
19 La vita intorno a noi
19.28 Speciale spettacolo
19.30 ★ Cartoni animati
19.55 Attualità del cinema
20 ■ Film, **Orfeo negro** (Dramm.) di M. Camus con B. Mello e M. Dawn
21.30 Documentario
22 Trailers
22.25 Andiamo al cinema
22.30 ■ Film, **Per un pugno di spade**

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

15.30 ● Telefilm, **Mr. Monroe**
16 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Le spie**
19 ● Telefilm, **Doris Day Show**
19.30 ● Telefilm, **La famiglia Addams**
20 ★ Cartoni, **Heidi**
20.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
21.30 ■ Film, **Un fiume d'oro**
23 ● Telefilm, **La valle del diavolo**
23.30 ■ Film

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

14.30 ■ Film, **Il segreto delle tre punte**
16 I vostri capelli
16.30 ■ Film, **Incredibile viaggio nel continente perduto**
18 Art market
19.30 Sirte
20 Ciak si gira
20.30 ● Telefilm
21.30 Il pettine, rubrica
22.30 Gold Market
24 ■ Film, **La carrozza d'oro** (Comm.) di J. Renoir con A. Magnani e O. Spadaro

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

11 ■ Film, **Ballata romantica**
12.30 Stanotte con...
14.15 Amministratori e cittadini
16 Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori
19 Babilonia
20.30 ■ Film, **L'ambasciatrice** (Giallo) di H. Braun con N. Tiller e H. Felmy
22.30 Calciomania
23.30 Qui Lazio
24 Stanotte con...

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897680

18.30 ★ Cartoni animati
19 ■ Film
20.30 ● Telefilm, **N.Y.P.D.,** con Jack Warden e Robert Hooks
21 ● Telefilm
22 Parole e musica, rubrica
22.30 ● Telefilm, **N.Y.P.D.,** con Jack Warden e Robert Hooks
22.50 Pensiero spirituale, rubrica religiosa

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

13.20 ● Sceneggiato, **I 12 legionari**
13.55 Video sport 31
14.30 Art Market
16 ● Telefilm, **Kodiak**
16.25 Natura selvaggia
16.50 ■ Film, **La grande rinuncia**
18.20 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
19.30 ■ Film, **Diario di un italiano**
21 Natura selvaggia
21.30 ● Telefilm, **Barnaby Jones**
24 Ciak si gira

ANTENNE 2

UHF ☎ 00331/2994339

16.50 Micro Kid
17.25 Les carnets de l'aventure
18 Platine 45
18.30 C'est la vie
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.15 Actualites regionales
19.40 Le thèatre de Bouvard
20 Le journal
20.35 ● Telefilm, **Les enquetes du commissaire Maigret**
22.05 Magazine Medical
23 Edition de la nuit
23.20 Bonsoir les clips

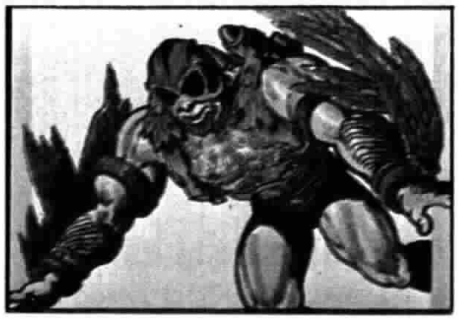
canale 5

Una vita da vivere (15,25). Un interessante cast di attori per una soap-opera di successo che ripropone tutti gli avvenimenti di una famiglia americana

8.30	**In casa Lawrence.** Telefilm
9.30	**Gianni e Pinotto al Polo Nord.** Film - Comico
11.30	**Help,** gioco musicale
12.10	**Bis,** gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
12.45	**Il pranzo è servito,** gioco a quiz condotto da Corrado
13.25	**Sentieri.** Sceneggiato
14.25	**General Hospital.** Telefilm
15.25	**Una vita da vivere.** Sceneggiato
16.25	**Il mondo degli animali,** documentario
17	**Galactica.** Telefilm
18	**Tarzan.** Telefilm
19	**I Jefferson.** Telefilm
19.30	**Zig Zag,** gioco a quiz condotto da R. Vianello e S. Mondaini
20.25	**La ragazza di Trieste.** Film - Drammatico con Ornella Muti e Ben Gazzara
22.25	**Kojak.** Telefilm
23.25	**Canale 5 News**
00.25	**Royal Flash (L'eroico fifone).** Film - Comico con M. McDowell

RETEQUATTRO

Masters i dominatori dell'universo (17,20). In un universo popolato da creature malvage e mostruose He Man vuole far trionfare il bene nelle galassie



8.30	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
9	**Lisbon.** Film - Avventura
11	**Samba d'amore.** Telenovela
11.45	**Febbre d'amore.** Telefilm
12.45	**Alice.** Telefilm
13.15	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
13.45	**Tre cuori in affitto.** Telefilm
14.15	**Fiore selvaggio.** Telenovela
14.50	**La valle dell'Eden.** Sceneggiato
17	**La regina dei mille anni.** Cartoni
17.20	**Masters i dominatori dell'universo.** Cartoni animati
17.50	**Febbre d'amore.** Telefilm
18.45	**Samba d'amore.** Telenovela
19.30	**New York New York.** Telefilm
20.30	**Un attimo, una vita.** Film - Drammatico con Al Pacino e Marthe Keller
22.45	**Mai dire sì.** Telefilm
23.45	**Sport:** Campionato nazionale di Baseball, replica
00.15	**Quel maledetto ispettore Novak.** Film - Giallo con Yul Brynner e Charles Gray

ITALIA 1

OK! Il prezzo è giusto (20,25). Gigi Sabani (foto) torna con l'ormai famoso gioco a quiz coadiuvato dalle sue splendide vallette, ogni mercoledì

8.30	**La grande vallata.** Telefilm
9.30	**Violenza familiare.** Film - Drammatico con Karen Grassle
11.30	**Maude.** Telefilm
12	**Giorno per giorno.** Telefilm
12.30	**Lucy Show.** Telefilm
13	**Bim Bum Bam**
	Nanà Supergirl. Cartoni animati
	I fantastici viaggi di Fiorellino. Cartoni animati
14	**Agenzia Rockford.** Telefilm
15	**Cannon.** Telefilm
16	**Bim Bum Bam**
	Lo specchio magico. Cartoni animati
	C'era una volta... Pollon. Cartoni
	Hello Spank. Cartoni animati
17.40	**Wonder Woman.** Telefilm
18.40	**Charlie's Angels.** Telefilm
19.50	**I Puffi.** Cartoni animati
20.25	**OK! Il prezzo è giusto,** spettacolo condotto da Gigi Sabani
22.15	**La fratellanza.** Film - Drammatico con Kirk Douglas e Alex Cord
24	**L'assedio.** Film - Drammatico

EURO TV — UHF 50 — ☎ 02/8531

12	**L'incredibile Hulk,** Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby e Susan Sullivan
13	**Lupin III,** Cartoni animati
13.30	**Candy Candy,** Cartoni animati
14	**Marcia nuziale,** Telefilm con Ofelia Guilmain, Blanca Sancez e Alma Muriel
14.30	**Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
15	**Hero High,** Cartoni animati
17.30	**Petete,** Cartoni animati
18	**Lamù,** Cartoni animati
18.30	**Zorro,** Cartoni animati
19	**Candy Candy,** Cartoni animati
19.30	**Speciale spettacolo**
19.40	**Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
20.20	**Anche i ricchi piangono,** Telefilm
21.20	**Evita Peron,** Sceneggiato con Fane Dunaway e James Farentino
22.20	**Doppio gioco a San Francisco,** Telefilm
23.30	**Tuttocinema,** rubrica

TELEROMA — UHF 56 — ☎ 06/332641

7.20	**Veronica, il volto dell'amore,** Telefilm
8.05	**Telefilm**
9	**Cartoni animati**
10.15	**I ragazzi soprannaturali,** Film
12.10	**Cartoni animati**
13	**The Doctors,** Telefilm
13.30	**Veronica, il volto dell'amore,** Telefilm
14.20	**Arrivano le spose,** Telefilm
15.15	**Daktari,** Telefilm
16.15	**Robottino,** Cartoni animati
16.45	**Shogun,** Cartoni animati
17.10	**Mechander Robot,** Cartoni animati
18.20	**U.I.L.**
18.35	**Cartoni animati**
19	**The Doctors,** Telefilm
19.30	**Veronica, il volto dell'amore,** Telefilm
20.20	**Le sorprese del divorzio,** Film (Comm.) con Bice Parisi e Armando Falconi
22.30	**La morte innamorata,** Film (Dramm.)

TELESTUDIO — UHF 61 — ☎ 06/2757182

7.30	**Le avventure di Bobo,** Cartoni animati
	La pantera rosa, Cartoni animati
8	**Telefilm**
9	**Amanti imperiali,** Film (Dramm.) con Rudolf Prack e Christiane Harbiger
	Boys and Girls, Telefilm
12.30	**Paul Gauguin,** Sceneggiato
13.30	**Boys and Girls,** Telefilm
14	**Television Market**
15.30	**Kronos,** Telefilm
16.30	**Big Screen**
17	**Tutto ragazzi**
19	**Longbridge Story,** Telefilm
20	**Boys and Girls,** Telefilm
20.30	**I figli della mia fidanzata,** Film (Comm.) con Kathleen Harrison e Lionel Jeffries
22	**La luce dei giusti,** Sceneggiato
23	**Kronos,** Telefilm
00.30	**Playboy di mezzanotte**
1	**La taglia è tua...l'uomo l'ammazzo io,** Film (West.) con Robert Woods e Maurizio Bonuglia

RETE A — UHF 44 — ☎ 06/5312367

8.30	**Accendi un'amica:** Idee per la famiglia, giochi, spettacolo, vetrine, rubriche
8.30	**Accendi un'amica special**
14	**Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
15	**Cara a cara,** Telefilm con David Cardoso e Deborah Duartè
16.30	**Tre simpatiche carogne,** Film (Comm.) con Gèrard Depardieu e Michel Piccoli. Regia di Francis Giraud
18.30	**Cartoni animati**
19	**Cara a cara,** Telefilm con David Cardoso e Deborah Duartè
20.25	**Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
21.30	**Il medico... la studentessa,** Film (Comm.) con Gloria Guida e Jacques Dufilho. Regia di Silvio Amadio
23.30	**Superproposte**

14.05 RAIUNO

Il mondo di Quark

Continua l'esplorazione delle stelle e degli astri attraverso l'illustrazione del celebre astrofisico Carl Sagan. Oggi si parla dei vari tipi di stelle: ci sono quelle rosse e quelle nane; quelle che durano milioni di anni e quelle che invece esplodono dopo un «brevissimo» lasso di tempo. Esistono pure le «pulsar», stelle che inviano segnali radio regolari. E, ancora, verrà illustrato il concetto di «buco nero».

15.30 RAIUNO

Gli alberi e la città

Il programma prende in considerazione le funzioni ricreative e protettive degli alberi, i pericoli che minacciano la loro vita, l'espansione del verde urbano e i problemi connessi, le norme per una buona manutenzione e conservazione delle piante.

20.30 RAIUNO

G. B. Show n. 3

Marlene Charrell, attrice, ballerina, cantante, è con Gino Bramieri la protagonista della terza edizione del varietà televisivo. Con loro partecipano gli Evergreen, Leo Colonna, Fatima Lucarini e tanti ospiti.

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Regia di Gianni Boncompagni

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Il mondo di Quark
A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. **Cosmo.** Un programma di Carl Sagan. *9ª puntata:* **La vita delle stelle**

15 Cronache italiane - Cronache dei motori
A cura di Franco Cetta

15,30 DSE Schede - Urbanistica
Gli alberi e la città. Testi di Franco Paolinelli. Regia di Enzo de Amicis. **Come difenderli.** *Il libro, edito dalla ERI, è disponibile in libreria*

16 Jackson Five. Cartone animato. **Duello a Gover Gultch**

16,25 Per favore, non mangiate le margherite. Telefilm. **Giù le mani dagli indiani.** Con: Patrizia Crowley e Mark Miller. Prod.: MGM Tv

17 TG 1 - Flash

17,05 Barriere. 1ª puntata. Con: Paul Rogers e Benedict Taylor. Regia di Bob Hid e Tony Kish

18 Tuttilibri. Settimanale di informazione libraria di G. Nascimbeni

18,30 Taxi. Telefilm. **Il richiamo della natura.** Prod.: Paramount

19 Action now: questa pazza, pazza America
9ª puntata: **Il folle lancio da un camion in corsa - La tragica fine di Karl Wallenda**

19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

Dal Teatro Sistina in Roma Garinei e Giovannini presentano
Gino Bramieri in

20,30 G. B. Show n. 3
di Amurri & Verde, Fantone, Ricci, Verde Jr. Musiche di Berto Pisano. Con Marlene Charrell e con il balletto Bill Lloyd Las Vegas First e con la partecipazione di: Massimo Bagliani, Leo Colonna, Fatima Lucarini, Pietro De Vico, Isa di Marzio, gli Evergreen. Un programma a cura di Luciano Gigante. Regia teatrale di Pietro Garinei. Regia televisiva di Romolo Siena. **3ª puntata**

Storie di donne in 13 film (II)

21,50 Su per la discesa
(«Up the Down Staircase», 1967). Film - Regia di **Robert Mulligan.** Interpreti: Sandy Dennis, Patrick Bedford, Eileen Heckart, Ruth White, Jean Stapleton, Sorrel Booke. Produz.: Warner Bros. **1° tempo** Vedi pag. 92

22,40 Telegiornale

22,45 Su per la discesa. Film - **2° tempo**

23,55 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 Che fai, mangi?
di Giorgio Gatta, Cesare Giannotti, Vittorio Nevano, Enza Sampò. Collaborazione ai testi di Piero Colaprico, a cura di Graziella Reali. Direttore della fotografia Marino Bonifacio. Impianto scenico di Ludovico Muratori. Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti, Vittorio Nevano

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - **Ambiente,** a cura di Manuela Cadringher e Giorgio Salvatori

13,30 Capitol. 117ª puntata. Con: Rory Calhoum, Ed Nelson. Distr.: T.T.I.

14,30 TG 2 - Flash

14,35-16 Tandem. Nel corso del programma: **attualità, giochi e curiosità**
Indovina chi sono io? Gioco a premi con la Sede di Bari

16 Il mistero della settima strada. Telefilm - **La settima strada**

16,25 DSE Fisica e senso comune. I colori della luce

16,55 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno
Il circolo Pickwick di **Charles Dickens.** *4ª puntata*

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 I ragazzi della valle misteriosa dal romanzo di **A. Th. Sonnleitner.** *4ª puntata:* **L'ombra.** *Il romanzo è edito in Italia da Vallardi*

18,05 Meatballs & Spaghetti. Cartoni animati. Prod.: MGM

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 I professionals. Telefilm. **La trappola mortale**
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta

20,30 Cuore
di **Luigi Comencini.** Liberamente tratto dal libro «Cuore» di E. De Amicis. Una produzione: Raidue - Difilm - Antenne 2 - RTSI. Sceneggiatura: Suso Cecchi D'Amico, Cristina Comencini, Luigi Comencini. *2° episodio.* Con: Johnny Dorelli, Giuliana De Sio, Bernard Blier, Laurent Malet, Andréa Ferréol. I bambini: Coretti *Federico Belisario,* Enrico *Carlo Calenda,* Garrone *Maurizio Coletta,* Franti *Gianluca Galle,* Precossi *Marco Marrone,* De Rossi *Ivan Sebastiani,* Crossi *Elio Sonnino,* Muratorino *Harry Tagliavini.* Lo scrivano fiorentino: Il bambino *Dario Ceccuti,* Il padre *Ferdinando Murolo,* La madre *Maria Pia Regoli,* Il tipografo *Lino Murolo.* Regia Luigi Comencini. Realizzato da Giancarlo Di Fonzo per la DIFILM. Cuore *di E. De Amicis, illustrato con le immagini del film, è pubblicato dalla ERI in coedizione con Mondadori e Giunti Marzocco* Vedi pag. 22

21,35 Naumachos. Telefilm. Soggetto e sceneggiatura di Stefano Carletti, Massimo De Rita, Bruno Vailati. *Secondo episodio:* **Fumo.** Regia di Bruno Vailati. (Una produzione Raidue-Antenne 2 realizzata dalla Poseidon s.r.l.)

22,25 TG 2 - Stasera

22,35 Appuntamento al cinema. A cura dell'ANICAGIS

22,40 TG 2 - Sportsette. Roseto degli Abruzzi: Pugilato Ros-Marini. Titolo italiano pesi welters. Al termine:

TG 2 - Stanotte

20.30 RAIDUE

Cuore

Enrico, diarista dell'anno scolastico, offre ai compagni più cari, Garrone e il Muratorino, una merenda nella sua ricca casa. L'ingegner Bottini continua il suo ciclo di divulgazione del cinematografo presentando *Il piccolo scrivano fiorentino.*

20.30 RAITRE

Big

È di scena oggi il «pulcino di Gabro», come veniva chiamata ai suoi esordi Nada. Esordi che risalgono al Festival di Sanremo del 1969 con la canzone *Ma che freddo fa.* Al programma intervengono numerosi altri ospiti musicali.

NADA

21.35 RAIDUE

Mario Adorf

Naumachos

Franco (Mario Adorf), senza volerlo, si trova coinvolto in un'operazione di contrabbando di sigarette. I motoscafi portano da Malta al largo di Lampedusa le casse avvolte in involucri impermeabili, che vengono calate in acqua e poi ripescate...

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

15,15 **Novara: Ciclismo.** Giro del Piemonte

15,45 **DSE Le tecniche e il gusto**
Un programma di Alberto Pellegrinetti. Consulenza di Giuseppe Cantelli e Graziella Guidotti. *8ª puntata:* **L'arte del tessile: tessuti popolari sardi**

16,15 **DSE Com' ferro che bogliente esce dal foco**
La tecnologia nell'industria meccanica. Un programma prodotto da Robin Gwyn. Edizione italiana a cura di Francesco Cadin. *2ª puntata:* **Proprietà dei materiali**

16,45 **Piccola storia della musica.** A cura di Enzo Restagno. Regia di Fulvio Richetto. **15ª puntata: Il Settecento strumentale: le tastiere**

17 **Dadaumpa.** Antologia del varietà televisivo a cura di Sergio Valzania. **Il Mattatore** (1959). Regia di Daniele D'Anza

18,25 **Speciale Orecchiocchio**
Rockline. Il meglio della hit parade inglese. Prod.: BBC

19 **TG 3** **19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

19,30 **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: Una provincia che cambia: Novara, 2ª puntata; **VALLE D'AOSTA:** La scuola militare alpina; **VENETO:** In agricoltura non si improvvisa: 1ª puntata; **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Scuole musicali: 2ª puntata; **LAZIO:** Fatti nostri; **CAMPANIA:** Cocktail special: neurealismo per l'Irpinia; **SARDEGNA:** Quattro passi: una sera particolare

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumia)

20,05 **DSE Il documento e le tecniche del restauro**
A cura di Enrica Ormanni e Luigi Parola. Realizzato in collaborazione con il Centro di Fotoriproduzione e Restauro degli Archivi di Stato. Regia di Agostino Di Ciaula. *4ª puntata:* **Operazioni preliminari**

20,30 **Big**
Nada. Organizzazione di Gianni Marsili. Regia di Stelio Bergamo

21,20 **TG 3**

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumia)

Schegge di futuro - Science Fiction '70 (VI)
a cura di Enrico Ghezzi

21,55 **Futureworld: 2000 anni nel futuro**
(«Futureworld», 1976). Film - Regia di **Richard Heffron.** Interpreti: Peter Fonda, Blythe Danner, Arthur Hill, Yul Brynner, Stuart Margolin, John Ryan. Prod.: American International Pictures

23,35 **Rockline.** Il meglio della Hit parade inglese. Prod.: BBC

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
16,20 DSE Il documento e le tecniche del restauro. 3ª puntata. Principi generali di conservazione. **16,50** Omaggio a Puccini: Manon Lescaut

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,20-20,30** Brennpunkt

MOVIE MOVIE

Su per la discesa

RAIUNO ORE 21,50
Up the Down Staircase/112' C 1967
regia di Robert Mulligan
con Sandy Dennis, Patrick Bedford
DRAMMATICO

È tratto da un racconto di Bel Kaufman il lavoro firmato da Robert Mulligan, che, dopo una notevole attività televisiva, ha esordito nel cinema nel 1957 con *Prigioniero della paura.* Molti dei lavori successivi Mulligan li ha firmati insieme con Alan Pakula e molti sono titoli famosi come *Il buio oltre la siepe* (1963), *Strano incontro* (1964), *La notte dell'agguato* ('69). Nel cast di questo film Sandy Dennis, Premio Oscar come attrice non protagonista di *Chi ha paura di Virginia Woolf?* nel '66. Recentemente è ritornata come protagonista del film di Altman *Jimmy Dean.*

RAITRE ORE 21,55
2000 ANNI NEL FUTURO
Futureworld/90' C 1976
regia di Richard T. Heffron
con Peter Fonda, Blythe Danner, Arthur Hill, Yul Brynner, John Ryan
FANTASCIENZA

L'assassinio di Newport, un uomo che ha promesso eclatanti rivelazioni su Delos, una Disneyland del futuro retta da perfezionatissimi robot, induce il giornalista Browning e la sua collega Tracy ad andare proprio a Delos per carpirne i segreti con il pretesto di un reportage. I due scoprono che si sta preparando un allucinante progetto: sostituire i capi della Terra con copie perfette. Intanto a Delos vengono preparate anche copie perfette dei due giornalisti... Peter Fonda era già reduce dal successo di *Easy Rider* del '69.

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

17 **L'orecchiocchio,** quotidiano musicale
17.30 **Animals,** documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
18 **Gente di Hollywood,** Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
18.50 Shopping, una guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.30 **Butterflies,** Telefilm con Wendy Craig e Geoffrey Palmer
19.55 Telefilm, **La banda dei cinque**
20.25 Film
22.15 **Clip n' roll,** Video musicali da tutto il mondo
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

14 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
14.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
15 ★ Cartoni, **Hero High**
15.30 Diario Italia, rubrica
16 ● Telefilm, **Star Trek**
17.30 ★ Cartoni, **Petete**
18 ★ Cartoni, **Lamù**
18.30 ★ Cartoni, **Zorro**
19 ★ Cartoni, **Candy Candy**
19.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
20.20 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
21.20 ● Sceneggiato, **Evita Peron (2ª puntata)**
22.20 ● Telefilm, **Petrocelli**
23.25 Tuttocinema
23.30 ■ Film

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

14.20 ● Telefilm, **Cara a cara**
14.50 ■ Film, **Quanto sei bella Roma** (Comm.)
16.30 ★ Cartoni, **Groizer X**
16.55 ★ Cartoni, **Jenny la tennista**
17.20 ★ Cartoni, **Gianni e Pinotto**
17.45 ★ Cartoni, **Robottino**
18.10 Special fantascienza
18.40 La posta di Maya
19.40 ● Telefilm, **Cara a cara**
20.45 ■ Film, **I due capitani** (Avv.) di R. Matè con F. MacMurray e C. Heston
22.30 ● Telefilm, **Shane**
23.30 Special fantascienza
00.15 ● Telefilm, **L'uomo e la città**

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

14 I fatti del giorno
14.30 ■ Film, **La ragazza della 5ª strada**
16 I fatti del giorno
16.30 ● Telefilm
17 Musei in casa, rubrica
17.20 ■ Film, **Il diavolo in corpo** (Dramm.) di C. Autant-Lara con G. Philipe e M. Presle
19 Questro grande grande cinema
19.30 I fatti del giorno
20 Nel mondo della musica
20.30 Teletevere arte
21 ■ Film, **Zorro**
22.30 Teletevere turismo
23 Motori non stop, rubrica sportiva
00.10 I fatti del giorno
00.40 ■ Film, **Estate arida**

CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743362

13 ● Telefilm, **The Quest**
13.30 Incontri politici
14.30 ■ Film, **Poveri, belli e innamorati**
16 ● Telefilm, **Ryan**
17 ★ Cartoni, **Bem**
17.30 ● Telefilm, **The Quest**
18 ● Telefilm, **La morte in faccia**
19 ● Telefilm, **Attenti ai ragazzi**
19.30 ● Telefilm, **Ryan**
20.30 ■ Film, **Il pornocchio** (Giallo) di J. Avildsen con A. Garfield e M. Le Roux
22 ● Telefilm, **Ultimo indizio**
22.50 Incontri politici
23.50 ■ Film, **Che matti... ragazzi!** (Avv.) di E. Hofbauer

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

12.30 ● Telefilm, **I Monroes**
13.30 ● Telefilm, **The Docto**
14 ● Telefilm, **I Pruitts**
14.30 ● Telefilm, **Daktari**
15.15 A tu per tu, trasmissione in diretta
15.45 ● Telefilm, **Il re del quartiere**
16.15 A tu per tu
17.15 ★ Cartoni animati
17.45 A tu per tu
19 Amare è
20 ● Telefilm, **I Pruitts**
20.30 ■ Film, **L'amante di ferro** (Avv.) di G. Douglas con A. Ladd e V. Maya
22 ● Telefilm, **Medical center**
23.15 ● Telefilm, **Grizzly Addams**
24 ● Telefilm, **Daktari**

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

13.30 ● Telefilm, **Sherlock Holmes**
14 ● Telefilm, **Il mondo di Berta**
14.55 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
15.50 ● Telefilm, **Cowboy in Africa**
16.45 ★ Cartoni, **La piccola Nell**
17.10 ● Telefilm, **Il mondo di Berta**
18 ♦ Sport, **Calcio**
19.50 This is cinema
20.30 ■ Film, **Peccato d'amore** (Dramm.) di R. Bolt con S. Miles
22.15 ♦ Sport, **Calcio**
00.05 ■ Film, **Gli specialisti** (West.) di S. Corbucci con J. Hallyday e G. Moschin

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

13.30 ● Telefilm, **Lone Ranger**
14 Tribuna sport
15 Il vostro futuro
15.30 ● Telefilm, **Watergate**
16.30 ★ Cartoni, **Help**
17 ● Telefilm, **Lone Ranger**
17.30 ● Telefilm, **I bambini del dottor Jamison**
18 ● Telefilm, **Il mio amico fantasma**
19 Rossetti, rubrica
19.30 Redazionale
20 ● Telefilm, **Mammy fa per tre**
20.30 ★ Cartoni, **Goober**
21 ■ Film, **Amore e rabbia**
22.30 ● Telefilm, **Mammy fa per tre**
23 Galleria il Babbuino

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

14.30 DDA Dirittura d'arrivo
18 ★ Cartoni, **Don Chuck Story**
18.25 Echomondo flash
18.35 Videomusic
19.25 Echomondo Notizie
19.35 Controcorrente, rubrica
20 ★ Cartoni animati
20.25 Echomondo Europa
20.35 ■ Film, **Scandali nudi** (Comm.) di E. Di Gianni con M. Carotenuto e C. Giuffrè
22.30 Echomondo
Tempo di cinema
23 Lo spettacolo continua
■ Film, **Scimmia Bianca-Il re della foresta** (Avv.) di R. Cardona jr. con H. Stiglitz e P. Bass
Tu e le stelle

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0781/53880

13.30 ● Telefilm, **Cara a cara**
14.30 ■ Film, **Il segreto di Budda**
16 ★ Cartoni animati
18.30 ● Telefilm, **Alta marea**
19.30 Notiziario
19.45 ● Telefilm, **Cara a cara**
20.45 ● Telefilm, **Il cacciatore**
21.45 Asta di quadri
22.15 Dentro la notizia
22.30 Asta di quadri
00.30 Notiziario

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

14.30 ■ Film, **Lo sparviero del mare**
16.05 ★ Cartoni animati
18 Natura selvaggia
19 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
19.55 Cronache del cinema
20 ★ Cartoni animati
20.35 ● Telefilm, **Luisana mia**
21.10 In diretta con...
22.10 Le prime del cinema
22.15 ■ Film, **Casablanca**
23.55 Tempo di cinema
24 ● Telefilm, **New Scotland Yard**

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

12 ■ Film, **La bella preda**
14 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
15 Big Screen
16 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
17.30 ● Telefilm, **L'uomo e la città**
18.30 ★ Cartoni animati
19.30 L'opinione di...
20 ● Telefilm
20.30 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
21.30 ● Telefilm, **Bonanza**
23 Medart

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

14 Novarte
15.55 Attualità del cinema
16 ★ Cartoni animati
16.30 Movie
17 ★ Cartoni animati
17.25 Le prime del cinema
17.30 Vendita di tappeti
19.28 Speciale spettacolo
19.30 Diario di Soldati
19.55 Andiamo al cinema
20 Gioie in vetrina
21.25 Attualità del cinema
21.30 Diretta sport
22.25 Le prime del cinema
22.30 Pathway, musicale
24 Speciale spettacolo

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

15.30 ● Telefilm, **Mr. Monroe**
16 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Le spie**
19 ● Telefilm, **Doris Day Show**
19.30 ● Telefilm, **La famiglia Addams**
20.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
21.30 ■ Film, **In cerca della nuova America**
23 ● Telefilm, **La valle del diavolo**
23.30 ■ Film, **Eroi senza patria**

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

16 Le stelle per voi
17 ● Telefilm
17.50 I vostri capelli
18 ■ Film, **Il Cristo di bronzo**
19.30 Sirte
20 I consigli del vecchio
20.30 ● Telefilm
21 ■ Film, **Il segreto delle tre punte** (Dramm.) di C. L. Bragaglia
22.30 Art Market
24 ■ Film, **Napoli: i 5 della squadra speciale**

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

11 ■ Film, **Il grande colpo di Surcouf** (Avv.)
12.30 Stanotte con...
14.15 Amministratori e cittadini
16 Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori
19 Babilonia
20.30 ■ Film, **Una notte a Venezia**
22.30 Calciomania
23.30 Qui Lazio
24 Stanotte con...

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897680

18.30 ★ Cartoni animati
19 ● Telefilm
19.50 ★ Cartoni animati
20.30 ● Telefilm, **La mia piccola Margie**
21 ■ Film
22.30 ● Telefilm, **N.Y.P.D.,** con Jack Warden e Robert Hooks
22.50 Pensiero spirituale, rubrica religiosa

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

14.40 ■ Film, **Batouk, Africa che muore**
16.10 Natura selvaggia
17 ■ Film, **La strada del massacro**
18.30 ● Sceneggiato, **La fanciulla di Avignone**
19.30 ■ Film, **La conversa di Belfort** (Dramm.) di R. Bresson con R. Faure e J. Holt
21 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
22 Caccia e natura
23 Video sport 31
24 ● Telefilm, **Hazell**

ANTENNE 2

UHF ☎ 00331/2994339

14.50 ■ Film, **Les colts brillent au soleil**
16.20 Un temps pour tout
17.45 Recre A2
18.30 C'est la vie
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.10 D'accord, pas d'accord
19.15 Actualités regionales
19.40 Le thèatre de Bouvard
20 Le journal
20.35 ● Telefilm, **La mafia**
21.35 Musiques au coeur
22.50 Histoires courtes
23.15 Edition de la nuit
23.35 Bonsoir le clips

canale 5

Superflash (20,25). Praticamente simile alle edizioni precedenti, riprende questo gioco a quiz, condotto con immancabile perizia da Mike Bongiorno

8.30	**In casa Lawrence.** Telefilm
9.30	**L'orfana senza sorriso.** Film - Commedia con Greer Garson e Walter Pidgeon
11.30	**Help,** gioco musicale condotto da Stefano Santospago e Fabrizia Carminati
12.10	**Bis,** gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
12.45	**Il pranzo è servito,** gioco a quiz condotto da Corrado
13.25	**Sentieri.** Sceneggiato
14.25	**General Hospital.** Telefilm
15.25	**Una vita da vivere.** Sceneggiato
16.25	**Il mondo degli animali,** documentario
17	**Galactica.** Telefilm
18	**Tarzan.** Telefilm
19	**I Jefferson.** Telefilm
19.30	**Zig Zag,** gioco a quiz condotto da R. Vianello e S. Mondaini
20.25	**Superflash,** gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
23	**V Visitors.** Telefilm
1	**Sport:** Football Americano

RETEQUATTRO

Quincy (23). Jack Klugman (nella foto), notissimo attore sessantenne, ci propone la figura di un medico patologo della polizia, abilissimo e ostinato

8.30	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
9	**La saga dei Forsyte.** Film - Drammatico con Errol Flynn
11	**Samba d'amore.** Telenovela
11.45	**Febbre d'amore.** Telefilm
12.45	**Alice.** Telefilm
13.15	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
13.45	**Tre cuori in affitto.** Telefilm
14.15	**Fiore selvaggio.** Telenovela
14.50	**Come sposare un milionario.** Film - Commedia con Marilyn Monroe
17	**La regina dei mille anni.** Cartoni
17.20	**Masters i dominatori dell'universo.** Cartoni animati
17.50	**Febbre d'amore.** Telefilm
18.45	**Samba d'amore.** Telenovela
19.30	**New York New York.** Telefilm
20.30	**Una squillo per l'ispettore Klute.** Film - Giallo con Jane Fonda e Donald Sutherland
22.30	**Caccia al 13**
23	**Quincy.** Telefilm
24	**I due volti della vendetta.** Film - Drammatico con Marlon Brando

ITALIA 1

Nanà supergirl (16). Nanà è una tenera ed ingenua ragazzina dotata di poteri sovrumani. Accanto a lei Leonetto, scienziato in erba, e il simpatico Bobolo

8.30	**La grande vallata.** Telefilm
9.30	**Una volta di troppo.** Film
11.30	**Maude.** Telefilm
12	**Giorno per giorno.** Telefilm
12.30	**Lucy Show.** Telefilm
13	**Bim Bum Bam**
	C'era una volta... Pollon. Cartoni
	I fantastici viaggi di Fiorellino
14	**Agenzia Rockford.** Telefilm
15	**Cannon.** Telefilm
16	**Bim Bum Bam**
	Lo specchio magico. Cartoni animati
	Nanà Supergirl. Cartoni animati
	Hello Spank. Cartoni animati
17.40	**Wonder Woman.** Telefilm
18.40	**Charlie's Angels.** Telefilm
19.50	**Lady Georgie.** Cartoni animati
20.25	**Mani di velluto. Film - Commedia con Adriano Celentano e Eleonora Giorgi**
22.30	**Variety,** tutto quello che è di moda
23.30	**La guerra dei mondi.** Film - Fantascienza con Gene Barry
1.15	**Ironside.** Telefilm

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

12	**L'incredibile Hulk,** Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby e Susan Sullivan
13	**Lupin III,** Cartoni animati
13.30	**Candy Candy,** Cartoni animati
14	**Marcia nuziale,** Telefilm con Ofelia Guilmain, Blanca Sancez e Alma Muriel
14.30	**Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
15	**Hero High,** Cartoni animati
15.30	**Diario Italia,** settimanale di economia, commercio e turismo
17.30	**Petete,** Cartoni animati
18	**Lamù,** Cartoni animati
18.30	**Zorro,** Cartoni animati
19	**Candy Candy,** Cartoni animati
19.30	**Speciale spettacolo**
19.40	**Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
20.20	**Anche i ricchi piangono,** Telefilm
21.20	**Evita Peron,** Sceneggiato con Fane Dunaway e James Farentino
22.20	**Petrocelli,** Telefilm
23.15	**Tuttocinema,** rubrica

TELEROMA
UHF 56 ☎ 06/332641

8.05	**Telefilm**
9	**Cartoni animati**
10.15	**Un attimo di eternità,** Film (Dramm.) con Lolen Bellon e Catherine Lafond
12.10	**Cartoni animati**
13	**The Doctors,** Telefilm
13.30	**Veronica, il volto dell'amore,** Telefilm
14.20	**Arrivano le spose,** Telefilm
15.15	**Daktari,** Telefilm
16.15	**Robottino,** Cartoni animati
16.45	**Shogun,** Cartoni animati
17.10	**Mechander Robot,** Cartoni animati
17.35	**Gli incontri di Elsa De Giorgi**
18.35	**Cartoni animati**
19	**The Doctors,** Telefilm
19.30	**Veronica, il volto dell'amore,** Telefilm
20.20	**Al di sopra di ogni sospetto,** Film (Giallo) con Joan Crawford e Fred McMurray
22.30	**In diretta con Nela**
23.20	**Morte di una professoressa,** Film

TELESTUDIO
UHF 61 ☎ 06/2757182

7.30	**Le avventure di Bobo,** Cartoni animati
8	**Telefilm**
9	**Dimensione giganti,** Film (Dramm.)
10.40	**Big Screen**
	Boys and Girls, Telefilm
12.30	**Paul Gauguin,** Sceneggiato
13.30	**Boys and Girls,** Telefilm
14	**Television Market**
15	**Zoom**
15.30	**L'ora di Samantha,** rubrica
17	**Tutto ragazzi**
18	**Documentario**
19	**Longbridge Story,** Telefilm
20	**Boys and Girls,** Telefilm
20.30	**Il teschio di Londra,** Film (Giallo) con Joachim Fuchsberger e Siw Mattson
22	**La luce dei giusti,** Sceneggiato
22.30	**Il computer dell'amore**
00.30	**Playboy di mezzanotte**
1	**Un omicidio perfetto a termine di legge,** Film (Giallo) con Philippe Leroy e Elga Andersen

RETE A
UHF 44 ☎ 06/5312367

8.30	**Accendi un'amica:** Idee per la famiglia, giochi, spettacolo, vetrine, rubriche
13.15	**Accendi un'amica special**
14	**Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
15	**Cara a cara,** Telefilm con David Cardoso e Deborah Duartè
16.30	**La mascotte,** Film (Comm.) con Germaine Roger e Lucien Baroux. Regia di Leon Mathot
18.30	**Cartoni animati**
19	**Cara a cara,** Telefilm con David Cardoso e Deborah Duartè
20.25	**Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
21.30	**La segretaria privata di mio padre,** Film (Per adulti) con Maria Rosaria Omaggio e Renzo Montagnani. Regia d i Mariano Laurenti
23.30	**Superproposte**

20.30 RAIDUE

Aboccaperta

Il pubblico che fa spettacolo con le sue domande e le discussioni e il cabarettista che propone e modera. È questa la fortunata formula dello scontro fra due opinioni e i loro sostenitori. Gianfranco Funari (nella foto), attore di cabaret, romano, nato il 21 marzo del 1932, conduce l'incontro che è stato «promosso» in prima serata.

21.45 RAIDUE

Veronica Hamel e Daniel J. Travanti

Hill Street giorno e notte

Ritornano, in una nuova serie di telefilm, i personaggi del modesto e un po' polveroso commissariato di polizia situato in una periferica e malfamata zona di una grande città americana. Il successo che ha riscosso la prima serie è dovuto, oltre che all'intreccio sempre ricco di suspense dei vari episodi, alla simpatia e all'umanità accattivante di questi uomini della legge. Coraggiosi, ma senza spavalderia. Duri, pronti ad affrontare ogni rischio, ma comprensivi, a cominciare dal capitano Furillo (Daniel J. Travanti), a Joyce Davemport (Veronica Hamel), al tenente Hill (Michael Warren).

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Regia di Gianni Boncompagni

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Il mondo di Quark
a cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. **Cosmo.** Un programma di Carl Sagan. *10ª puntata.* **Alle frontiere dell'infinito**

15 Primissima. Attualità culturali del TG 1. A cura di Gianni Raviele. Realizzazione di Roberta Spadoni

15,30 DSE Vita degli animali
Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. **Gli insetti**, di Hugh Davies. Prod.: Anglia International

16 Jackson Five. Cartone animato. **Bongo, Bongo, Bongo**

16,25 Per favore non mangiate le margherite. Telefilm. **Ben tornato nonno!** Con: Patricia Crowley, Mark Miller

17 TG 1 - Flash

17,05 Barriere. 2ª puntata. Con: Paul Rogers e Benedict Taylor. Regia di Bob Hill e Tony Kish

18 Avventure, disavventure e amori di Nero cane di leva. Cartone animato di Suzuki Ternaki. **Caccia all'elefante**

18,10 Il Trio Drac. Cartone animato. **Il favoloso tesoro dei pirati**

18,30 Taxi. Telefilm. **La moglie del capo.** Prod.: Paramount

19 Action now: questa pazza, pazza America
10ª puntata: **Scimmia infermiera - Mohave Desert: acrobazie con il paracadute**

19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

Film Dossier di Piero Angela (II)

20,30 La formula
(«The formula», 1980). Regia di **John G. Avildsen.** Interpreti: Marlon Brando, George C. Scott, Marthe Keller, John Gielgud. Prod.: MGM. **1° tempo**

22 Telegiornale

22,05 La formula. Film - **2° tempo**
Al termine in diretta dagli studi di Milano
Dossier sul Film
In studio Piero Angela. Regia televisiva di Maria Maddalena Yon

23,45 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

23,55 DSE Storie familiari segrete
Di Alessandro Salvini. A cura di Claudia De Seta. **Genitori alla rovescia.** Sceneggiatura di Bruno Di Geronimo. Regia di Marco Bazzi

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 Che fai mangi?
In direttta dallo Studio tv 2 di Milano
di Giorgio Gatta, Cesare Giannotti, Vittorio Nevano, Enza Sampò. Collaborazione ai testi di Piero Colaprico, a cura di Graziella Reali. Direttore della fotografia Marino Bonifacio. Impianto scenico di Ludovico Muratori. Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti, Vittorio Nevano

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Lavoro dove a cura di Francesco di Lorenzo

13,30 Capitol. 118ª puntata. Con: Rory Calhoun, Ed Nelson. Distr.: T.T.I.

14,30 TG 2 - Flash
In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16 Tandem. Nel corso del programma: **attualità giochi e curiosità**
Musikit. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Napoli

16 Il mistero della settima strada. Telefilm. **Geert-Jan**

16,25 DSE Für mich, für dich, für alle. Corso di lingua e cultura tedesca. *1° livello.* **Replica della 2ª Lezione.** Programma della Sede Rai di Bolzano in collaborazione con la Provincia Autonoma di Bolzano

16,55 Due e simpatia
Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
Il circolo Pickwick di **Charles Dickens.** Con: Gigi Proietti, Mario Pisu, Gianni Magni. Regia di Ugo Gregoretti. **5ª puntata**

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 I ragazzi della valle misteriosa. Tratto dal romanzo omonimo di **A. Th. Sonnleitner.** Con: Veronica Logan e Kim Rossi Stuart. Regia di Marcello Aliprandi. Delgata alla produzione Donatella Ziliotto. *5ª puntata.* **Fuoco e neve.** *Il romanzo è edito in Italia da Vallardi*

18,05 Le avventure di Sindbad. Cartoni animati. Distr.: Pegaso

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 I professionals. Telefilm. **La trincea sul terrazzo**

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport
In diretta dal Tv 3 di Milano

20,30 Aboccaperta
Un programma di Gianfranco Funari. In collegamento con tutti gli italiani che hanno qualcosa da ridire. Scenografia di Ennio Di Maio. Direttore della fotografia Giorgio Citton. A cura di Daniela Peani. Regia di Ermanno Corbella. Telefono (02) 85006

21,45 Hill Street giorno e notte. Telefilm. **C'è poco da stare gay!.** Con: Daniel J. Travanti, Veronica Hamel. Regia di Christian Nyby

22,35 TG 2 - Stasera

22,45 Primo piano. Problemi e personaggi del nostro tempo a cura di Francesco Damato e Vittorio De Luca. **L'Italia dei capelli grigi,** di Leandro Castellani e Claudio Donat-Cattin

23,35 Tuttocavalli. Telecronaca della corsa Tris della settimana e presentazione dei Grandi Premi della domenica ippica, a cura della Redazione sportiva del TG 2 in collaborazione del Pool sportivo tv

23,45 TG 2 - Stanotte

20.30 RAITRE

Turandot

Dalla suggestiva cornice dell'Arena di Verona va in onda questa sera la *Turandot* di Giacomo Puccini per il ciclo dedicato al grande musicista toscano che comprende anche *Tosca* e *Manon Lescaut*. La ripresa è stata effettuata l'anno scorso.

22.45 RAIDUE

Primo piano

Seconda puntata del programma a cura di Vittorio De Luca e Francesco Damato che si propone di analizzare e approfondire nei loro molteplici aspetti, temi, problemi, personaggi tipici del nostro tempo e che, comunque, hanno grande rilevanza sul piano sociale, politico, economico, culturale, istituzionale. «Essere anziani in Italia» è lo scottante tema affrontato nella trasmissione di stasera.

23.55 RAIUNO

Storie familiari segrete

Ciclo di 12 mini-sceneggiati che ricostruiscono situazioni di disagio familiare che si riflettono poi sull'equilibrio psichico e sulla vita futura dei bambini, i piccoli protagonisti delle storie. Nella foto Beppe Chierici e Cinzia De Carolis.

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

15,45 DSE Le tecniche e il gusto. Un programma di Alberto Pellegrinetti. Consulenza di Giuseppe Cantelli e Graziella Guidotti. *9ª puntata:* **L'arte del tessile: tessuti copti e ispano-arabi**

16,15 DSE Corso di informatica. A cura di Mirella Melazzo de Vincolis. Testi di Giovanni Peraldo. Regia di Francesco Venier. *8ª puntata:* **La scheda perforata.** *Il libro, edito dalla ERI, è disponibile in libreria*

16,45 Piccola storia della musica. A cura di Enzo Restagno. Regia di Fulvio Richetto. *16ª puntata:* **Il Settecento strumentale: gli archi**

17 Dadaumpa
Antologia del varietà televisivo a cura di Sergio Valzania. **Il Mattatore** (1959) Regia di Daniele D'Anza

18,25 Speciale Orecchiocchio
Rockline. Il meglio della hit parade inglese. Prod.: BBC

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumia)

19,35 Sulle orme degli antenati
Settimanale di archeologia. Di Natalia De Stefano. Consulenza di Sabatino Moscati. Presenta in studio Gabriele La Porta. **1ª puntata.** Programma Sede Rai del Lazio

20,05 DSE Il documento e le tecniche del restauro
A cura di Enrica Ormanni e Luigi Parola. Realizzato in collaborazione con il Centro di Fotoriproduzione e Restauro degli Archivi di Stato. Regia di Agostino Di Ciaula. *5ª puntata:* **Il restauro dei supporti cartacei**

Omaggio a Puccini. Dall'Arena di Verona:

20,30 Turandot
Dramma lirico in tre atti di G. Adami e R. Simoni. Musica di **Giacomo Puccini.** Personaggi ed interpreti: La principessa Turandot *Ghena Dimitrova*, l'imperatore Altoum *Gianfranco Manganotti*, Timur *Ivo Vinco*, il principe ignoto Calaf *Nicola Martinucci*, Liù *Cecilia Gasdia*, Ping *Graziano Polidori*, Pang *Pier Franco Poli*, Pong *Antonio Bevacqua*, un mandarino *Orazio Mori*, il principe di Persia *Ivan Del Manto*, il boia *Gianni Brunelli*
Orchestra e Coro dell'Arena di Verona. Direttore **Maurizio Arena.** Maestro del Coro Corrado Mirandola. Scene di Luciano Ricceri. Costumi di Nanà Cecchi. Regia di Giuliano Montaldo. Movimenti coreografici: Hal Yamanouchi. Regia televisiva: Bryan Large. (Una coproduzione Rai-NUC-RTSI)

22,30 TG 3

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumia)

23,05 Milano 2000
La città incantata di Pirkko Peltonen. Regia di Pirkko Peltonen. A cura di Raoul Bozzi. Programma Sede Rai della Lombardia

23,35 Rockline. Il meglio delle Hit Parade. Prod.: BBC

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
17 DSE. Il documento e le tecniche del restauro. 4ª puntata. Operazioni preliminari

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30 Pater Franz Reinisch (Wiederholung). **18,20-18,30** Zannpflege -Beim Klereror thopaden (Wiederholung)
18,30 Für mich, für dich, für alle, 6ª lezione
20 Tagesschau. **20,20** Nicht nur eine Handvoll Reis. **21-22,30** Apoll und Hyazinth. Oper in lateinischer Sprache

MOVIE MOVIE

La formula

RAIUNO ORE 20,30
durata 95' C 1980
regia di John G. Avildsen
con George C. Scott, Marlon Brando, Marthe Keller, Sir John Gielgud
DRAMMATICO

Alla fine della seconda guerra mondiale un generale tedesco è incaricato di trasferire in Occidente alcuni documenti segreti fra cui la formula di un carburante sintetico. Ai giorni nostri a Los Angeles viene ritrovato il cadavere dell'ex capo della polizia ed ex maggiore dell'esercito, Meely. Il filo che lega i due eventi è che il morto aveva in vita catturato il generale tedesco. Caine, detective, amico di Meely, viene incaricato delle indagini. Alcuni indizi portano verso il traffico della droga, ma Caine non è convinto. E infatti il suo intuito lo porta verso Steiffel, un potentissimo boss del petrolio. Seguendo il «fiuto», arriva anche in Germania e, aiutato da una fotomodella (che fa il doppio gioco), trova la chiave del delitto. Rientrato negli Stati Uniti non tarda a scontrarsi con Steiffel... Avildsen, operatore cinematografico agli inizi, ha esordito nel '70 con *Ore dieci: lezioni di sesso...*; nel '73 ha firmato *Salvate la tigre*, Premio Oscar al protagonista Jack Lemmon.

TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

17 **L'orecchiocchio,** quotidiano musicale
17.30 **Animals,** documentario. Regia di Rodriguez De La Fuente
18 **Gente di Hollywood,** Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
18.50 Shopping, una guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.30 **Butterflies,** Telefilm con Wendy Craig e Geoffrey Palmer
19.55 Telefilm, **La banda dei cinque**
20.25 **Le strade di San Francisco,** Telefilm con Karl Malden, Michael Douglas e David Soul
21.25 **Sport,** Calcio Internazionale
22.15 **Clip n' roll,** Video musicali da tutto il mondo
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON
UHF 50 ☎ 06/894013

14 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
14.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
15 ★ Cartoni, **Hero High**
15.30 ● Telefilm, **Star Trek**
16.30 ★ Cartoni, **Trider G7**
17 ★ Cartoni, **Calendarman**
17.30 ★ Cartoni animati
19.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
20.20 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
21.20 ■ Film, **Amityville Horror** (Per adulti) di S. Rosenberg con J. Brolin e M. Kidder
23.25 Tuttocinema
23.30 ♦ Sport, **Catch**
2 Buonanotte con TVR

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

14.20 ● Telefilm, **Cara a cara**
14.50 ■ Film, **Pranzo al Ritz**
16.30 ★ Cartoni animati
18.10 Special fantascienza
18.40 Superclassifica show
19.40 ● Telefilm, **Cara a cara**
20.20 TMG Notizie
20.45 ■ Film, **Aquile tonanti** (Guerra) di J. Auer con J. Derek e M. Freeman
22.30 ● Telefilm, **L'uomo e la città**
23.30 Special fantascienza
00.15 ● Telefilm, **Shane**
1 ■ Film, **La lotta del sesso 6 milioni di anni fa**

TELETEVERE
UHF 57 ☎ 06/3453432

14.30 ■ Film, **Il magnifico avventuriero**
16 I fatti del giorno
16.30 ● Telefilm
17.30 ■ Film, **L'eredità di un uomo tranquillo**
19 Redazionale
19.30 I fatti del giorno
20 Totofortuniere, quiz a premi in diretta con il pubblico
21 Lode al Signore, rubrica
21.30 Redazionale
22.30 Teletevere arte: Una poltrona per un artista
23.30 Redazionale
23.50 Le opinioni di...
00.10 I fatti del giorno
00.40 ■ Film, **Agente segreto Jerry Cotton, operazione uragano**

CANALE 7
UHF 27 ☎ 06/4743362

13 ● Telefilm, **The Quest**
13.30 Incontri politici
14.30 ■ Film, **Bengasi**
16 ● Telefilm, **Ryan**
17 ★ Cartoni, **Bem**
17.30 ● Telefilm, **The Quest**
18 ● Telefilm, **Padre e figlio investigatori speciali**
19 ● Telefilm, **Attenti ai ragazzi**
19.30 ● Telefilm, **Ryan**
20.30 ■ Film, **Il gigante del Texas** (West.) di E. Williams con L. Bridges e L. J. Cobb
22 ● Telefilm, **Ultimo indizio**
22.50 Incontri politici
23.50 ■ Film, **Gli amanti del Pacifico**

TELELAZIO
UHF 24 ☎ 0773/481705

13.30 ● Telefilm, **The Doctors**
14 ● Telefilm, **I Pruitts**
14.30 ● Telefilm, **Daktari**
15.15 A tu per tu, trasmissione in diretta
15.45 ● Telefilm, **Il re del quartiere**
16.15 A tu per tu
17.15 ★ Cartoni animati
17.45 A tu per tu
19 A tutto motori, rubrica
20 ● Telefilm, **I Pruitts**
20.30 ■ Film, **Il fidanzato di tutte** (Comm.) di C. Walters con F. Sinatra e D. Reynolds
22 ● Telefilm, **Medical Center**
23.15 ● Telefilm, **Grizzly Addams**

TELEUNIVERSO
UHF 49 ☎ 0776/728425

14.50 ■ Film, **Gruppo di ragazze**
16.20 ★ Cartoni, **La piccola Nell**
16.45 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
17.10 ● Telefilm, **Il mondo di Berta**
18 Cronache del cinema
18.05 Superclassifica show
19 ● Telefilm, **Il triangolo delle Bermude**
19.50 Big Screen
20.30 ■ Film, **Lo scatenato e il bastardo**
22.15 ● Telefilm, **Sherlock Holmes**
22.50 Cronache del cinema
22.55 La leggenda del blues
23.55 ■ Film, **7 assassine dalle labbra di velluto**

RETE ORO
UHF 27 ☎ 06/392229

13.30 ● Telefilm, **Lone Ranger**
14 Ciak si gira
14.30 Gioie in vetrina
16.30 ★ Cartoni, **Help**
17 ● Telefilm, **Lone Ranger**
17.30 ● Telefilm, **I bambini del dottor Jamison**
18 ● Telefilm, **Il mio amico fantasma**
19 Movie
19.30 Notiziario della regione, provincia, comune
20 ● Telefilm, **Mammy fa per tre**
20.30 ★ Cartoni, **Goober**
21 ■ Film, **Pace a chi entra**
22.30 Arte antica
00.30 ■ Film, **Il terzo segreto**

ELEFANTE
UHF 58 ☎ 02/206963

9 Buongiorno Elefante. Idee del mattino per la tua giornata
14 ★ Cartoni, **La banda dei ranocchi**
14.30 DDA Dirittura d'arrivo
18 ★ Cartoni, **Don Chuck Story**
18.25 Echomondo flash
18.30 Videomusic
19.35 Pesca sport
20 ★ Cartoni animati
20.30 ■ Film, **F.B.I. Operazione Pakistan** (Giallo) di H. Reinl con T. Kendall e G. Hahn
22.30 Echomondo
23 Lo spettacolo continua
Tempo di cinema
■ Film, **La battaglia dell'Oder**

TR PUNTO ZERO
UHF 34 ☎ 0761/53880

14.30 ■ Film, **Il ladro della Gioconda**
16 ★ Cartoni animati
16.30 ★ Cartoni, **Lulù**
17 ★ Cartoni animati
17.30 ★ Cartoni, **Lulù**
18 ★ Cartoni animati
18.30 L'angolo del veterinario
19.30 Notiziario
19.45 ● Telefilm, **Cara a cara**
20.45 Colonna vincente
22.15 Dentro la notizia
22.30 Notiziario
22.45 ■ Film, **Il giustiziere**

VIDEOUNO
UHF 64 ☎ 06/3608675

15 ★ Cartoni animati
15.30 ♦ Sport, **Dirittura d'arrivo**
16.35 ★ Cartoni animati
18.55 Tempo di cinema
19 ★ Cartoni animati
19.30 Un tredici per voi
20 ★ Cartoni animati
20.25 ♦ Sport, **Dirittura d'arrivo**
20.35 ● Telefilm, **Luisana mia**
21.10 ■ Film, **Il disprezzo**
22.45 Le prime del cinema
22.50 ● Sceneggiato, **Le grandi congiure**

T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3454121

16 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
17 Superclassifica show
18.30 ★ Cartoni animati
19.30 Le interviste di T.R.E., a cura di Andrea Ronchi
20 ● Telefilm
20.30 ● Telefilm, **Andrea celeste**
21.30 ■ Film, **Allarme nucleare** (Dramm.) di .. Mortinson con K. Jurgens e K. Schubert
23.15 Questo grande sport

TVA
UHF 40 ☎ 06/600119

17.25 Andiamo al cinema
17.30 ■ Film, **Orfeo negro**
19 Diario di Soldati
19.28 Speciale spettacolo
19.30 Movie
19.55 Attualità del cinema
20 ■ Film, **Polizia selvaggia**
21.25 Le prime del cinema
21.30 TVA 40 sport
22.25 Andiamo al cinema
22.30 ■ Film, **La mano della morta** (Dramm.) di C. Campogalliani con M. Martin e A. Rimoldi
24 Speciale spettacolo

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370827

15.30 ● Telefilm, **Mr. Monroe**
16 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Le spie**
19 ● Telefilm, **Doris Day show**
19.30 ● Telefilm, **La famiglia Addams**
20 ★ Cartoni, **Heidi**
20.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
21.30 ■ Film, **Cinque donne disperate**
23 ● Telefilm, **La valle del diavolo**
23.30 ■ Film

TELETUSCOLO
UHF 23 ☎ 06/9420348

16 Ciak si gira
16.30 ■ Film, **Italiani, brava gente**
18 ■ Film, **A fil di spada** (Avv.) di C. Bragaglia con F. Latimore e P. Cressoy
19.30 Sirte
20 E' ora
20.30 ● Telefilm
21.30 Il tuo domani
22.30 Art Market
24 ■ Film, **Il Cristo di bronzo** (Dramm.) di M. Shibuya con E. Okada e K. Okada

QBR
UHF 47 ☎ 06/8170941

11 ■ Film, **L'isola nell'asfalto** (Dramm.)
12.30 Stanotte con...
14.15 Amministratori e cittadini
16 Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori
19 Vivere al cento per cento
20 ● Telefilm, **I cavalieri del cielo**
20.30 Un gioiello per tutti
22.30 Calciomania
23.30 Qui Lazio
24 Stanotte con...

TELERADIOSOLE
UHF 26 ☎ 06/5897680

18.30 ● Telefilm
19 ■ Film
20.30 ● Telefilm, **N.Y.P.D.,** con Jack Warden e Robert Hooks
21 ● Telefilm
22 Il mondo della scienza
22.30 ● Telefilm, **La mia piccola Margie**
22.50 Pensiero spirituale, rubrica religiosa

RTL
UHF 31 ☎ 06/388362

16 ■ Film, **Desiderio nel sole**
17.30 Natura selvaggia, documentario
18 ● Telefilm, **Cowboy in Africa**
19 RTL Antenna sera
19.30 Sporting Club
20.30 ■ Film, **Il romanzo di un giovane povero**
22 Dentro il sacco
23 Natura selvaggia, documentario
23.30 RTL Antenna sera
24 ● Telefilm, **Kodiak**
00.25 ● Sceneggiato, **La fanciulla di Avignone**

ANTENNE 2
UHF ☎ 00331/2994339

14.50 ● Telefilm, **L'homme a l'orchidée**
15.40 La television des telespectateurs
16.10 Magazine medical
17 Itineraires
18.30 C'est la vie
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.15 Actualités regionales
19.40 Le théatre de Bouvard
20.35 ● Sceneggiato, **Des grives aux loups**
21.35 Apostrophes
23 ■ Film, **La furie du desir**

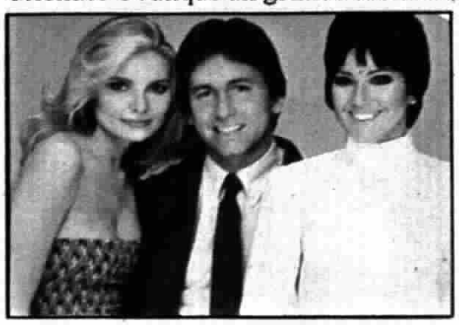
canale 5

I Jefferson (19). Continua con successo questa divertente serie che ha per protagonista una famiglia di colore benestante. Nella foto: Isabel Sanford

8.30	**In casa Lawrence.** Telefilm
9.30	**Gianni e Pinotto reclute.** Film - Comico con Bud Abbott e Lou Costello
11.30	**Help,** gioco musicale condotto da Stefano Santospago e Fabrizia Carminati
12.10	**Bis,** gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
12.45	**Il pranzo è servito,** gioco a quiz condotto da Corrado
13.25	**Sentieri.** Sceneggiato
14.25	**General Hospital.** Telefilm
15.25	**Una vita da vivere.** Sceneggiato
16.25	**Il mondo degli animali,** documentario
17	**Galactica.** Telefilm
18	**Tarzan.** Telefilm
19	**I Jefferson.** Telefilm con Nike Evans Sherman Hemsley e Damon Evans
19.30	**Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello e Sandra Mondaini
23.25	**Brama di vivere.** Film - Drammatico con Kirk Douglas e Anthony Quinn

RETEQUATTRO

Tre cuori in affitto (13,45). Giudicata un po' spinta dal pubblico puritano americano, questa serie spigliata e vivace ha ottenuto ovunque un grande successo



8.30	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
9	**Il giardino di gesso.** Film - Drammatico con Deborah Kerr
11	**Samba d'amore.** Telenovela
11.45	**Febbre d'amore.** Telefilm
12.45	**Alice.** Telefilm
13.15	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
13.45	**Tre cuori in affitto.** Telefilm
14.15	**Fiore selvaggio.** Telenovela
14.50	**Il principe e la ballerina.** Film - Commedia con Laurence Olivier e Marilyn Monroe
17	**La regina dei mille anni.** Cartoni
17.20	**Masters i dominatori dell'universo.** Cartoni animati
17.50	**Febbre d'amore.** Telefilm
18.45	**Samba d'amore.** Telenovela
19.30	**New York New York.** Telefilm
20.30	**Pane burro e marmellata.** Film - Commedia con Enrico Montesano e Rossana Podestà
22.20	**L'Italia s'è rotta.** Film - Commedia con Alberto Lionello
00.15	**Hawaii Squadra Cinque Zero.** Telefilm

ITALIA 1

Charlie's Angels (18,40). Cheryl Ladd (l'avvenente bionda a destra nella foto) si avvicenda a Farrah Fawcett Majors nella serie, più movimentata che mai

8.30	**La grande vallata.** Telefilm
9.30	**La signora Sundance.** Film
11.30	**Maude.** Telefilm
12	**Giorno per giorno.** Telefilm
12.30	**Lucy Show.** Telefilm
13	**Bim Bum Bam**
	Nanà Supergirl. Cartoni animati
	I fantastici viaggi di Fiorellino
14	**Agenzia Rockford.** Telefilm
15	**Cannon.** Telefilm
16	**Bim Bum Bam**
	Lo specchio magico. Cartoni animati
	C'era una volta... Pollon. Cartoni
	Hello Spank. Cartoni animati
17.40	**Wonder Woman.** Telefilm
18.40	**Charlie's Angels.** Telefilm
19.50	**I Puffi.** Cartoni animati
20.25	**Esorcista II: L'eretico.** Film - Per adulti con Linda Blair e Richard Burton
22.30	**Due mafiosi contro Goldginger.** Film - Comico
23.30	**L'uomo di mezzanotte.** Film - Giallo con Burt Lancaster

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

12	**L'incredibile Hulk,** Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby e Susan Sullivan
13	**Lupin III,** Cartoni animati
13.30	**Candy Candy,** Cartoni animati
14	**Marcia nuziale,** Telefilm con Ofelia Guilmain, Blanca Sancez e Alma Muriel
14.30	**Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
15	**Hero High,** Cartoni animati
17.30	**Petete,** Cartoni animati
18	**Lamù,** Cartoni animati
18.30	**Zorro,** Cartoni animati
19	**Candy Candy,** Cartoni animati
19.30	**Speciale spettacolo**
19.40	**Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
20.20	**Anche i ricchi piangono,** Telefilm
21.45	**Amityville Horror,** Film (Per adulti) con James Brolin e Margot Kidder
23.15	**Tuttocinema,** anticipazioni cinematografiche schermi del cinema italiano
23.30	**Sport:** Campionati Mondiali di Catch

TELEROMA
UHF 56 ☎ 06/332641

8.05	**Telefilm**
9	**Cartoni animati**
10.15	**A ciascuno il suo destino,** Film (Comm.) con Olivia De Havilland e John Luns
12.10	**Cartoni animati**
13	**The Doctors,** Telefilm
13.30	**Veronica, il volto dell'amore,** Telefilm
14.20	**Arrivano le spose,** Telefilm
15.15	**Daktari,** Telefilm
16.15	**Robottino,** Cartoni animati
16.45	**Shogun,** Cartoni animati
17.10	**Mechander Robot,** Cartoni animati
17.35	**Dimensione lavoro**
18.35	**Cartoni animati**
19	**The Doctors,** Telefilm
19.30	**Veronica, il volto dell'amore,** Telefilm
20.20	**Un posto nella foresta,** Film (Avv.) con Magali Noel e Franck David
22.30	**Perchè Patricia?,** Film (Dramm.) con Denis Savignat e Jean Datsè

TELESTUDIO
UHF 61 ☎ 06/2757182

8	**Telefilm**
9	**La vendetta della maschera di ferro,** Film (Avv.) con Michel Lemoine e Wandisa Guida
10.30	**This is cinema**
	La pantera rosa, Cartoni animati
	Boys and Girls, Telefilm
	Le comiche
12.30	**Paul Gauguin,** Sceneggiato
13.30	**La caduta dei capelli,** rubrica
14	**Pitti gioielli**
16.30	**Rubrica**
17	**Tutto ragazzi**
19	**Rubrica di astrologia**
20	**Boys and Girls,** Telefilm
20.30	**I misteri della magia nera,** Film (Per adulti) con Nadia Haro Holiva e Carlos Riquelme
22	**Tutto motori,** rubrica sportiva
22.45	**Medart**
1	**Professione: avventurieri,** Film (Avv.) con Charles Soythwood e Nathalie Delon

RETE A
UHF 44 ☎ 06/5312367

8.30	**Accendi un'amica:** Idee per la famiglia, giochi, spettacolo, vetrine, rubriche
13.15	**Accendi un'amica special**
14	**Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
15	**Cara a cara,** Telefilm con David Cardoso e Deborah Duartè
16.30	**Il gusto del peccato,** Film (Dramm.) con Barbara Stanwyck e Roddy McDowall. Regia di John L. Moxey
18.30	**Cartoni animati**
19	**Cara a cara,** Telefilm con David Cardoso e Deborah Duartè
20.25	**Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
21.30	**Ciao Eva,** dall'Italia con amore. Show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca
23.30	**Superproposte**

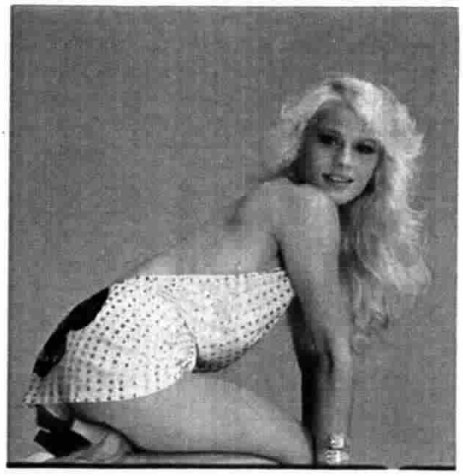
16.15 RAIDUE

Sereno variabile

Nell'ambito del programma c'è *Calcissimo*, gioco a premi condotto da Maria Teresa Ruta. I quiz sono legati, ovviamente, al calcio. Possono partecipare sia concorrenti in studio sia telespettatori da casa. In palio viaggi, biciclette, auto, moto...

Maria Teresa Ruta

20.30 RAIUNO



Fantastico 5

La vedette del sabato sera Heather Parisi nella sigla iniziale dal titolo *Crilù*.

20.30 RAITRE

Moda in Italy

Guido Vergani ci conduce nei misteri della moda e nel mondo delle sfilate e dei grandi stilisti. Il servizio è stato girato durante il Modit di Milano nel corso del quale sono state presentate le collezioni dell'estate '85.

RAIUNO

10 **Secret Valley.** Salvare la natura. Coprod.: Grundy/Telecip

10,25 **Nils Holgersson.** Un cartone animato dal romanzo di Selma Lagerlöf. 6ª puntata. Distr.: Beta

11 **Il principe reggente.** *2ª puntata:* Non fidarti del principe

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Happy days.** Telefilm. L'ora di allegria. Prod.: Paramount

12,30 **Cinemania.** *3° episodio:* Chi non risica non rosica. Regia di Roy Clarke. Una produzione ATV

13,25 **Che tempo fa**

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1** - Tre minuti di...

14 **Prisma.** Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1 a cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani. Realizzazione di Rossella Sirigo

14,30 **Kapò.** (1959) Film - Regia di **Gillo Pontecorvo**. Interpreti: Susan Strasberg, Laurent Terzieff, Emmanuelle Riva, Gianni Garko, Didi Perego. Prod.: Vides-Zebra Film - Cineriz (Roma)/Francinex (Parigi)

16,30 **Speciale Parlamento**
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Barriere.** 3ª puntata. Con: Paul Rogers e Benedict Taylor

18,05 **Estrazioni del Lotto**

18,10 **Le ragioni della speranza**
Riflessioni sul Vangelo di Don Dino Barsotti, a cura di Carlo De Biase

18,20 **Prossimamente.** Programmi per sette sere

18,50 **Trapper John.** Telefilm. Danny. Prod.: 20th Century Fox

19,35 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

In diretta dal Teatro delle Vittorie in Roma **Pippo Baudo** presenta

20,30 **Fantastico 5**
Spettacolo abbinato alla Lotteria italia di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Pier Francesco Pingitore. Con: **Heather Parisi** e con Eleonora Brigliadori e con la partecipazione di José Louis Moreno. Scene di Gaetano Castelli. Costumi di Luca Sabatelli. Direttore della fotografia Corrado Bartoloni. Musiche di Pippo Caruso. Coreografie di Franco Miseria. Collaborazione al programma di Silvio Testi. Un programma a cura di Tullio Grazzini. Regia di Luigi Bonori. **2ª trasmissione** Vedi pag. 6
Nell'intervallo (ore 22,15):
Telegiornale

22,40 **Tramonto di un impero**
Testo di Francesca Sanvitale. Sceneggiatura e regia di Claudio Bondì. Un programma a cura di Anna Maria Cerrato. Coproduzione: RAI - ORF. *1ª puntata:* La marcia di Radetzky Vedi pag. 89

23,30 **A tu per tu con l'opera d'arte**
Toscana: Larga panoramica che abbraccia architetture, pitture e sculture e paesaggi, toccando Siena, Pisa, Lucca, Pistoia, Valdichiana, Arezzo, Monte Amiata, Fiesole. Un programma di Franco Simongini. Testi di Cesare Brandi. Regia di Vittorio Sala

24 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

9,45 **Prossimamente.** Programmi per sette sere

10 **Giorni d'Europa**
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

10,30 **Due e simpatia**
Sabato a teatro. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
Zio Vania di Cechov. Con Mario Valgoi, Monica Guerritore, Anna Maria Guarnieri, Glauco Mauri. Regia di Mario Missiroli

12,30 **TG 2 - Start.** Muoversi: come e perché, a cura di Paolo Meucci

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2** - I consigli del medico, a cura di Luciano Onder

13,30 **TG 2 - Bella Italia.** Città, paesi, uomini e cose da difendere, proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni

14 **DSE Scuola aperta** *nuova serie.* Un programma di Alessandro Meliciani. **Modena: una città e le sue mostre.** Consulenza di Fabrizio D'Amico. Regia di Fabio Ferzetti

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35 **Sabato sport.** A cura della Redazione sportiva del TG 2
Como: Ciclismo. Giro Lombardia
Palermo: Concorso Ippico Internazionale
In diretta dallo Studio 3 di Roma

16,15-18,30 **Sereno variabile.** Turismo, Spettacolo e Calcissimo di Osvaldo Bevilacqua con Maria Giovanna Elmi e Maria Teresa Ruta, a cura di Enzo Balboni. Regia di Luigi Costantini

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Estrazioni del Lotto**

18,30 **TG 2 Sportsera**

18,40 **I professionals.** Telefilm. **Le vittime designate.** Con: Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Prod.: London Weekend
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2** - Lo sport

20,30 **L'uomo venuto dalla pioggia**
(«Le passager de la pluie», 1970). Film - Regia di **René Clément**. Interpreti: Charles Bronson, Marlène Jobert, Gabriele Tinti, Jean Gaven, Jean Piat, Jill Ireland, Corinne Marchand, Annie Cordy, Ellen Dahl, Steve Eckardt, Jean Daniel Ehrman. Prod.: Serge Silberman

22,25 **TG 2 - Stasera**

Maria Rosaria Omaggio e Rosa Fumetto in

22,35 **Viaggio nel cappello sulle ventitré**
Programma della notte, di Alberto Argentini. Condotto da Paolo Mosca. Regia di Mario Landi

23,20 **Il brivido dell'imprevisto.** Telefilm. **Pranzo per due.** Con: Gayle Hunnicutt, Bosco Hogan, Stephen Greif e Hazel McBride.

23,50 **TG 2 - Stanotte**

21.55 RAITRE

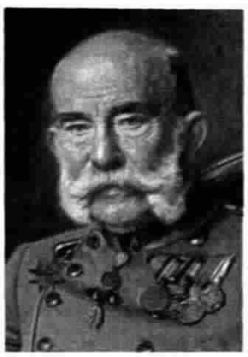
Diretta rock

In collegamento Eurovisione dalla Germania ascoltiamo la «musica notturna» di Huey Lewis and News, Level 42, Sade, John Cale Band. Presenta in studio Paolo Zaccagnini. Il programma è curato da Mario Colangeli e Lionello de Sena.

22.40 RAIUNO

Tramonto di un impero

Le guerre che dal '59 al '66 portarono l'impero degli Asburgo ad una serie di disfatte vengono viste in chiave «privata»: l'epistolario di un diplomatico, le lettere del conte Fedrigotti alla moglie durante le schermaglie contro Garibaldi.



Francesco Giuseppe

23.30 RAIUNO

A tu per tu con l'opera d'arte

La Toscana con tutte le sue opere d'arte (non poche) è di scena attraverso le parole di Cesare Brandi. Pitture e monumenti accostati ai paesi, come è di regola nella trasmissione, da Siena e Fiesole, con le opere più famose e le meno conosciute.

RAITRE

15,25 **DSE Le tecniche e il gusto.** Un programma di Alberto Pellegrinetti. Consulenza di Giuseppe Cantelli e Graziella Guidotti. *10ª puntata:* **L'arte del tessile: luoghi di conservazione**

15,55 **DSE Giochiamo con Lampo, Tuono e Arcobaleno.** Prod.: TV Czechoslovak. Edizione italiana a cura di Franco Matteucci

16,25 **Il pollice**
Programmi visti e da vedere su Raitre. Conducono in studio Rosanna Vaudetti e Fabio Storelli

17 **La pattuglia sperduta**
(1952) Film - Regia di **Piero Nelli.** Interpreti: Sandro Isola, Oscar Navarro, Giuseppe Aprà, Giovanni Raumer, Annibale Biglione, Giuseppe Natta, Filippo Pesca. Coprod.: Vides-Diana Cinematografica

18,15 **Un tempo di una partita di pallacanestro di campionato**

19 **TG 3** **19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumia)

19,35 **Geo - Antologia**
Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. **Dove abita il «siluro».** Prod.: Telepool

20,15 **Prossimamente.** **Programmi per sette sere**
In diretta... da Milano

20,30 **Moda in Italy**
Conduce Guido Vergani. Regia di Luciana Ceci Mascolo e di Ezio Trussoni

21,20 **TG 3**

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumia)

21,55 **Rockconcerto**
A cura di Mario Colangeli e Lionello de Sena. In diretta Eurovisione dalla Germania: **Rockpalast Festival.** Con **Huey Lewis and The News, Chalice, Level 42.** Conduce in studio Paolo Zaccagnini

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. **Sendung in deutscher Sprache**
17 DSE. Il documento e le tecniche del restauro. 5ª puntata. Il restauro dei supporti cartacei

17,30 Die Priwalowschen Millionen. Spielserie nach dem Roman von Dimitri Mamin-Ssibirjak. 2. Folge: «Nadja und Sergej»: (Wiederholung). **17,55** Auf den Spuren der Vergangenheit. Zehnteilige Sendereihe über die Kunstgeschichte Südtirols von Dr. Josef Unterer und Lucio Rosa - 2. «Christianisierung und Karolingische Kunst» (Wiederholung). **18,20-18,30** Lieben Sie Kishon?. Kurzfilm mit Peter Vogel. 2. Anästhesie (Wiederholung)

18,30 Für mich, für dich, für alle. 6ª lezione (Replica)

20 Tagesschau. **20,15** Kultur am Samstag. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Religionslehrer Dr. Balthasar Schrott

MOVIE MOVIE

L'uomo venuto dalla pioggia

RAIDUE ORE 20,30
Le passager de la pluie/113' C 1970
regia di René Clément
con Charles Bronson, Marlène Jobert, Jill Ireland
DRAMMATICO

Una donna viene violentata da uno sconosciuto. Poi riesce ad ucciderlo e nasconde delitto e cadavere al marito, appena rientrato. Ad una festa incontra un americano che l'accusa del delitto dandole particolari dell'omicidio: anche l'uomo era alla ricerca del morto per ucciderlo. Ma dietro al gesto della donna si nasconde un trauma...

RAIUNO ORE 14,30
KAPÒ
durata 105' BN 1959
regia di Gillo Pontecorvo
con S. Strasberg, Laurent Terzieff
DRAMMATICO

Edith, una ragazzina ebrea quattordicenne, viene deportata con i genitori in un campo di concentramento e li vede morire nelle camere a gas. Aiutata da un medico francese, che la fa passare per una detenuta comune e le dà il nome di una prigioniera morta, la giovane salva la vita e, piano piano, collabora sempre più con i nazisti. Alla fine però...

RAITRE ORE 17
LA PATTUGLIA SPERDUTA
durata 75' BN 1952
regia di Piero Melli
con Giuseppe Aprà, Annibale Biglione, Oscar Nevardo
DRAMMATICO

1849: una pattuglia di otto uomini comandata dal capitano Salviati è in servizio di avanscoperta lungo il Ticino (fiume che divideva il regno piemontese dal Lombardo-Veneto austriaco). All'inizio della battaglia di Novara rimane tagliata fuori dal grosso dell'esercito. Le loro traversie si concludono all'alba del 23 marzo quando termina la sanguinosa battaglia.

TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

17 **Scusami genio,** Telefilm con Ellis Jones e Hugh Paddick
17.30 **Discoring,** le Hit-Parade della settimana e le novità discografiche
18.15 **Ellery Queen,** Telefilm con Jim Hutton e David Wayne
19.10 Shopping, una guida per gli acquisti condotta da Paola Protadsi
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.55 Sceneggiato, **Saturnino Farandola**
20.25 Film
22.15 **Il poeta e il contadino,** spettacolo di varietà con Enzo Jannacci e Cochi e Renato
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON
UHF 50 ☎ 06/894013

15 ■ Film
17 ★ Cartoni, **Hero High**
17.30 ★ Cartoni, **Petete**
18 ★ Cartoni, **Lamù**
18.30 ★ Cartoni, **Zorro**
19 ★ Cartoni, **Candy Candy**
19.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
20.20 ■ Film, **Spia spione** (Comm.) di B. Corbucci con L. Buzzanca e T. Gimpera
22.20 Eurocalcio, programma sportivo
23.25 Tuttocinema
23.30 ♦ Sport, **Rombo TV, rubrica**
00.30 ■ Film
2 Buonanotte con TVR

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

14.20 ● Telefilm, **Cara a cara**
14.50 ■ Film, **Quel nostro grande amore**
16.30 ★ Cartoni, **Groizer X**
16.55 ★ Cartoni, **Jenny la tennista**
17.20 ★ Cartoni, **Gianni e Pinotto**
17.45 ★ Cartoni, **Robottino**
18.10 Special fantascienza
18.40 Video Dive
19.40 ● Telefilm, **Cara a cara**
20.20 TMG Notizie
20.45 ■ Film, **Intrigo a Taormina** (Comm.) di G. Bianchi con B. Lee e W. Chiari
22.30 ● Telefilm, **Shane**
23.30 TMG Notizie
23.45 ■ Film

TELETEVERE
UHF 57 ☎ 06/3453432

14.30 ■ Film, **La ragazza della 5ª strada** (Comm.)
16 I fatti del giorno
16.30 ● Telefilm
17 Roma nel tempo, rubrica
17.20 ■ Film, **E le stelle stanno a guardare** (Dramm.) di C. Reed con M. Redgrave e M. Lockwood
19 Redazionale
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 Redazionale
20.30 ■ Film, **Estate arida**
22 Proposte di antiquariato
24 Oroscopo
00.10 I fatti del giorno
00.40 ■ Film, **Sancta Maria** (Comm.) di E. Neville con C. Montes

CANALE 7
UHF 27 ☎ 06/4743362

13.30 Incontri politici
14.30 Superclassifica show
15.30 ● Telefilm, **Brothers and Sisters**
16 Gran Bazar, trasmissione spettacolo Bruno Congiu e Marisa Del Frate
19 ● Telefilm, **Attenti ai ragazzi**
19.30 ● Telefilm, **Ryan**
20.30 ■ Film, **La cosa da un altro mondo** (Fant.) di C. Nyby con R. Cornthwaite e K. Tobey
22 ● Telefilm, **Ultimo indizio**
22.50 Incontri politici
23.50 ■ Film, **Non ho paura di vivere** (Dramm.)

TELELAZIO
UHF 24 ☎ 0773/481705

12 ● Telefilm, **Il re del quartiere**
12.30 ● Telefilm, **I Monroes**
13.30 ● Telefilm, **The Doctors**
14 ● Telefilm, **I Pruitts**
14.30 ● Telefilm, **Arrivano le spose**
15.15 Una piccola città, rubrica
16.15 ● Telefilm, **Il segreto di Al Capone**
16.45 TV dei ragazzi
18 ● Telefilm, **Medical Center**
19 Superclassifica show
19.30 Telegiornale
20 ● Telefilm, **I Pruitts**
20.30 ■ Film, **La ribelle**
22 Boxe spettacolo
23 Telegiornale
23.15 ■ Film

TELEUNIVERSO
UHF 49 ☎ 0776/728425

14.50 Superclassifica show
16.05 ★ Cartoni, **La piccola Nell**
16.30 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
16.55 Cronache del cinema
17 ● Telefilm, **Il mondo di Berta**
17.55 ★ Cartoni animati
18.20 Cronache del cinema
18.25 ● Telefilm, **I rangers della foresta**
19 This is cinema
19.50 ● Telefilm, **Sherlock Holmes**
20.20 Cronache del cinema
20.30 ■ Film, **Il fornaretto di Venezia**
22.15 ● Telefilm, **Sherlock Holmes**
22.45 Cronache del cinema
23 ● Telefilm, **S.W.A.T.**

RETE ORO
UHF 27 ☎ 06/392229

14 ● Telefilm, **Lone Ranger**
14.30 ♦ Sport, **Pugilato**
15 Galleria il Babbuino
16.30 ★ Cartoni, **Help**
17 ● Telefilm, **Lone Ranger**
17.30 ● Telefilm, **I bambini del dottor Jamison**
18 ● Telefilm, **Il mio amico fantasma**
19 Redazionale
20 ● Telefilm, **Mammy fa per tre**
20.30 ★ Cartoni, **Goober**
21 ■ Film, **Il passaggio del Reno** (Dramm.)
22.30 ● Telefilm, **Mammy fa per tre**
23 Sport
24 A vostra scelta telefono 3453290

ELEFANTE
UHF 58 ☎ 02/206963

9 Buongiorno Elefante
14 ★ Cartoni, **La banda dei ranocchi**
14.30 DDA Dirittura d'arrivo
18 ★ Cartoni, **Don Chuck Story**
18.30 Videomusic
19.25 Attualità cinema
19.35 Echomondo motori
20 ★ Cartoni animati
20.25 Tempo di cinema
20.35 ■ Film, **Alto, biondo e... con una scarpa nera** (Comm.) di Y. Robert con P. Richard e M. Darc
22.30 Echomondo sport
23 Lo spettacolo continua
Attualità cinema
■ Film, **Luger calibro 9: massacro per una rapina** (Dramm.)

TR PUNTO ZERO
UHF 34 ☎ 0761/53880

16.30 ★ Cartoni animati
18.30 Ragazzi in gamba, spettacolo per bambini in diretta
19.45 Il signore viene, rubrica religiosa
20 ● Telefilm, **Alta marea**
21 ■ Film, **Quando Satana impugnò la colt** (West.) di R. Marchent con P. Lee Lawrence e A. De Mendoza
22.30 Roto 7, settimanale del TG

VIDEOUNO
UHF 64 ☎ 06/3608675

16 Cronache del cinema
16.05 ★ Cartoni animati
18.55 Tempo di cinema
19 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
19.55 Cronache del cinema
20 ★ Cartoni animati
20.35 ● Telefilm, **Luisana mia**
21.10 ■ Film, **Hello Dolly!**
23.15 Le prime del cinema
23.20 ● Sceneggiato, **Le grandi congiure**
23.50 Tempo di cinema
23.55 ● Telefilm, **New Scotland Yard**

T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3454121

16 ■ Film, **Apache in agguato**
18 Questo grande grande sport
18.30 ★ Cartoni, **Dottor Slump e Arale**
19.50 Incontri sul Vangelo
20 ● Telefilm
20.30 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
21.30 ■ Film, **Per un corpo di donna** (Giallo) di R. Winston con R. Wagner e M. Tyler Moore
23.30 Il rompigliere, gioco

TVA
UHF 40 ☎ 06/600119

17.25 Attualità del cinema
17.30 ■ Film, **Il mio sangue brucia**
19 Scienza e cultura
19.28 Speciale spettacolo
19.30 ★ Cartoni animati
19.55 Le prime del cinema
20 ■ Film, **La mano della morta** (Dramm.) di C. Campogalliani
21.25 Andiamo al cinema
21.30 Documenatrio
22 Trailers
22.25 Attualità del cinema
22.30 Novarte
24 Speciale spettacolo

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370827

15.30 ● Telefilm, **Mr. Monroe**
16 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Le spie**
19 ● Telefilm, **Doris Day Show**
19.30 ● Telefilm, **La famiglia Addams**
20 ★ Cartoni, **Heidi**
20.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
21.30 ■ Film, **L'ultimo bambino**
23 ● Telefilm, **La valle del diavolo**
23.30 ■ Film

TELETUSCOLO
UHF 23 ☎ 06/9420348

14.30 Gold Market
16 ★ Cartoni animati
16.30 ■ Film
18 ■ Film, **Il segreto delle tre punte**
19.30 Sirte
20 Fermati e ascolta
20.30 ■ Film, **Napoli: i 5 della squadra speciale** (Giallo) di M. Bianchi con R. Harrison e L. Polito
22 ● Telefilm
22.30 ■ Film, **A fil di spada** (Avv.) di C. Bragaglia

QBR
UHF 47 ☎ 06/8170941

16 Gran bazar show, trasmissione spettacolo condotto da Bruno Congiu e Marisa del Frate
19 ● Telefilm, **I Monroes**
20 ● Telefilm, **I cavalieri del cielo**
20.30 ■ Film, **Una specie di miracolo** (Dramm.) di J. Freedman con D. Dukes
22.30 Calciomania
23.30 Qui Lazio
24 ● Telefilm, **Dick Van Dyke**

TELERADIOSOLE
UHF 25 ☎ 06/5897680

18.30 ★ Cartoni animati
19 ● Telefilm
19.50 ● Telefilm
20.30 ● Telefilm, **La mia piccola Margie**
21 ■ Film
22.30 ● Telefilm, **N.Y.P.D.,** con Jack Warden e Robert Hooks
22.50 Insegnaci a pregare, rubrica

RTL
UHF 31 ☎ 06/388362

14.05 ★ Cartoni, **Cinemondo**
14.30 ■ Film, **Cimitero senza croci**
16 Natura selvaggia
16.25 Sporting Club
17.30 Astrocartomania
19 RTL Antenna sera
19.30 ■ Film, **Gorgo**
21 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
21.50 ● Sceneggiato, **Claudine**
22.30 Commedia: La santa famiglia
00.15 ● Sceneggiato, **I 12 legionari**

ANTENNE 2
UHF ☎ 00331/2994339

14.20 ● Telefilm, **M.A.S.H.**
14.45 Les jeux du stade
17 Terre des betes
17.30 Recre A2
17.50 Magazine de l'information
Mieux vivre sur la route
18.45 Des chiffres et des lettres, jeu
19.10 D'accord, pas d'accordo
19.15 Actualitès regionales
19.40 Le thèatre de Bouvard
20 Le journal
20.35 Champs Elysèes
22.05 Les enfants du rock
23.40 Bonsoir les clips

canale 5

Premiatissima (20,25). Del nutritissimo cast di questa popolarissima trasmissione fanno parte anche quest'anno i simpaticissimi Gigi e Andrea, nella foto

8.30	**Mammy fa per tutti.** Telefilm
9	**Phyllis.** Telefilm
9.30	**La piccola grande Nell.** Telefilm
10	**Il cardinale Lambertini.** Film - Commedia con Gino Cervi e Nadia Grey
12	**Il ritorno di Simon Templar.** Telefilm
12.50	**Il pranzo è servito,** gioco a quiz condotto da Corrado
13.30	**I magliari.** Film - Drammatico con Alberto Sordi e Renato Salvatori
15.30	**V Visitors.** Telefilm
17.30	**Il mondo degli animali,** documentario
18	**Record,** settimanale sportivo condotto da Giacomo Crosa
19.30	**Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello e Sandra Mondaini
20.25	**Premiatissima,** spettacolo condotto da Johnny Dorelli con Ornella Muti
23	**Le sabbie di Kalahari.** Film - Avventura con Stanley Baker e Stuart Whitman

RETEQUATTRO

Samba d'amore (18,45). Sonia Braga (nella foto), l'indimenticabile Julia di *Dancin' days*, è la protagonista di questa nuova, insolita e avvincente telenovela

8.30	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
9	**Mimì Bluette... fiore del mio giardino.** Film - Commedia con Monica Vitti e Shelley Winters
11	**Samba d'amore.** Telenovela
11.45	**Febbre d'amore.** Telefilm
12.45	**Alice.** Telefilm
13.15	**Sport:** Baseball
13.45	**Caccia al 13**
14.15	**Fiore selvaggio.** Telenovela
14.50	**Casablanca.** Telefilm
16	**Vegas.** Telefilm
17	**La regina dei mille anni.** Cartoni
17.20	**Masters i dominatori dell'universo.** Cartoni animati
17.50	**Febbre d'amore.** Telefilm
18.45	**Samba d'amore.** Telenovela
19.30	**New York New York.** Telefilm
20.30	**Una settimana al mare.** Film
22.10	**Vegas.** Telefilm
23.10	**Permette signora che ami vostra figlia?.** Film - Commedia con Ugo Tognazzi
1.20	**Hawaii Squadra Cinque Zero.** Telefilm

ITALIA 1

Supercar (20,25). In questo episodio Michael e Kitt sono impegnati in una drammatica corsa contro il tempo per scoprire una bomba che sta per scoppiare

8.30	**La grande vallata.** Telefilm
9.30	**Psicanalista a tempo perso.** Film - Commedia con Bonnie Franklin e Robert Klein
11.30	**Maude.** Telefilm
12	**Giorno per giorno.** Telefilm
12.30	**Lucy Show.** Telefilm
13	**Bim Bum Bam**
	C'era una volta... Pollon. Cartoni
	I fantastici viaggi di Fiorellino
14	**Sport:** Basket: Campionato NBA: Los Angeles/Boston
16	**Bim Bum Bam**
	Lo specchio magico. Cartoni animati
	Nanà Supergirl. Cartoni animati
	Hello Spank. Cartoni animati
17.40	**Musica è,** a cura di M. Seymandi
18.40	**Variety,** tutto quello che è di moda
19.50	**Lady Georgie.** Cartoni animati
20.25	**Supercar.** Telefilm
21.25	**Hazzard.** Telefilm
22.30	**Italia Italia, collage a tema:** Cuore di mamma
23.30	**Deejay Television - Video Estate '84**

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

12	**L'incredibile Hulk,** Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby e Susan Sullivan
13	**Sport:** Campionati mondiali di Catch
14	**Evita Peron,** Sceneggiato con Fane Dunaway e James Farentino
15	**Hero High,** Cartoni animati
17.30	**Petete,** Cartoni animati
18	**Lamù,** Cartoni animati
18.30	**Zorro,** Cartoni animati
19	**Candy Candy,** Cartoni animati
19.30	**Speciale spettacolo**
19.40	**Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
20.20	**Spia spione,** Film (Comm.) con Lando Buzzanca e Teresa Gimpera
22.20	**Eurocalcio,** (4° puntata) con Enzo Bearzot, Sandro Mazzola, Gino Menicucci e Diego Abatantuono
23.15	**Tuttocinema,** anteprime cinematografiche
23.30	**Rombo TV,** Settimanale a tutto motore condotto in studio da Marcello Sabbatini

TELEROMA
UHF 56 ☎ 06/332641

7.20	**Veronica, il volto dell'amore,** Telefilm
8.05	**Telefilm**
9	**Cartoni animati**
10.15	**Dormo come un bebè,** Film (Comm.) con Henri Garcin e Manuel Gelin
12.05	**Cartoni animati**
12.30	**Dimensione lavoro**
13	**The Doctors,** Telefilm
13.30	**Daktari,** Telefilm
14.20	**Arrivano le spose,** Telefilm
15.15	**Daktari,** Telefilm
16.05	**Robottino,** Cartoni animati
16.30	**Shogun,** Cartoni animati
17.10	**Capire per prevenire,** rubrica
18.15	**Sabato sport**
19.30	**Daktari,** Telefilm
20.20	**Il postino di Fontcabrette,** Film (Comm.) con Henry Genes e Martine Sarcey
22.30	**Inutile inviare una foto,** Film (Dramm.) con Paul Le Person e Helene Dieudonne

TELESTUDIO
UHF 61 ☎ 06/2757182

8	**Telefilm**
9	**Alibi per un assassino,** Film (Giallo)
10.30	**Big Screen**
	La pantera rosa, Cartoni animati
	Boys and Girls, Telefilm
	Le comiche
12.30	**Paul Gauguin,** Sceneggiato
13.30	**Boys and Girls,** Telefilm
14	**Big Screen**
14.30	**Kronos,** Telefilm
15	**Rubrica**
16.30	**Tutto donna,** spettacolo
17	**Tutto ragazzi**
19	**Longbridge Story,** Telefilm
20	**Boys and Girls,** Telefilm
20.30	**Il pianeta morto,** Film
22	**La luce dei giusti,** Sceneggiato
22.30	**Il computer dell'amore**
24	**This is cinema**
00.30	**Playboy di mezzanotte**
1	**I figli della mia fidanzata,** Film (Comm.) con Kathleen Harrison e Lionel Jeffries

RETE A
UHF 44 ☎ 06/5312367

8.30	**Accendi un'amica:** Idee per la famiglia, giochi, spettacolo, vetrine, rubriche
13.15	**Accendi un'amica special**
14	**Cartoni animati**
14.30	**La decima vittima,** Film (Fant.) con Marcello Mastroianni e Ursula Andress. Regia di Elio Petri
16	**F.B.I.,** Telefilm con Efrem Zimbalist junior
17	**Un matrimonio ideale,** Film (Comm.) con Loretta Young e David Niven. Regia di Lewis Allen
18.30	**Cara a cara,** Telefilm con David Cardoso e Deborah Duartè
20.25	**Il ginecologo della mutua,** Film (Per adulti) con Renzo Montagnani e Paola Senatore. Regia di Joe D'Amato
22.15	**L'ora di Hitchcock,** Telefilm. Continuano gli appuntamenti con il famoso maestro del brivido
23.30	**Supeproposte**

OTTOBRE '84

BTP

Buoni del Tesoro Poliennali.

● I BTP sono titoli di Stato esenti da ogni imposta presente e futura; le relative cedole sono accettate in pagamento delle imposte dirette.

● Fruttano un interesse annuo del 13,50%, pagabile in due rate semestrali uguali.

● Il rendimento annuo offerto è in linea con quelli correnti sul mercato obbligazionario.

● I nuovi buoni di durata biennale sono offerti al pubblico: in sottoscrizione in contanti e a rinnovo dei BTP scadenti il 1° ottobre 1984.

● I risparmiatori possono sottoscriverli in contanti o con rinnovo, presso gli sportelli della Banca d'Italia e delle aziende di credito, al prezzo di emissione, senza pagare alcuna provvigione.

● All'atto del versamento dei buoni in scadenza viene corrisposto al presentatore l'importo di lire 1 per ogni 100 lire di capitale nominale rinnovato.

● Hanno un largo mercato e quindi sono facilmente convertibili in moneta in caso di necessità.

Periodo di offerta al pubblico

In sottoscrizione dall'1 al 5 ottobre
a rinnovo dall'1 al 12 ottobre

Prezzo di emissione	Durata	Tasso di interesse	Rendimento annuo effettivo
99%	2 anni	13,50%	14,59%

BTP

L'investimento esentasse sempre a portata di mano

RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE

NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

I PROGRAMMI DAL 7 AL 13 OTTOBRE

RADIOUNO

Onda verde

TUTTI I GIORNI

La combinazione musicale

DA LUNEDÌ A SABATO, ORE 6,02

Finita ormai l'estate, la trasmissione, dopo tanti mesi dedicati al mare, si rivolge nuovamente a chi viaggia sulla terraferma.

In particolare a chi ha la necessità d'essere informato sulla viabilità delle strade, sui problemi del traffico e su tutto ciò che riguarda i nostri spostamenti su quattro e due ruote, in particolare ora che si sta avvicinando la brutta stagione con le piogge, la neve, la nebbia.

Si torna quindi alla «normalità» e a condurre il programma, in questo mese di ottobre, è Kara Donati (nella foto).

Stasera a... Gaeta

SABATO, ORE 22

Il programma di Riccardo Caggiano è tornato nel Lazio e si è interessato, parlando con semplici cittadini e con autorità locali, dei problemi della regione.

In particolare ne cura due aspetti e ne divide i problemi per i diversi sabati del mese: uno è l'esito non positivo avuto nella stagione appena terminata dal turismo, un altro è il rilievo dato alla cura dell'ambiente.

Si «ficca il naso» negli affari di Monte Gianola con la LIPU (la Lega per la Preservazione degli Uccelli), si va a Ventotene per il parco archeologico sottomarino, a Gaeta (questa settimana) per il Monte Orlando, a Ponza per l'abusivismo edilizio e a Sabaudia e San Felice per il parco e il promontorio.

Kara Donati

RADIODUE

L'aria che tira

DOMENICA, ORE 9,35

Dopo aver ottenuto a Erice il prestigioso Microfono d'Argento, il premio nazionale per la radio e la tv istituito dall'Associazione Stampa Romana, con la collaborazione dell'Alitalia e del *Radiocorriere tv*, riprende per il quinto anno il programma della Sede Rai di Torino con la regìa di Renato Zanetto. Sostanzialmente immutata come schema rispetto al passato la trasmissione propone, per le prime tredici puntate, una storia della radio «vista» attraverso una carrellata di canzoni interpretate dal Quartetto Cetra (nella foto).

Quartetto Cetra

Radiodue «3131»

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 10,30

Per *3131*, la popolare trasmissione di Radiodue, è cominciato il quarto anno con la «conduzione» di Corrado Guerzoni.

La novità del programma, in questa edizione, è la presenza (in redazione e fuori, in giro per l'Italia) di uno staff di una ventina di ragazzi dove il «più vecchio» è del 1957. Sono stati scelti nelle diverse regioni italiane, hanno appena finito l'università e non hanno ancora esperienze del mondo del lavoro. Ci si aspetta perciò da loro freschezza ed entusiasmo e, soprattutto, un'immagine «in positivo» di tutti i problemi trattati.

L'uomo della domenica

DOMENICA, ORE 11

In diretta dagli Studi Rai di Torino un programma di Paola Tomassini: per tredici settimane Giovanni Arpino e la sua esperienza di giornalista e uomo di cultura racconta e commenta i fatti di tutti i giorni.

Teatro dell'Opera

RADIOTRE

Pagine

DOMENICA, ORE 19,25 E VENERDÌ, ORE 22,45

Il programma, curato da Marina Mariani, è nato per ricordare e riportare all'attenzione degli ascoltatori pagine della letteratura di tutti i tempi e Paesi che, anche se assai note, potrebbero perdersi nel tempo. Per questa settimana, abbiamo domenica brani tratti da *La donna mancina* di Peter Handke con l'interpretazione di Anna Nogara e la regìa di Ida Bassignano; venerdì la lettura è tratta dalla novella *Morire* di Arthur Schnitzler con la regìa di Giancarlo Palermo e la voce di Emanuela Rossi ed Enrico Di Troia.

Musica '84

MERCOLEDÌ, ORE 21

In collegamento diretto con il Teatro dell'Opera di Roma, appuntamento con il Festival di Musica Contemporanea «Musica '84» Roma-Strasburgo. Gilbert Amy dirige l'Orchestra Sinfonica della Rai che esegue, di Henri Dutilleux, *Timbres, Espaces, Mouvements*; di Paolo Renosto *Nacht* per due orchestre (insieme ad Amy dirige lo stesso Renosto); di Gilbert Amy *Strophes* per soprano (Mary Shearer) e orchestra, su testi di René Char e, di Iannis Xenakis, *Jonchaies*.

Jean Racine: le ragioni della passione

DOMENICA, ORE 13 CIRCA

La trasmissione, che ha avuto un notevole successo nella sua prima edizione, viene ora riproposta per tutti quegli ascoltatori che hanno espresso il desiderio di riascoltarla e per coloro che l'hanno perduta e hanno chiesto fosse ritrasmessa.

RADIOUNO

6 Mimmo Fusco presenta
Il guastafeste
Catalogo radiofonico di «spiacevolezze» domenicali e non. Regia di Paolo Leone

6,57-7,57-10,10-10,57-12,57-17-18,57-21,40-23,20
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7,32 **Culto evangelico**

8 **GR 1** - I fatti e le opinioni

8,30 **Mirror.** Lo spettacolo allo specchio
Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi

8,40 **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina,** a cura di Duccio Guida

8,50 **La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini

9,10 **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Savino Bonito

9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. F. Farusi SJ

10,13 **GR 1 flash**

10,16 La Rai-Radiotelevisione Italiana e la Radiotelevisione della Svizzera Italiana presentano: **Varietà varietà**
Spettacolo della domenica con Paolo Panelli
Testi di Amurri, Verde e Isidori
Musiche originali di Paolo Rustichelli. Partecipano: Janet Agren, Lia De Simone, Silvio Spaccesi, Caterina Valente
Presenta Daniela Grigioni
Regia di Federico Sanguigni

12 **Le piace la radio?** Fonograffiti d'epoca presentati da Franco Latini e Isabella Del Bianco. Telefonare al numero (06) 34 41 42/3/4/5. Regia di Mirella Mazzucchi

13 **GR 1**

13,20 **Out.** Il rotocalco del GR 1

13,35 Sergio Centi presenta
La perla
Realizzazione di Massimo Tipaldi

13,56 **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14 In diretta dal «Salone degli Ulivi» dell'Hotel Costaverde, in Cefalù, i Cavernicoli presentano
Càb - anch'io n. 3
Regia di Biagio Scrimizzi

14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano: **Carta bianca stereo** (I parte)
a cura di Mirella Mazzucchi
Dagli studi musica stereo e curiosità con Donatella Moretti e Giuliano Canevacci
Dagli stadi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

15,52 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto

17,03 **GR 1 flash**

17,08 **Carta bianca stereo** (II parte)
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

18,20 **GR 1 Sport - Tuttobasket**
a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)

19 **GR 1 Sera**

19,20 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,25 **Punto d'incontro**

20 Stagione Lirica di Radiouno
Don Giovanni
Dramma giocoso in due atti di Lorenzo Da Ponte
Musica di Wolfgang Amadeus Mozart
Don Giovanni: Nicolaj Ghiaurov; Donna Anna: Gundula Janowitz; Il Commendatore: Dimiter Petkov; Don Ottavio: Alfredo Kraus; Donna Elvira: Sena Jurinac; Zerlina: Olivera Miljakovic; Leporello: Sesto Bruscantini; Masetto: Walter Monachesi
Direttore Carlo Maria Giulini
Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai
Maestro del Coro Gianni Lazzari
Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo (ore 21,43 circa): **GR 1 flash**
(ore 21,46 circa): **Quiz** di Lucio Lironi

23,23-23,28 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **Erbario**
Miti, simboli, favole e proprietà delle piante
Un programma di Alfredo Cattabiani a cura di Luciana Corda. Regia di Catherine Charnaux
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Francesca Codispoti

8,15 **Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Per i sessant'anni della radio
Risate senza filo: sessant'anni di rivista radiofonica
13 trasmissioni di Pier Francesco Listri
Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestrini

9,30 **GR 2 Notizie**

9,35 **L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto

11 **L'uomo della domenica: Giovanni Arpino**
Un programma di Paola Tomassini
Realizzazione di Attilio Cicciotto
11,30 GR 2 Notizie

12 **GR 2 Anteprima sport**
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

12,15 **Mille e una canzone**
Presenta Vivi Barbot

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade 2**
(ovvero Dischi caldi)
Presenta Silvio Piccinno
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

14,30 **Domenica con noi** (I parte)
Musiche, incontri, interviste, varia attualità con Francesco Lombardi
Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia
Nell'intervallo (ore 15,30):
GR 2 Notizie

15 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta
Domenica sport (I parte)

15,50 **GR 2 Notizie**

15,52 **Domenica con noi** (II parte)

16,55 **GR 2 Notizie**
Bollettino del mare

17 **Domenica sport** (II parte)

17,45 **Domenica con noi** (III parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

19,30 **GR 2 Radiosera**

20 Franco Soprano presenta
Un tocco di classico

21 **Lo specchio del cielo**
Racconti, musiche, versi e riflessioni per la sera del giorno festivo. Testi di Vincenzo e Ulisse Jacomuzzi. Regia di Ernesto Cortese
Programma Sede Rai del Piemonte

22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare

22,50-23,28 **Buonanotte Europa**
Un regista e la sua terra
Franco Brusati: Ricordare Venezia
Programma di Francesco Bolzoni
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di J. N. Hummel, J. Desprès, E. Bloch, A. Catalani, F. Geminiani

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Giampiero Francia
Musiche di J. Brahms e H. Bärmann

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Orazio Barrese
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Musiche di J. Sibelius e F. J. Haydn

9,45 **Giornale Radio Tre - flash**

9,48 **Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura del GR Tre, a cura di Enrico Moratti. In questa edizione: Europa e Italia nella Resistenza: interviste e commenti di Gianna Radiconcini registrati ai Convegni di Bassano sui volontari della libertà — di Pesaro sulla linea gotica — di Dronero sul Patto europeo che venne stipulato fra partigiani e Maquis

10,30 **Concerto del mattino** (III parte)
W. A. Mozart: Quartetto in la magg. K. 464 per archi ♦ A. Clementi: Informel n. 2 ♦ A. Berg: Lulu Suite

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Tre-A.** Agricoltura - Alimentazione - Ambiente, a cura di Sergio De Marchis

12 **Uomini e profeti**
Un programma curato e realizzato da Priscilla Contardi
Leggere la Bibbia (II Ciclo)
di Giorgio Girardet. 15ª puntata: Davide, il re pescatore. Voci di Carla Comaschi, Gino Pagnani e Romano Malaspina

12,30 **Musiche di Alessandro Rolla**
2ª trasmissione
Sinfonia in do magg. (Orch. da camera di Milano della Rai dir. E. Collina) — Concerto in mi bem. magg. op. 3 per v.la e orch. (cadenza di L. A. Bianchi) (Sol. L. A. Bianchi - Orch. da Camera di Milano della Rai dir. E. Collina)

Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi
12,55 Jean Racine: Le ragioni della Passione. 2ª puntata. Phèdre tra storia e mito. Un programma di Ellis Donda con Mauro Avogadro, Claudia Giannotti, Remo Girone e Marilù Prati (Replica)

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Antologia di Radiotre.** Un itinerario tra i materiali della rete raccontato in diretta da Corrado Bologna. Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni, anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Silvio Di Francia

17 **Attila**
Dramma lirico in un prologo e tre atti di Temistocle Solera. Musica di Giuseppe Verdi
Attila: R. Raimondi; Ezio: G. Guelfi; Odabella: A. Stella; Foresto: G. Cecchele; Ubaldino: F. Ferrari; Leone: L. Monreale
Direttore Riccardo Muti
Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai - Coro di voci bianche. M.i dei Cori Gianni Lazzari e Renata Cortiglioni

18,50 **Giornale Radio Tre**

19,05 **Il quintetto a fiati di Parigi interpreta Rossini**
Sonata a quattro n. 2 in sol magg. per fl., clar., cr. e fg. — Sonata a quattro n. 5 in re magg. per fl., clar., cr. e fg. — Sonata a quattro in fa magg. per fl., clar., cr.e fg.

19,45 Pagine a cura di Marina Mariani
da **La Donna mancina** di Peter Handke
Lettura di Anna Nogara. Regia di Ida Bassignano

20 **Un concerto barocco**
J. F. Dandrieu: Sonata per 2 vl.i e cont. ♦ D. Castello: Sonata nona concertata a tre per cornetto, vl., dulciana, chitarrone e org. ♦ G. Bononcini: Divertimento in fa magg. ♦ P. Locatelli: Concerto grosso in re magg. op. 1 n. 9 ♦ D. Buxtehude: Sonata in do magg. per due vl.i, v.la da gamba e cont.

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Sergio Di Cori: Segni e comunicazioni

21,10 Dalla Scala Grande del Conservatorio G. Verdi: **Milano estate**
Direttore Carl Melles
Violinista Edith Peinemann
Violoncellista Csaba Onczay
J. Brahms: Concerto in la min. op. 102, per vl., vc. e orch. — Sinfonia n. 1 in do min. op. 68. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
Nell'intervallo (ore 21,50 circa):
Libri novità

22,40 Un racconto di Jack London
Quando il mondo era giovane
con: Paolo Lombardi. Regia di Marco Lami

23-23,58 **Il jazz.** Presenta Massimo Guzzetti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

14,30 Carta bianca stereo
15,52 **Tutto il calcio minuto per minuto**
17 **Onda verde**
17,03 **GR 1 flash**

18,20 GR 1 Sport - Tuttobasket

18,57 Onda verde

19 GR 1 Sera

19,20 Stereosera con G. Taddei

20 Domenica Hit
con S. Pistoia e dalla Discoteca Big Nepentha di Torino R. Jones

20,30-21,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

22 Domenica jazz
In diretta da Genova Giorgio Lombardi

22,57-23,59 Stereosoft
23,20 **Onda verde**
23,23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

14,30 Stereosport. Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi a cura di Mario Giobbe, con ospiti, giochi, musica e personaggi presentati da Cristiana e Gian Maurizio Foderaro (I parte)

15 Domenica sport (I parte)

15,50 Stereosport (II parte)

17 Domenica sport (II parte)

17,45 Stereosport (III parte)

19,30 GR 2 Radiosera

20-23,59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Antonella Condorelli e Mario Tagliaferri

21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità**
Il D. J. ha scelto per voi
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Ernesto De Pascale, Alex Righi, Roberto Sasso, Lucio Seneca

24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 Musica e altro: Cantautori italiani alla ribalta europea. Programma di F. Lombardi, a cura di di A. Antoniani

24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Intorno al giradischi. **1,06** Musica da camera. **1,36** Applauditissimi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Orchestre alla ribalta. **3,06** Per automobilisti soli. **3,36** Per pochi intimi. **4,06** Complessi di musica leggera. **4,36** Musica sinfonica. **5,06** Due voci e un'orchestra. **5,36** Per un buongiorno

5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Birland - Ferguson. **With a song in my heart** - Rollins. **Tarzan's nuts** - Madness. **Into space** - Rizzati. **An american in Paris** - Goodwin. **Fly me to the moon** - Montana. **My own true love** - Calvi. **Storie di tutti i giorni** - Fogli. **Parole parole parole** - Ventura. **My love** - Gualdi. **Jealousy** - Queen. **Bolero** - Trombetta. **Sarabande** - Sky. **Limbo rock** - Wunderlich. **In the mood** - Miller

9/CANTANDO IN ITALIANO: Sapore di sale - Paoli. **Parlami d'amore Mariù** - Tajoli. **Napule ca se ne va** - Luce. **Non dimenticarti di me** - Mal. **Canto di primavera** - Banco Mutuo Soccorso. **Infiniti noi** - Pooh. **Insieme** - Mina. **Libellule** - Sentieri. **Repubblica** - Boni. **Cento campane (Dal teleromanzo: Il segno del comando)** - Nico. **E la vita la vita** - Cochi e Renato. **Insieme noi** - Reitano. **Austerity** - Santagata. **Mexico** - Villa. **Masaniello** - S. Bruni

10/MUSICA DALLO SCHERMO: One flew over the cuckoo's nest (Qualcuno volò sul nido del cuculo). **High moon** (Mezzogiorno di fuoco). **Canzone arrabbiata** (Film d'amore e d'anarchia). **Love theme** (Amore al primo morso). **Red light** (Saranno famosi). **Africa express** (Africa express). **Louie, Louie** (Animal house). **Roma parlaje tu** (Storia de fratelli e de cortelli). **Mrs. Robinson** (Il laureato). **Wand' rin' star** (La ballata della città senza nome). **I don't know how to love him** (Jesus Christ Superstar). **Xanadu** (Xanadu). **Touch** (Arturo). **L'altra metà del cielo** (L'altra metà del cielo). **5th concerto for harpsichord and strings** (Amityville horror). **Canzuncella cafona** (Bello come un arcangelo). **Torna piccina** (Gli anni ruggenti). **Trinity** (Lo chiamavano Trinità)

11/CANTAUTORI: San Lorenzo - De Gregori. **Uh Uh** - Celentano. **La mano** - Alice. **Bandiera bianca** - Battiato. **Wagon lits** - Nannini. **America** - Simon & Garfunkel. **Piper club** - Zero. **I have the touch** - P. Gabriel. **Oblio** - Rettore. **Sulla strada romagnola** - Concato. **In bicicletta** - Cocciante. **Naufragio** - Togni. **La luna in metropolitana** - Califano. **Parigi** - Vecchioni

12/ROCK & POP: Dove sarà - Banco Mutuo Soccorso. **Games without frontiers** - P. Gabriel. **The cinema show** - Genesis. **Virginia plain** - Roxy Music. **Baby's on fire** - Brian Eno. **Loco mosquito** - Iggy Pop. **One step beyond** - Madness. **Jo Jo** - Boz Scaggs. **The lion sleeps tonight** - Passengers. **De dododo, de dadada** - Police. **Dear Mr. Fantasy** - Traffic. **Birdland** - Weather Report. **Fata Morgana** - Perigeo. **Rapsody in blue** - Wakeman

13/JAZZ VARIETÀ: Birks works - Gillespie. **Perdido** - Jam Session Solisti It. e Stranieri. **Missy Magnolia Lee** - M. Rosa. **A tune for the tutor** - Hawkins. **Black and blue what did I do to be so** - L. Armstrong. **Blues free** - Shepp. **Blueberry hill** - Brown. **Congo** - Webb. **Holiday for strings** - Lunceford. **I found a new baby** - Hampton

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Marcia dell'entrata, «Lo zingaro barone» - Stolz. **Valzer delle rose, «La reginetta delle rose»** - Reale. **How long has this been going on, «Rosalie»** - Fitzgerald. **Per amore o per magia, «Accendiamo la lampada»** - Dorelli. **Bambolina, «La danza delle libellule»** - Righetti-Pierangeli. **A pretty girl is like a melody, «Zigfield follies 1919»** - Ballard. **Romance, «The desert song»** - Kirsten. **Duetto del bacio, «La geisha»** - Barbero-Sorbara. **Bitte schön, «Cagliostro»** - Boskowsky. **Camminando sotto la pioggia, «Tutte le donne»** - Ciaiolo. **Hallo Dolly** - Baker. **L'ultimo valzer, «Il re di Chez-Maximes»** - Ballinari-E. Calderoni. **Valzer, «Il conte di Lussemburgo»** - Gallino. **Perché non so, «Addio giovinezza»** - Righetti-F. Artioli. **This world, «Candide»** - Baker. **Just one of this things - I love Paris, «Can Can»** - Chevalier

15/PARATA DI STELLE: Moonlight cocktail - Miller. **La rossa** - Milva. **The love inside** - Streisand. **Stranger in the night** - Sinatra. **Innocenti evasioni** - Battisti. **Be who you are** - Bee Gees. **Mambo en España — Los Españoles** - Kämpfert. **Se mi lasci non vale** - Iglesias. **Non tornerò** - Mina. **It's a heartache** - Tyler. **Make the world away** - Mancini. **Avrai** - Baglioni. **Everything must change** - N. Simone. **You're the one I need** - B. White

16/FACILE ASCOLTO: Maria - Como. **Take control** - Culture Club. **Ballerina** - Morrison. **Baby please** - Mason. **Carry me away** - Doobie Bros. **Working class hero** - Faithfull. **Move on** - Loggins & Messina. **Only you know and I know** - Coolidge. **Bite your lip** - E. John. **Later** - Stevens. **Stripes** - Spyro Gyra. **The lady wants to know** - Franks. **Amanda** - Royal. **Angel** - R. Stewart. **L'avvenire** - Marcella. **I'll never fall in love again** - Conniff. **Armistice day** - Simon. **8th Avenue Shuffle** - Doobie Brothers. **Boody butt** - Charles. **Be my love** - Mantovani. **You never can tell** - New Riders. **Intorno a trent'anni** - Locasciulli. **Whispering waters** - Messina. **Tryin to get back to you** - Mason. **Fire and rain** - Al Jarreau. **No deposit love** - Crossfire. **Storm warning** - Sea Level

18/DISCOTECA: Jack and Jill - Ray Parker. **Ramblin' man** - Allman Brothers. **Spirit of summer** - Deodato. **Torneranno gli angeli** - Mannoia. **Walk a fine line** - Paul Anka. **Superstition** - Mendes. **Church of the poison mind** - Culture Club. **That's love** - Capaldi. **Little train** - Benson. **Killing me softly with his song** - Flack. **Diario** - Equipe 84. **Fim de semana** - Carlos. **Moonlight shadow** - Oldfield. **Una nota dopo l'altra** - Bennato. **Family affair** - MFSB. **You're so vain** - Carly Simon. **Chiammame** - De Crescenzo. **Brazil** - Ritchie Family. **Brazilia carnaval** - Chocolat's. **Non siamo soli** - M. Bosé. **Lawyers in love** - Jackson Browne. **Lies** - Thompson Twins. **Put your hand in the hand** - R. Lewis. **L'apprendista poeta** - Vanoni. **Long train running** - Dobie Brothers. **Love's theme** - Love Unlimited. **Wright baubles bangles & beads** - Deodato

20/CONCERTO: Chic (Everybody say) - Chic. **America** - Simon & Garfunkel. **Fantasia di motivi** - Yes. **Recital**: Vanoni-Gaye-Jethro Tull-Jones-Doors

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Smoke - Latin Soul Rock All Stars. **Flash in the night** - Secret Service. **It's going to take some time** - Szabo. **Voyeur** - Carnes. **Milonga** - Barbieri. **Supersamba** - Di Paula. **Costa Brava** - Castro-Neves. **Notturno in gondola** - Rondò Veneziano. **La bourré des étoiles** - Grêco. **Oh happy day** - Edwin Hawkins Singers. **Blue monk** - Theloniou Monk. **Every tub** - Stitt. **Theme from «Mahogany»** - Holdridge. **Valdez in the country** - Benson. **I kinda like me** - Gaynor. **Carinhoso** - Farrell. **Nega de abaluaê** - Wando. **Fantasia di motivi** - Creuza. **Fly Robin fly** - Kaempfert. **Cat people** - Bowie. **Tristeza de amor** - Mendes e Orchestra

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: W. Brade: Danza - Compl. Strum. «Concentus antiqui» (Solisti di Roma) dir. F. Quaranta. **G. P. Telemann**: Duetto in si bemolle maggiore, per viola e flauto (Duetto a viola di braccio) - R. Nel, v.la; S. Kelber, fl. **F. Schubert**: Ouverture in re maggiore nello stile italiano D. 590 - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. E. Gracis. **C. Cui**: Causerie n. 6 da «A Argentau» op. 40 - Pf. J. Lhévinne. **E. Lalo**: Rhapsodie norvegienne - Orch. National de l'ORTF de Paris dir. J. Martinon. **A. Dvorak**: Dal Quartetto in fa maggiore op. 96, per archi «Americano»: Lento - Molto vivace - Quartetto d'archi di Budapest: J. Roisman e A. Schneider, vl.i; B. Kroyt, v.la; M. Schneider, vc. **M. de Falla**: Tre Danze dal Balletto «El Sombrero de Tres Picos»: Danza dei vicini - Danza del mugnaio - Danza finale - London Symphony Orch. dir. A. Prévin

7/INTERLUDIO BAROCCO: F. Geminiani: Sonata in si bemolle maggiore op. 5 n. 4, per violoncello e continuo. **T. Merula**: Intonazione cromatica. **G. Legrenzi**: Sonata in la minore op. 8 «La Buscha». **G. F. Haendel**: Te Deum und Jubilate (Te Deum di Utrech, 1713)

8/CONCERTO OPERISTICO: L. Cherubini: L'Osteria portoghese, Ouverture - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. L. Rosada. **C. Gounod**: Faust: «Salut! demeure chaste et pure» - Ten. F. Corelli - Orch. «London Symphony» dir. R. Bonynge. **W. A. Mozart**: Così fan tutte: «Per pietà, ben mio» - Msopr. T. Berganza - Orch. Sinf. di Londra dir. J. Pritchard. **G. Rossini**: Il Barbiere di Siviglia: «La calunnia è un venticello» - Bs. N. Ghiaurov - Orch. di Napoli dir. S. Varviso. **R. Wagner**: Tannhäuser: «Dich teure Halle gross ich» - Sopr. V. de Los Angeles - Orch. «Philharmonia» di Londra dir. A. Fistoulari. **G. Verdi**: Don Carlos: «Il ballo della Regina» - Orch. Sinf. di Cleveland dir. L. Maazel

8,55/UN QUARTETTO: J. Brahms: Quartetto n. 3 in do minore op. 60, per pianoforte e archi - Pf. A. Rubinstein - Strumentisti del «Quartetto Guarneri»

9,30/ANSERMET DIRIGE SAINT-SAËNS: C. Saint-Saëns: Sinfonia n. 3 in do minore op. 78 - Org. P. Segond - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

10,10/FOLKLORE DELLA SICILIA: Anonimi: Storia di figghiuledda rubbata di pirati — San Caloriu di Naru - Compl. vocale e strumentale «Taberna Mylaensis»

10,20/IL SOLISTA: VIOLONCELLISTA PAUL TORTELIER: A. Dvorak: Concerto in si minore op. 104, per violoncello e orchestra - Orch. Philharmonia di Londra dir. M. Sargent

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: L. Cherubini: Messa solenne n. 2 in re minore, per soli, coro e orchestra - N. Panni, sopr.; L. Valentini-Terrani, msopr.; E. Buoso, ten.; A. Giacometti, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. G. Gavazzeni - M° del Coro G. Bertola

12,25/FOGLIO D'ALBUM: G. F. Haendel: Aria e Variazioni dalla Suite n. 5 in mi maggiore «Il fabbro armonioso» - Clav. C. Wood

12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GEORG SOLTI: C. M. von Weber: Ouverture dall'opera «Oberon» (9'38"). **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 «La pastorale» - Orch. Chicago Symphony (44'46"). **R. Schumann**: Sinfonia n. 4 in re minore op. 120 - Orch. Philharmonia di Vienna (29'03")

14/RITRATTO D'AUTORE: GIOVANNI GIUSEPPE CAMBINI (1746-1825): Concerto in sol maggiore, per pianoforte e archi - Sol. O. Puliti-Santoliquido - «I Virtuosi di Roma» — Quartetto - Quartetto Carmirelli — Quintetto - Wiener Bläsersolisten — Sinfonia concertante in fa maggiore - V. Emanuele, vl.; G. Selmi, vc. - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. P. Argento

15,05/PER ARPA: B. Britten: Suite, per arpa op. 83 - Sol. O. Ellis. **J. Turina**: Toccata e Fuga - Sol. N. Zabaleta

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE**: OISEAU LYRE 410233: **W. A. Mozart**: Sinfonia in re maggiore n. 38 K. 504 «Praga» - Cont. C. Hogwood - The Academy of Ancient Music - Dir. e 1° vl. J. Schröder. EMI 067 1436271: **R. Schumann**: Studi sinfonici op. 13 con variazioni postume - Pf. D. Sgouros. C. B. S. 37840: **D. Sciostakovich** : Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore, per violoncello e orchestra op. 107 - Vc. Yo-Yo-Ma - Orch. di Philadelphia dir. E. Ormandy. DECCA 410125: **C. Saint-Saëns** (trascrizione, per ottoni e percussioni di P. Reeve): Il carnevale degli animali - P. Jones Brass «Ensemble» dir. P. Jones

▶ **17,30/LA SETTIMANA DI JOHANN SEBASTIAN BACH**: Concerto brandeburghese n. 1 in fa maggiore - Münchener Bach Orchester dir. K. Richter — Suite n. 2 in si minore, per orchestra - Fl. J. Galway - I Solisti di Zagabria dir. T. Ninic — Cantata n. 86 «Wahrilich, wahrilich, ich sage euch... » - W. Widl, sopr.; P. Esswood, ten. e contr.; R. van der Meer, bs. - Concentus Musicus Wien e Tolzeknabenchor dir. N. Harnoncourt

▶ **18,30/STEREOFILOMUSICA: G. P. Telemann**: Ouverture in sol maggiore, per archi e continuo «Des Nations Anciens et Modernes» - «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner. **G. Sanz**: Suite spagnola - Chit. N. Yepes. **G. Donizetti**: Roberto Devereux: «Forse in quel cor sensibile» - Bar. R. Bruson - Orch. del Teatro Regio di Torino dir. B. Martinotti. **S. Rachmaninov**: Momento musicale in si bemolle maggiore op. 16 n. 1 - Pf. I. Biret. **R. Strauss**: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore, per corno e orchestra - Sol. B. Tuckwell - Orch. London Symphony dir. I. Kertesz. **R. Schumann**: Ouverture, Scherzo e Finale op. 52 - Orch. dei Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

▶ **20/L'ORGANISTA LIONEL ROGG INTERPRETA HINDEMITH**: Sonata n. 1 (15'53") — Sonata n. 2 (9'52") — Sonata n. 3, su antichi canti popolari (8'58")

▶ **20,35/UN INTERMEZZO DI DOMENICO CIMAROSA**: Il Maestro di Cappella, intermezzo giocoso per baritono e orchestra - Bar. P. Huttenlocher - Orch. da Camera di Losanna dir. A. Jordan

▶ **20,55/CHOPIN-BENEDETTI MICHELANGELI: F. Chopin**: Scherzo n. 2 in si bemolle minore op. 31 (8'56") — Due Mazurche: in si minore n. 4 op. 33 — in fa minore n. 4 op. 68 (9'50") — Ballata n. 1 in sol minore op. 23 (9'08") - Sol. A. Benedetti-Michelangeli

▶ **21,30/STEREOFILOMUSICA: A. Roussel**: Petite Suite op. 39 per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Inoue. **J. Ireland**: Sonatina per pianoforte - Pf. J. McCabe. **J. Brahms**: Quintetto in sol maggiore op. 111 n. 2 - Quartetto Amadeus - Seconda v.la C. Aronowitz. **G. Fauré**: Cantique de Racine, op. 11 - «Choir of St. John's College» di Cambridge dir. G. Guest. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: «Veni, Domine», Mottetto op. 39 n. 1 - Coro «Heinrich Schütz» dir. R. Norrington. **W. A. Mozart**: Sinfonia n. 34 in do maggiore K. 338 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Aimone-Marsan

23-24/A NOTTE ALTA: J. Sibelius: Biancaneve, musiche di scena per la fiaba di Strindberg. **P. de Sarasate**: Zapateado, per violino e pianoforte. **A. Glazunov**: Pas de caractère, dal balletto «Raimonda». **A. Vivaldi**: Sonata in do maggiore n. 2, per flauto e basso continuo. **A. Dvorak**: Dal Trio in fa minore: IV Movimento: Allegro con brio. **P. I. Ciaikowski**: Romanza in fa minore, per pianoforte. **E. Grieg**: Notturno

RADIOUNO

6 **L'Agenda del GR 1**

6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Riparliamone con loro
di Sandro Ciotti
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo
a cura di Massimo De Luca

9 Elena Doni conduce
Radio anch'io '84
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '84 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim

11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **La partita infernale** da «Il diamante del Rajah». Adattamento radiofonico in 10 puntate di Mauro Pezzati. 9ª puntata
Regia di Dante Raiteri (Replica)

11,30 **Piccola Italia.** Varietà giornaliero a conduzione familiare ideato e scritto da Cugia & Catalano con gli attori Antonella Baldini, Dina Braschi, Mario Maranzana e Francesco Pannofino. Regia di Lino Beretta
Nell'intervallo (ore 12): **GR 1 flash**

13 **GR 1**

13,20 **Master.** La musica giorno per giorno con Riccardo Pandolfi, Grazia Di Michele e Luciana Lusso
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti: **Ticket**
Settimanale della salute e dell'assistenza, di Lino Matti con Luciano Ragno

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
Sulle strade e nei sotterranei: viaggio nell'underground americano degli anni '60 — Dibattito — Chi è di scena
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno Ellington '84.** «La vita di un genio: Duke Ellington» di Paola Zampini

18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,05 **DSE Profili musicali**
Un programma di Mariella Serafini Giannotti
Testo di Sissi Aslan

18,30 **Musica sera: Piccolo concerto**
a cura di Flaminia Rinonapoli (Replica)

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox Labyrinthus**
Spazio multicodice di Pinotto Fava. «La scena e il chiostro» di Roberto Ferrante (Replica)

20 **Il paese di cuccagna**
ovvero: La «pancia alla sbarra». Originale radiofonico di Laura Falavolti e Leoncarlo Settimelli. Musiche e regia di Leoncarlo Settimelli

20,30 **Fra storia e leggenda**
«Lord Byron» (I). Sceneggiato di Giuseppe Di Leva. Regia di Roberto Valentini

21 **GR 1 flash**

21,03 **Concerto dei Premiati al sedicesimo Concorso Pianistico Internazionale «Alessandro Casagrande»**
Direttore Jan Pruszak
L. van Beethoven: Dal Concerto n. 3 in do minore op. 37 per pianoforte e orchestra: Allegro con brio (Solista Cristian Beldi, terzo classificato ex aequo - Romania) — Dal Concerto n. 3 in do minore op. 37 per pianoforte e orchestra: Largo - Rondò (Allegro) (Solista Fabio Bidini, terzo classificato ex aequo - Italia) ♦ W. A. Mozart: Concerto in re minore K. 466 per pianoforte e orchestra: Allegro - Romanza - Rondò (Allegro assai) (Solista Balasz Szokolay, secondo classificato - Premio Speciale Casagrande - Ungheria) ♦ A. Casagrande: I Segni dello Zodiaco (Pianista Balasz Szokolay, secondo classificato - Premio Speciale Casagrande - Ungheria) — Tempo sinfonico per pianoforte e orchestra (Solista Balasz Szokolay, secondo classificato - Premio Speciale Casagrande-Ungheria)
Orchestra Sinfonica della Radiotelevisione di Varsavia. (Registrazione effettuata il 24-6-1984 al Teatro Verdi di Terni)

22,44 **Autoradio flash** - camionisti (Replica)

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Francesca Duranti. Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Padre Ernesto Balducci

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Lunedì sport** a cura di Mario Giobbe

8,15 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Francesca Codispoti

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Soap-opera all'italiana
Per piccina che tu sia
Originale radiofonico in 30 puntate di Silvano Ambrogi e Roberto Mazzucco
6ª puntata: «La virtù del carciofo». Con: Armando Bandini, Isabella Del Bianco, Anna Caravaggi, Nicoletta Bertorelli, Danilo De Girolamo, Mimmo Craig, Fabrizio Temperini
Regia di Maurizio Ventriglia. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai

9,10 Claudio Lippi presenta: **Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 31 31. Scrivere a: 3131 Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 Dalle «Novelle per un anno» di Luigi Pirandello
Amicissimi
Lettura integrale a più voci con Achille Millo, Marina Pagano e Luciano D'Amico
Regia di Giuseppe Rocca. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai
Al termine: **La voce del fonografo**
Canzoni e musiche dei nostri ricordi

15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 **Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Ivano Balduini con Daniela Staffa e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Stefano Rizzelli, Paolo Spirito. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour-Director Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Le ore della musica** (I parte)
a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredo Matteoli. In redazione: Antonio Di Pofi, Amelia Imbarrato, Gianni Marata, Marcello Pucciarelli, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 **Le ore della musica** (II parte)
Nota blue per un solista
Presenta Marcello Pucciarelli

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Jazz dal vivo». Un programma di Franco Forti e Paolo Padula

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Leo Antinozzi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131 Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Mauro De Cillis
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di N. Paganini, C. Debussy, J. V. Kalliwoda, J. M. Kraus, G. Fauré

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Enrico Stinchelli
S. Rachmaninoff: Rapsodia su un tema di Paganini per pf. e orch. op. 43 ♦ G. F. Haendel: «Alle sfere della gloria»: Aria dell'opera «Sosarme»

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Orazio Barrese
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
J. S. Bach: Suite n. 1 in do magg. BWV 1066 ♦ J. Rodrigo: Concerto de Aranjuez per chit. e orch. ♦ H. Proch: Aria e variazioni op. 164 «Deh torna mio bene, mio tenero amor» ♦ A. Webern: «Ricercare» da «Musikalisches Opfer» di J. S. Bach ♦ J. Sibelius: Valse triste op. 44

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Silvia Neonato e Gabriella Susanna. In redazione Paola De Martiis, Mirella Fulvi, Silvia Garroni, Valentina Savioli
Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte)
H. Wieniawsky: L'Ecole moderne op. 10 (9 studi - Capricci per vl. solo) (Sol. R. Ricci) ♦ A. Vivaldi: Concerto in fa magg. per fl., archi op. 10 n. 1 «La tempesta di mare» (Sol. S. Gazzelloni - Orch. da Camera di Venezia dir. M. Valdes) ♦ J. Offenbach: Barcarola (da: «I racconti di Hoffmann») (Philharmonia Orch. dir. H. von Karajan)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati
Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi
In redazione Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Discoclub con Sophie Le Castel — Cronache musicali: «Louis Spohr» con Sergio Martinotti (1ª) — Antologia operistica
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli
«Bombay, Jazz, Yatra '84»

17 **DSE Il sogno nella letteratura**
Un programma curato e realizzato da Franca Lipparoni e Antonella Proietti. Consulenza di Mauro Bergonzi e Flavio Pedrotti

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Stefano Velotti. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
S. Prokofiev: «L'amore delle tre melarance» suite sinfonica op. 33 bis (Orch. di Radio Lussemburgo dir. L. de Froment) ♦ M. Clementi: Sonata in la magg. op. 33 n. 1 per pf. (Sol. L. Sgrizzi) ♦ K. Ditters von Dittersdorf: Sinfonia concertante in re magg. per v.la, cb. e archi (K. Schouten, v.la; B. Spieler, cb. - Orch. da Camera di Amsterdam dir. A. Rieu) ♦ G. Fauré: Quattro canti op. 51 per voce e pf. (B. Kruysen, bar.; N. Lee, pf.)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
P. I. Ciaikowski: Quartetto in mi bem. magg. op. 30 per archi (Quartetto Borodin) ♦ J. S. Bach: Trio-Sonata in re min. per org. (Sol. R. Unsvialì) ♦ L. Spohr: Nonetto in fa magg. op. 31 (Strumentisti dell'Ottetto di Berlino)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Bruno Gravagnuolo: Scienze politiche

21,10 IX Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano
Incontri di musica contemporanea
Presentazione di Enzo Restagno
L. Lombardi: Ophelia-Fragmente per sopr. e pf. (G. Bohbot, sopr.; A. Kilström, pf.) — Tui-Gesänge per sopr. e cinque strumenti (G. Bohbot, sopr. - «Gruppo Oltre» dir. G. Bernasconi)
(Registrazione effettuata il 30 luglio 1984 all'Istituto Comunale di Musica)

22 **Storia della variazione**
Un ciclo musicale di Roman Vlad
Terza trasmissione
La variazione in Beethoven

23 **Il jazz.** Presenta Massimo Guzzetti

23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con M. Basso, U. Mostocotto e S. Zauli
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
18,57 **Onda verde**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Stereosera** con G. Valci
19,45 **Superstereouno** con A. De Robertis, R. Diaco, C. Mancini e G. Marziali
20,30-21,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
22,30 **Stereodomani** con G. Valci
22,57 **Onda verde**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar di E. Suligoj con A. Marazza
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità con Clelia Bendandi e Carlo De Blasio
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi)
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 F.M. Musica Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Antonella Condorelli e Mario Tagliaferri
20,30 **Stereodueclassic.** Classica, Hi-fi, Compact proposta da G. Manfridi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità** Il D.J. ha scelto per voi
22,30 **GR 2 Radionotte** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Alex Righi, Roberto Sasso, Lucio Seneca, Claudio Carinella
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Confronti:** Israele: dal Portico d'Ottavia al Kibbutz. Programma di L. Innocenti
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musiche e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Un tuffo nel passato. **1,36** Il melodioso '800. **2,06** Applausi a... **2,36** Parole e musica. **3,06** Divertimento per orchestra. **3,36** Solisti celebri. **4,06** La vita in allegria. **4,36** Complessi di musica leggera. **5,06** Juke box. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: **Les bicyclettes de Belsize** - Les Reed. **Reality** - Sanderson. **Gamma** - Calvi. **Last love song** - Stevens. **Don't leave me now** - Supertramp. **Begin the beguine** - Faith. **Song sung blue** - Diamond. **Piano piano... mi innamorai di te** - Collage. **Black is black** - Mauriat. **Angelo blu** - Gepy and Gepy. **Daniel** - Elton John. **Margherita non lo sa** - Ghezzi. **Ta ta ta ta** - Pourcel. **Vita spericolata** - V. Rossi. **Traslocando** - Berté. **Dillo tu serenata** - Monaldi. **Sapore di sale** - Paoli

9/CANTANDO IN ITALIANO: **Frutta originale** - Eugenio Bennato. **Bambolina** - Martini. **Bimbo** - Fiorio. **Che ne sai** - Fogli. **Non fu peccato** - Giuliani. **Abbracciami forte** - Vanoni. **Ami ancora Elisa** - Battisti. **Bugiardi noi** - Balsamo. **E magari ritorni** - Prudente. **Baciami Alfredo** - Banco. **Guarda se io** - Tenco. **Quando si è soli come me** - Alunni del Sole. **Bella** - Cocciante. **Complimenti** - Sani. **Com'è dolce la sera stasera** - Ambassadors. **Avanti bionda** - Conte. **Fra le tue braccia** - Sacchetto

10/MUSICA DALLO SCHERMO: **Crazy - A suitable case for treatment** (Heavy metal). **Orphans of doom - The awakening** (Conan il barbaro). **Radar rider** (Heavy metal). **Fantasia di motivi** (Mary Poppins). **Sunshine** (Chi trova un amico trova un tesoro). **Magnifica serata** (Scusa se è poco). **Profondo sinfonico** (Piranha paura). **It seem a long time** (La mandragola). **Jeux interdits — Adieu à la nuit** (La notte dei generali). **The pink panter theme** (Pink panter). **La gazza ladra** (Arancia meccanica). **Favole** (Tre straniere a Roma). **Patetico incontro** (Telefoni bianchi). **Ricerca dell'abituale** (Noi due). **Morning** (Plagio)

11/CANTAUTORI: **Schiavo senza catene** - Ferradini. **Borghesia** - Lolli. **Come state** - Grechi. **Il tavolino** - Cecovini. **Bite your lip** - Elton John. **Senza cornice** - Alice. **Stukas** - Venditti. **Pata pata** - Makeba. **Prete Liprando** - Jannacci. **Ninetta** - Cavallo. **Animal magic** - Gabriel. **Un giorno che non va** - P. Daniele. **L'aviatore** - Lauzi

12/ROCK & POP: **Indingo** - P. Gabriel. **Daniel** - Elton John. **Flashing** - Hendrix. **Bastard** - Ian. **Like a hurricane** - Neil Young. **Hard time** - Kiss. **De dododo, de dadada** - Police. **Sorrisi** - Avallone. **Many too many** - Genesis. **Bazar** - Alice. **Wolk on the wold side** - Reed. **La paura del domani** - Finardi. **Vola** - Fossati. **All my life** - Gaynor. **Becalmed** - Brian

13/JAZZ VARIETÀ: **Bobblin** - Curtis Amy. **Blues in** - Pepper. **I get along without you very well** - Kenton. **Blue room** - Ammons-Wess. **But not for me** - M. Davis. **Imagination** - T. Edwards. **Jim** - Vaughan. **The bridge** - Rollins. **All of me** - Berry-Hamilton. **I want a little girl** - Eckstine-Basie. **Slowly but surely** - A. Blakey

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: **Intermezzo, «Mille e una notte»** - Stolz. **Duetto Angela-Renato, «Il conte di Lussemburgo»** - Artioli-Rizzardini. **You're lucky, «Best foot Foward»** - Wayne. **Un pizzico di fortuna, «My fair lady»** - Felici e Coro. **You're never fully dressed without a smile, «Annie»** - Zimmerman-Aldred-Hiller-Williamson-James-Maxwell. **O mia mimosa, «La geisha»** - Artioli. **Duetto giapponese, «Il paese dei campanelli»** - Alvisi-Berti. **There when I need him, «The act»** - Minnelli. **Canzone di Niki, «Sogno di un valzer»** - Lazzari. **April in Paris, «Walk a little faster»** - F. Sinatra. **Stormy weather, «Cotton club parade»** - F. Sinatra e Coro. **Tempo fa, «Paganini»** - Baggiore-Campora. **Tango della morte, «Gaetanaccio»** - Proietti-Nicolodi. **Il tango dei manequin, «La madama di Tebe»** - Ballinari-Calderoni-Artioli. **Tangolita, «Ballo al Savoy»** - Martelli. **Don't be afraid of romance, «Mr. President»** - Goulet e Coretto

15/PARATA DI STELLE: **C'est si bon** - Prado. **Moonshine lullaby** - Day. **Grande grande grande** - Mina. **You are the sunshine of my life** - Bardot e Distel. **Una lacrima sul viso** - Bobby Solo. **Imagine** - Crawford. **Le vie en rose** - Piaf. **Il mare** - Bruni. **Summertime** - Armstrong e Fitzgerald. **Devant la mer** - Trenet. **Brazil** - Jobim. **Autumn in New York** - Crosby. **Firth on fifth** - Genesis. **I wanna be where you are** - Feliciano. **Suzanne** - Baez

16/FACILE ASCOLTO: **Jours heureux** - Aznavour. **Flashback** - Ashford and Simpson. **Questo piccolo grande amore** - Baglioni. **The winner takes it all** - Abba. **Carry me away** - Doobie Brothers. **Roots of oak** - Donovan. **California** - Dylan. **Sex and drugs and rock** - Jan Dury. **Sailing** - C. Cross. **Strangers in the night** - Dalidà. **'Na tazzulella 'e cafè** - P. Daniele. **Ma quale idea** - D'Angiò. **Love on the rocks** - Diamond. **Let me go, love** - Larson. **Vous qui passez sans me voir** - Genova e Steffan. **Stella** - Fogli. **Sicuramente tu** - Minghi. **High energy** - Supremes. **Funky weekend** - Stylistics. **Cigarettes and coffees** - Redding. **Watch your boy** - Gruppo Sportivo. **No more tears** - Summer and Streisand. **Come un cavallo pazzo** - V. Valentino. **Please don't tempt me** - Williams. **On my own** - N. Costa. **Je suis music** - Cerrone. **Follow me** - Lear. **Let the music play** - Barry White

18/DISCOTECA: **Soup for one** - Chic. **Harden my heart** - Quarterflash. **(You said) You'de gimme some more** - KC & Sunshine Band. **Open you heart** - Human League. **Una nota dopo l'altra** - Eugenio Bennato. **Attento disc-Jockey** - Bongusto. **New gold dream (81-82-83-84)** - Simple Minds. **Night on bare mountain** - Bob James. **Family affair** - MFSB. **Mockingbird** - C. Simon & J. Taylor. **Superstition** - Quincy Jones. **Roma capoccia** - Venditti. **The message** - Grand Master Flash. **Time square** - Faithfull. **Let's get on with you** - Manilow. **Little thing called love** - Neil Young. **Venezia** - New Perigeo. **Good goodbye** - Giuni Russo. **All right** - Cross. **Africa** - Toto. **Non siamo in pericolo** - Pooh. **Live in a silence** - Depeche Mode. **Robin** - Venditti. **Carol** - Giuni Russo. **Doppio wisky** - Bongusto. **Silvia** - Zenobi

20/CONCERTO: **Recital**: Fitzgerald-Baker-Diamond-Bécaud-Cocker-10 C.C.

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: **Love I never had it so good** - Quincy Jones. **Eye of the tiger** - Survivor. **Amico è (Inni dell'amicizia)** - Baldan Bembo. **I didn't know** - Ph. D. **Arquitetura de morar** - Ogerman. **Eu faÇo a guerra** - Elizabeth. **Pensar pra que** - Bebeto. **Undecided** - Curtis Fuller. **Polka dots and moonbeams** - Frank Sinatra. **The champ** - Gillespie. **Comme une chanson bizarre** - Lenorman. **Amanecer andino** - Los Calchakis. **Pretty boy Floyd** - Guthrie. **Earth juice** - Chick Corea. **Both sides now** - Singers Unlimited. **Face to face, heart to heart** - Twins. **L'italiano** - Cutugno. **Bisbetica** - Vera Romagna. **A banda** - Buarque de Hollanda. **Stompin' at the Savoy** - Enoch Light. **L'allegria** - Aura D'Angelo. **Mes hommes a moi** - Bécaud. **All the way** - Victor Bach

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: **J. S. Bach**: Ciaccona dalla Partita in re minore, per violino solo (BWV 1004) - Pf. A. de Larrocha. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore, per orchestra d'archi - Orch. del Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur. **F. Manfredini**: Concerto in re maggiore, per due trombe, archi e basso continuo - Sol.i H. Schneider e W. Pasch - Orch. da Camera del Württenberg dir. J. Faerber. **L. Delibes**: Le roi l'a dit, intermezzo. **G. B. Viotti**: Sonata, per arpa - Sol. N. Zabaleta. **I. Albeniz**: Navarra - Orch. «Royal Philharmonic» dir. A. Rodzinsky. **G. Rossini**: Finale (Amen in sempiterne saecula) dello «Stabat Mater» - Cincinnati Symphony Orch. and Cincinnati My Festival Chor dir. T. Schippers

7/INTERLUDIO: **N. W. Gade**: «Echi di Ossian», Ouverture op. 1 - Orch. Sinf. Reale Danese dir. J. Hye-Knudsen. **B. Blacher**: Variazioni op. 26 su un tema di Paganini - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi. **V. d'Indy**: Symphonie sur un chant montagnard française op. 25, per pianoforte e orchestra - Orch. dell'Opéra di Montecarlo dir. P. Capolongo

▶ MUSICA IN STEREOFONIA
▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: **J. Brahms**: Quintetto in si minore op. 115, per clarinetto e archi. **L. van Beethoven**: Sonata n. 15 in re maggiore op. 28, per pianoforte (Pastorale)

▶ 9,05/CLAUDIO MONTEVERDI: CANTI AMOROSI. Ninfa che scalza il piede — Dolcissimo usignolo — Chi vol haver felice e lieto il core — Non havea Febo ancora — Non partire ritrosetta (dal libro dei Madrigali guerrieri e amorosi)

▶ 9,30/FILOMUSICA: **A. Dvorak**: Cinque Bagatelle op. 47, per due violini, violoncello e armonium. **F. Liszt**: Due Composizioni da Schubert (2 Lieder): Gretchen am Spinnrade — Erlkönig. **P. I. Ciaikowski**: Aria di Levski da: Eugene Onegin (Atto II scena II). **F. Chopin**: Sonata in sol minore op. 65, per violoncello e pianoforte. **S. Prokofiev**: Cenerentola, suite n. 3

11/INTERPRETI ALLA RADIO: QUARTETTO BEETHOVEN: **W. A. Mozart**: Quartetto in mi bemolle maggiore K. 493, per pianoforte, violino, viola e violoncello

11,35/POLIFONIA: **S. Bussotti**: «Ancora odono i colli». **I. Strawinsky**: Quattro Canti contadini russi, per coro femminile e quattro corni. **R. Schumann**: Zigeunerleben, op. 29 n. 3. **O. Gibbson**: «Do not repine, fair sun»

12,05/MUSICA OGGI, LUCA LOMBARDI (1945): Rondel II, per voce, piano, celesta e cembalo (su testo di Stéphane Mallarmé) — Wiederkehre, per pianoforte

12,35/DON CHISCIOTTE. Opera in tre atti. Testo e musica di **Vito Frazzi**. Don Chisciotte: D. Jordacescu; Sancio Panza: A. Misciano; Mastro Nicola: F. Jacopucci; Montesino: M. Rinaudo; La governante: L. Danieli; Il curato: C. Del Bosco; Sansone Carrasco: G. Manganotti; La nipote: A. Valentini; Mastro Pietro: G. Comagro; L'oste: M. Borriello; Maso Cecial: S. Meletti; Maritones: A. Finelli; Primo consigliere: G. Morresi; L'ostessa: E. Fusco; Il garzone di Mastro Pietro: S. Porzano; Le cinque dame: M. L. Carboni, C. Vozza, M. Minetto, G. di Rocco e L. Vinardi; Belerma: M. L. Cioni; Il barbiere dell'Elmo: W. Brighi; Secondo consigliere: A. La Porta; La voce di Dulcinea: M. L. Cioni; La voce di Durandarte: S. Porzano e P. Mazzotta; Una contadina: Y. Matsumoto; Voci femminili: M. Minetto, Y. Matsumoto e G. di Rocco; Voce maschile: W. Brighi - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. B. Bartoletti - M° del Coro G. Lazzari

15/UNA SERENATA: **J. Suk**: Serenata in mi bemolle maggiore op. 6, per archi

▶ MUSICA IN STEREOFONIA
▶ 15,30/I concerti in replica: Dall'Auditorium del Foro Italico
I CONCERTI DI ROMA: Stagione Sinfonica Pubblica 1983/1984. Direttore Alberto Zedda con la partecipazione del violinista Antonio Salvatore, del violista Fausto Anzelmo e con gli attori: Marisa Fabbri, Pierangelo Civera e Vanda Benedetti. **W. A. Mozart**: Maurerische Trauermusik in do minore K. 477 — Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore K. 364, per violino, viola e orchestra. **J. A. Benda** (Revisione di Alberto Zedda): Medea, Melologo (Testo italiano di Franco Lorenzo Arruga) dall'originale di Friederich Wilhelm Gotter - Medea: M. Fabbri; Giasone: P. Civera; Nutrice: V. Benedetti - Orch. Sinf. di Roma della Rai (Registrazione effettuata il 7 gennaio 1984)
▶ DANZE E BALLETTI: **F. Schubert**: Sei Danze tedesche (opera postuma) - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. D. Paris. **J. E. Massenet**: Le Cid, Balletto - Orch. Philharmonia della Radio Olandese dir. S. Black. **B. Bartók** (trascrizione di Massaki Hayakawa): Danze rumene - Orch. di Musica da Camera di Tokio dir. M. Hayakawa

▶ 17,30/LA SETTIMANA DI JOHANN SEBASTIAN BACH: Concerto brandeburghese n. 5 in re maggiore - J.-P. Rampal, fl.; G. Jarry, vl.; A.-M. Beckensteiner: cemb. - Orch. da Camera «J.-F. Paillard» dir. J.-F. Paillard — Suite Inglese n. 6 in re minore, per pianoforte - Sol. W. Backhaus — Suite in mi minore - Chit. M. Krüger

▶ 18,30/STEREOFILOMUSICA: **A. Marcello**: Concerto in do minore, per oboe e orchestra d'archi - Sol. L. Debray - Orch. da Camera «Les Musiciens de Paris». **J. S. Bach**: Sonata in la maggiore BWV 1015, per violino e pianoforte n. 2 - A. Kocsis, vl.; C. Szabo, pf. **F. Liszt**: Concerto n. 2 in la maggiore, per pianoforte e orchestra - Sol. M. Campanella - Orch. London Philharmonic dir. H. Soudant. **V. Novak**: Trio, quasi ballata op. 27, per violino, violoncello e pianoforte (in un movimento) - Trio Ceko. **B. Smetana**: La sposa venduta: Polka (dall'atto I) — Furiant (dall'atto II) — Danza dei commedianti (dall'atto III) - Orch. London Philharmonic dir. A. Boult. **F. Busoni**: Romanza e Scherzo op. 54, per pf. e orch. - Sol. P. Scarpini - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. C. Abbado

▶ 20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: DIRETTORI HERMANN SCHERCHEN E GEORGES PRÊTRE: **G. Mahler**: Sinfonia n. 5 in do diesis minore - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. H. Scherchen (52'45"). **F. Poulenc**: Gloria, per soprano, coro e orchestra - Sopr. R. Carteri - Orch. e Coro della Radiodiffusione Francese dir. G. Prêtre (26'40")

▶ 21,20/PER GRUPPI STRUMENTALI: **G. P. Telemann**: Conclusione in re maggiore, per oboe, tromba, archi e basso

▶ 21,30/MUSICA A PROGRAMMA: **A. Vivaldi**: Concerto in do minore op. 51 n. 3, per violino, archi e continuo «Il sospetto». **B. Smetana**: Da «La mia patria»: Blanik — Dai prati e dai boschi di Boemia. **D. Milhaud**: Le boeuf sur le toit, sinfonia cinematografica su temi sudamericani

▶ 22,30/I TRII DI BRAHMS: **J. Brahms**: Trio n. 1 in si maggiore op. 8, per violino, violoncello e pianoforte - Trio di Trieste

23-24/A NOTTE ALTA: **W. A. Mozart**: Dalla Sinfonia in sol minore n. 40 K. 550: I Movimento: Allegro molto. **G. da Venosa**: Voi volete, Madrigale. **J. Brahms**: Dalla Sonata n. 2 in la maggiore, per violino e pianoforte: Andante tranquillo — Vivace — Allegretto grazioso. **N. Rimsky-Korsakov**: Sadko, Preludio. **E. Halffter**: Dal concerto, per chitarra e orchestra: Finale: Villanella tamburina. **K. Szymanowsky**: Quattro Mazurke. **F. Busoni**: Berceuse elegiaca

radio MA MARTEDÌ 9 OTTOBRE

RADIOUNO

6 **L'Agenda del GR 1**

6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,45 Ieri al Parlamento
— Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello

6,57-7,57-9,57-12,15-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1
L'informazione della stampa italiana
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Elena Doni conduce
Radio anch'io '84
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '84 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim

11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Asterisco musicale**

11,15 **La Radio compie 60 anni**
Radiocronaca di Luciano Lombardi e Duccio Guida per l'inaugurazione dei nuovi impianti del «Superradio» di Roma alla presenza del Capo dello Stato
Partecipano le orchestre della Rai dirette da Pippo Barzizza, Nello Segurini, Piero Piccioni e Armando Trovajoli Vedi pag. 76

12,18 **GR 1 flash**

12,21 **Caleidoscopio musicale**

13 **GR 1**

13,20 **Master.** La musica giorno per giorno con Riccardo Pandolfi, Grazia Di Michele e Luciana Lusso
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti: **Oblò**
Settimanale della scuola, del lavoro e della previdenza, di Lino Matti con Antonella Fantò

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
Gli eventi e l'ombra — A domanda risponde — Zingare, streghe e folletti: itinerario musicale tra sortilegio e fantasia
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno Ellington '84**
«Le grandi opere» di Gerlando Gatto

18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,05 **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso.** ANLA - Associazione Nazionale Lavoratori Anziani di Azienda - Roma: «I problemi degli anziani»

18,30 **Musica sera.** Alberto Lionello e Aldo Reggiani in «Richard-Ludwig» dal carteggio di Richard Wagner - Ludwig II re di Baviera. Programma di Riccardo Caggiano (Replica)

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox Specus**
Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Punti di fuga» di M. Grazia Loy e Roberta Sanna

20 Ore venti, su il sipario
Il Teatro Italiano fra i due secoli 1850-1915 di Carlo Di Stefano. 7ª serata. Regia di Gilberto Visintin (Replica)

20,42 **Intervallo musicale**

21 **GR 1 flash**

21,03 **I bis di Henryk Szering**
M. De Falla: Danza spagnola ♦ P. de Sarasate: Zapateado op. 23 n. 2 ♦ C. Guastavino: Llanura ♦ J. Marroquin Sabre: De mi patria ♦ J. Rolon: Danza Mexicana ♦ M. Ponce: Sonata breve (Henryk Szering, violino; Claude Maillols, pianoforte)

21,30 **Discoteca Fonit - Cetra**

22 **Il coyote e la sirena**
«ovvero, come cercare prateria sotto l'asfalto». Racconti a lume di candela di e con Ernesto Bassignano

22,44 **Autoradio flash** - camionisti (Replica)

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Francesca Duranti. Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Padre Ernesto Balducci

7,30 **GR 2 Radiomattino**

7,55 **Tribuna politica** a cura di Jader Jacobelli DC-PCI-PSI

8,10 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
La comunicazione madre-bambino nel primo anno di vita

8,15 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Francesca Codispoti

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Soap-opera all'italiana
Per piccina che tu sia
Originale radiofonico in 30 puntate di Silvano Ambrogi e Roberto Mazzucco. 7ª puntata: «Pronto, chi parlerà?». Con: Armando Bandini, Isabella Del Bianco, Anna Caravaggi, Nicoletta Bertorelli, Danilo De Girolamo, Susanna Javicoli
Regia di Maurizio Ventriglia. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai

9,10 Claudio Lippi presenta: **Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2 Sport

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 Dalle «Novelle per un anno» di Luigi Pirandello. **Quando si comprende**
Lettura integrale a più voci con Regina Bianchi, Giampaolo Saccarola, Gianni Guerrieri, Lorenzo Moncelsi. Regia di Giuseppe Rocca. Realizzazione effettuata negli Studi di Roma della Rai
Al termine: **La voce del fonografo**
Canzoni e musiche dei nostri ricordi

15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 **Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Ivano Balduini con Daniela Staffa e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Stefano Rizzelli, Paolo Spirito. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour-director Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Le ore della musica** (I parte)
a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredo Matteoli. In redazione: Antonio Di Pofi, Amelia Imbarrato, Gianni Marata, Marcello Pucciarelli, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Le ore della musica** (II parte)
Una sera per il Melodramma: i Cori, le Orchestre. Presenta Amelia Imbarrato

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Marco Molendini e Claudio Sessa

21,30-23,29 Dalla Sala F di Roma Leo Antinozzi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 31 31. Scrivere a: 31 31. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Mauro De Cillis
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di J. S. Bach, E. Satie, L. Sinigaglia, L. Cherubini, A. Huybrechts

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Enrico Stinchelli
L. van Beethoven: Sonata in do min. op. 13 «Patetica» per pf. ♦ N. Paganini: Capriccio in la min. op. 1 n. 24

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Orazio Barrese
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
I. Strawinsky: Oedipus Rex: Opera - Oratorio in 2 parti (Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. C. Abbado - Mº del Coro G. Lazzari: Oedipus: L. Kozma, Giocastra: T. Trojanos, Creontex Messaggero: F. Crass, Tiresia: L. Roni, Pastore: F. Jacopucci, Recitante: G. Sbragia ♦ J. Pachebel: Corale con 4 variazioni «Werde Munter mein Gemute» (Org. H. Heintze) ♦ G. Verdi: «Va pensiero sull'ali dorate» — «Dal futuro nel buio discendo» dal 3° atto dell'opera «Nabucco» (Bs. N. Ghiaurov - London Symphony Orch. e Coro Ambrosian Singers dir. C. Abbado - Mº del Coro J. McCarthy)

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Silvia Neonato e Gabriella Susanna. In redazione Paola De Martiis, Mirella Fulvi, Silvia Garroni, Valentina Savioli
Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte)
J. Brahms: Trio n. 1 in si bem. magg. op. 8 per vl., vc. e pf. ♦ A. Scarlatti: Concerto in fa magg. per ob, archi e cont. ♦ J. Strauss: Radetzky March op. 228

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personagi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi
In redazione Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Discoclub con Renato Bossa — Cronache musicali: «Louis Spohr» con Sergio Martinotti (2ª) — Antologia operistica
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli
«Bombay, Jazz, Yatra '84»

17 **DSE** Schede - Arte applicata
Storia dell'incisione
Regia e cura di Isabella Genoese Incedayi
Testi di Stefania Massari e Maria Grazia Bernini Pezzini. 1ª puntata: «Xilografia»

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Stefano Velotti. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
O. Respighi: Gli uccelli, suite per piccola orch. (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ G. B. Platti: Sonata in re magg. per fl. e clav. (S. Gazzelloni, fl.; B. Canino, clav.) ♦ C. Jannequin: La bataille de Marignan, chanson (Ensemble Poliphonique de Paris dir. C. Ravier) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: 6 Romanze senza parole op. 38 (da 1 a 6) per pf. (Sol. D. Adni)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
L. Mozart: Sinfonia burlesca in sol magg. (Ensemble «Edward Melkus») ♦ F. Schubert: Sonata in la min. «Arpeggione», per vc. e pf. (M. Rostropovich, vc.; B. Britten, pf.) ♦ R. Schumann: Sinfonia n. 2 in do magg. op. 61 (Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Katia Tenenbaum: Filosofia

21,10 da Torino - **Appuntamento con la scienza**
di Piero Bianucci a cura di Costanza Filippeschi. La terra vista dallo spazio. Partecipa Sigfrido Leschiutta (Replica)

21,40 **Ambroise Thomas**
Musica di balletto dall'opera «Hamlet»

22,05 Fatti, documenti, persone
Tempo, natura e storia
di Andrea Guarnieri con Carlo Enrici e Laura Panti
Partecipano: Paolo Rossi, Giovanna Bernardini, Pietro Corsi, Claude Berichou, Remo Bodei, Alberto Oliverio, Antonio Di Meo, Giuliano Toraldo di Francia. Regia di Andrea Guarnieri

23 **Il jazz.** Presenta Massimo Guzzetti

23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 Tu mi senti...
con M. Basso, U. Mostocotto e S. Zauli

15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,57 Onda verde / 19 GR 1 Sera

19,15 Stereosera con G. Valci

19,45 Superstereouno
con A. De Robertis, R. Diaco, C. Mancini e G. Marziali

20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

22,30 Stereodomani con G. Valci

22,57 Onda verde

23 GR 1 - ultima edizione

23,05-23,59 Piano bar
di E. Suligoj con A. Marazza
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 Studiodue
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità con Clelia Bendandi e Carlo De Blasio

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50-23,59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Antonella Condorelli e Mario Tagliaferri

21 GR 2 Appuntamento flash

21,30 Disconovità
Il D.J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Roberto Sasso, Claudio Carinella, Alex Righi, Ernesto De Pascale

24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde

5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 Le nuove frontiere: Emigrazione interna. Programma di E. Jona a cura di A. Rebecchini

24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Intorno al giradischi. **1,06** Cantanti lirici. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Sotto il cielo di Napoli. **2,36** Supersuccessi. **3,06** Per sola orchestra. **3,36** Nel mondo dell'opera. **4,06** Musica in celluloide. **4,36** L'artista del giorno. **5,06** Complessi alla ribalta. **5,36** Per un buongiorno

5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Que c'est triste Venise - Pourcel. **Il cuore è uno zingaro** - Carnini. **Intermezzo** - Last. **Blue time** - Terbi. **Sur les bords de la tendresse** - Lefèvre. **Innamorarsi alla mia età** - Iglesias. **A lover's dream** - Lonnie. **B Bye** - Mangione. **A swingin safari** - Kämpfert. **Mandulinate a sera** - Anselmo. **Music** - J. Miles. **Beck sharp** - Ortolani. **Gigliola** - Banda Esercito Italiano. **Roma capoccia** - Servus. **Adeus America** - Mendes. **Burger ball** - Stolz

9/CANTANDO IN ITALIANO: Ballo - Adamo. **Buona domenica** - Venditti. **Tornerò** - Santo California. **Io ti cercherò** - Ron. **Chi più di me** - Paul Anka. **Onda su onda** - Conte. **La tramontana** - Antoine. **Anche per te** - Battisti. **Amor** - Arigliano. **E tu come stai** - Baglioni. **Amore non amore** - Don Backy. **Chitarra romana** - Ferri. **Milord** - Dalida. **Il pescatore** - De André. **Io e te per altri giorni** - Pooh. **Che ne sai** - Fogli. **Gli occhi di tua madre** - Giacobbe

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Mister love (A mezzanotte va la ronda del piacere). **The ballad of the dirty dozen** (Quella sporca dozzina). **My foolish heart** (Questo mio folle cuore). **Quant'è bello lu murire acciso — Profondo rosso — Pastures of plenty** (Questa terra è la mia terra). **Over and over again** (La più bella ragazza del mondo). **Questa specie d'amore — La vida sigue igual — Song from the wild bunch** (Il mucchio selvaggio). **Memories of you** (The Benny Goodman story). **Come un madrigale** (Quattro mosche di velluto grigio). **School boy crush** (Amori miei). **It makes no difference** (The last waltz). **Tema d'amore** (L'uomo che non sapeva amare). **Accettare, comprendere questo il senso... il segreto** (Un uomo a metà). **Un domani per noi** (Un uomo da bruciare)

11/CANTAUTORI: Against the wind - Seger. **I can't stand it no more** - Frampton. **Canzone per Laura** - Vecchioni. **La mia banda suona il rock** - Fossati. **The circle game** - Mitchell. **What about tomorrow** - Forgerty. **Happy radio** - E. Star. **California** - Nannini. **Sylvie** - Dalla. **The strong one** - Cockburn. **Alle prese con la verde milonga** - Conte. **Who do you think we are** - Cooper

12/ROCK & POP: Nightingal - Eagles. **I'm easy** - Carradine. **Michel** - Lolli. **Chic** - Concato. **Se andava via** - Ron. **Quante brave persone** - Edoardo Bennato. **Energia** - Battiato. **Must have been crazy** - Chicago. **Three legs** - McCartney and Linda. **American Pie** - McLean. **Old photographe** - Capaldi. **Soldiers** - J. Taylor. **Three I'm at the border of the marsh from okefenokee** - Tangerine Dream

13/JAZZ VARIETÀ: Noami - Sax Machine. **A chair in the sky** - Mitchell. **Fantasia di motivi** - Fitzgerald. **Salt peanuts** - Pointer Sisters. **Half Nelson** - Bill Smith. **Alwighty god** - Ellington. **A kiss to build a dream on** - Armstrong. **Bounce blues** - Webster. **These foolish things** - Tatum. **Ain't nobody's business** - Milton-Witherspoon

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «La granduchessa di Gerolstein» - Fremaux. **Seasons, «Friends»** - Elton John. **Le farfalle sono libere** - A. Giordana. **You and the night and the music, «Reverenge with music»** - Lanza. **Fiddler on the roof** - Stanley Black. **Fantasia, «La duchessa di Chicago»** - Massimini. **Selezione: Love walked in - Love is here to stay, «The goldw»** - P. Stewart. **Ouverture, «La dama di picche»** - Georg. **J'ai deux amants, «L'amour masque»** - Crespin. **Davanti a te, «Forse sarà la musica del mare»** - Minoprio. **How are thing in glocoa morra, «Finian's rainbow»** - Mantovani. **Quando penso all'Ungheria, «Vittoria e il suo ussaro»** - Casula. **Surabaya Johnny, «Happy end»** - Betti

15/PARATA DI STELLE: Where did we go wrong - Diana Ross. **Rain and tears** - Aphrodites Child. **No more tears** - Streisand and Summer. **You're my world (Il mio mondo)** - Helen Reddy. **Quanto t'amo** - Halliday. **I muscoli del capitano** - De Gregori. **Rock'n'roll suici** - David Bowie. **Insieme** - Iglesias. **Cerchi** - Pravo. **If I never sing another song** - Bassey. **Stardust** - Mantovani. **All the strenght we got** - Jimmy Cliff. **Kaya** - Marley. **Azzurro** - Celentano. **The cygnet committee** - Bowie

16/FACILE ASCOLTO: Stop the train - Marley. **I wanna be loved by you** - Monroe. **Sentimental journey** - Fitzgerald. **Mani** - De Crescenzo. **Lara's theme** - Sangiorgi. **Marylou** - Sugar and Candies. **Coney Island baby** - Reed. **Dedicato** - Berté. **Desperado** - Eagles. **Aria** - Baldan Bembo. **One hello** - Crawford. **Innamorati a Milano** - Remigi. **Copacabana at the copa** - Manilow. **The magnificent seven** - London Festival. **Zuviel hitze** - Falco. **Un altro cielo** - Pareti. **Summertime** - Joplin. **Come prima** - Dallara. **Bolero** - Williams. **Viaggio di un poeta** - Dik Dik. **L'appuntamento** - Vanoni. **Burnin'up** - Imagination. **Disco project medley** - Project. **Miss you tonite** - Carnes. **Una rotonda sul mare** - Bongusto. **Passion flower hotel** - Musy. **Fortuna** - Goblin. **Let the music play** - White. **Arrivederci Roma** - Rascel. **Diana** - Paul Anka. **For you pleasure** - Roxy Music

18/DISCOTECA: Honest I do - Spinners. **Lookin for a good sigh** - Hall & Oates. **Dr. Love** - First Choice. **Dancing lady** - Summers. **There's no matter** - L. Lee. **Generation** - Esmeralda. **Skate date** - McGuinn & Hillman. **Too much love to hide** - Stills. **Sensitive kind** - Cale. **One world** - Police. **What's that you're doing** - McCartney & Wonder. **Get the funk out of ma face** - Brothers Johnson. **Ain't no love lost** - M. Moore. **Earthquake** - McCoy. **Reach for me** - Elite. **Please don't keep me waiting** - Newton-John. **Angel** - Iggy Pop. **Flowing rivers** - Gibb. **Big chief** - Kool & The Gang. **Get down tonight** - KC & Sunshine Band. **Hard times** - Kurtis Blow. **Do it again** - Easy Going. **Rock it baby** - Marley. **Big shot** - Joel. **Hey little girl** - Specials

20/CONCERTO: Recital: Celentano-Bethania-Denver-Belafonte-De Moraes & Toquinho-De André

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Body heat - Quincy Jones. **Heartbreaker** - Warwick. **In the heat of the night** - Imagination. **Wave** - Castro-Neves. **Con te amico** - Toquinho. **Variazioni sul tema «Abaete»** - Baden Powell. **Fashinating rhythm** - Brothers Candoli. **Jim's blues** - Red Mitchell. **That's all** - Vaughan. **Coup de coeur** - Clayderman. **L'italiano** - Cutugno. **I wanna boogie and woogie with you** - Love Unlimited. **This time** - Rettore. **Disco Project medley** - Pink Project. **Latin rhythms** - Schlaks. **Da major importancia** - Gal Costa. **Aquelas coisas todas** - Mendes. **Vita spericolata** - Vasco Rossi. **Scaramucce** - Rondò Veneziano. **She's a lady** - Sanderson

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: F. Chopin: Berceuse in re bemolle maggiore op. 57 - Pf. J. Demus. **M. Ravel**: Le Tombeau de Couperin per orchestra: Prélude - Forlane Menuet - Rigaudon - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet. **G. Gabrieli**: Sonata «Pian e forte» per ottoni - Orch. di Ottoni delle Orchestre Sinfoniche di Filadelfia e Chicago. **S. Prokofiev**: Dalle cinque melodie per pianoforte op. 35 bis: n. 3 Poco mosso - n. 4 Allegretto, scherzando - n. 5 Andante non troppo - D. Oistrakh, vl.; F. Bauer, pf. **W. A. Mozart**: Maurerische Trauermusik in do minore K. 477 - Orch. Sinf. Columbia dir. B. Walter. **M. Mussorgsky**: Kovancina: Preludio atto 1 - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet. **J. Offenbach**: Ouverture dall'operetta «Orfeo all'inferno» - Orch. Filarm. di Londra dir. H. von Karajan

7/INTERLUDIO: E. Chabrier: Souvenir de Munich (Fantasia in forma di quadriglia su temi scelti dal Tristano e Isotta di Wagner) per pianoforte a quattro mani - Duo pff. E. Perrotta e C. Pastorelli. **A. Jolivet**: Cinq incantation, per flauto solo: Pour acqueillir les negociateurs et que l'entrevue soit pacifique - Pour que l'enfant qui va naitre soit un fils - Pour que la maison soit riche - Pour une communion sereine de l'être avec le monde - Aux funerailles du chef pour obtenir la protection de son âme - Fl. S. Gazzelloni. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Quartetto n. 1 in do min. per vl., vl.a, vc. e pf.: Allegro vivo, Adagio, Scherzo (Presto) - Allegro moderato - Quartetto «Beethoven»

▶ MUSICA IN STEREOFONIA
▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: C. Franck: Sinfonia in re minore - Orch. Wiener Philharmoniker dir. W. Furtwängler. **B. Bartók**: Concerto, per due pianoforti, percussione e orchestra - Sol.i A. Gold e R. Fizdale - Orch. «New York Philharmonic» dir. L. Bernstein

▶ 9,05/UN COMPOSITORE INGLESE DEL '500: J. Dowland: Quattro Arie: Tell me true love — Shall I Sue — I saw my lady weep — Go nightly cares - A. von Ramm, msopr.; N. Rogers e T. Binkley, ten.i - Compl. Strum. Studio Der Frühen Musik

▶ 9,30/FILOMUSICA: J. S. Bach: Cantata n. 199 «Mein Herze schwimmt im blut» BWV 199 - Sopr. E. Mathis - Münchener Bach Orchester dir. K. Richter. **F. Corbetta**: Suite in la minore, per chitarra - Sol. K. Ragossnig. **F. J. Haydn**: Sinfonia in la maggiore n. 59 «Il fuoco» - Festival Chamber Orch. dir. A. Dorati. **W. A. Mozart**: Rondò in re maggiore K. 382, per pianoforte e orchestra - Sol. C. Eschenbach - Orch. Filarm. di Stato di Amburgo dir. B. Ruggerterg. **A. Dvorak**: Agnus Dei dalla Messa di Requiem op. 89 - M. Stader, sopr.; S. Wagner, contr.; E. Haefliger, ten.; K. Borg, bs. - Orch. e Coro Tachechische di Praga dir. K. Ancerl. **S. Prokofiev**: Autunno, poema sinfonico op. 8 - Orch. London Symphony dir. V. Ashkenazy

11/PIA DE' TOLOMEI. Tragedia lirica in due parti. Libretto di Salvatore Cammarano. Musica di **Gaetano Donizetti**. Nello Della Pietra: G. Fioravanti; Pia: L. Cuberli; Rodrigo de' Tolomei: B. Pecchioli; Chino Degli Armieri: R. Casellato; Piero: A. Zanazzo; Bice: M. Minetto; Lamberto: F. Mazzoli; Ubaldo: C. Tuand; Un carceriere: I. Del Manto - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. B. Rigacci - M° del Coro M. Bordignon

12,45/RITRATTO D'AUTORE: ERNEST BLOCH (1880-1959): Concertino, per flauto, viola e orchestra (1948) - A. Danesin, fl.; P. Doktore, v.la - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Pradella — Quintetto n. 2, per pianoforte e archi (1957) - Quintetto Chigiano — «Schelomo», rapsodia ebraica, per violoncello e grande orchestra (1915-18) - Sol. Z. Nelsova - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Y. Aronovitch — Concerto grosso, per orchestra d'archi e pianoforte obbligato (1924-25) - Sol. E. Marzeddu - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. A. La Rosa Parodi

14/PER LIUTO: A. Dlugoray (C. 1557-C. 1619): Nove Pezzi: Chorea polonice — Fantasia — Finale — Villanella — La polonesa — Villanella — Finale — Kowaly — Finale - Lt. K. Ragossnig

14,15/DUE SUITES SINFONICHE DI MASSENET: J. Massenet: Suite n. 4 «Scènes pittoresques» — Suite n. 7 «Scènes alsaciennes» - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. A. Wolff

14,55/KURT WEILL (1900-1950): «Il volo transoceanico» (Der Flug de Lindberghs), Cantata radiofonica, per tenore, baritono, basso, voce recitante, coro e orchestra (1929). Testo di Bertolt Brecht, versione ritmica italiana di Maria Maddalena Parisi - M. Picchi, ten.; D. Trimarchi, bar.; U. Trama, bs.; F. Jovine, voce recitante - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. M. Gielen - M° del Coro A. Renzi

▶ MUSICA IN STEREOFONIA
▶ 15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: FLAUTISTA SEVERINO GAZZELLONI: **A. Vivaldi**: Concerto in fa maggiore op. 10 n. 1, per flauto e orchestra d'archi - I Musici. TENORE MARTYN HILL: **C. M. von Weber**: Sei Lieder, op. 15 - Fp. C. Hogwood. QUARTETTO DROLC: **P. I. Ciaikowski**: Quartetto n. 1 in re maggiore op. 11, per archi. DUO PIANISTICO NOËL LEE - BERNARD RINGIESSEN: **C. Debussy**: Prélude à l'après-midi d'un faune, per due pianoforti — En blanc et noir, tre pezzi per due pianoforti — Lindaraia, Habanera per due pianoforti. DIRETTORE CARLO MARIA GIULINI: **F. Schubert**: Sinfonia n. 4 in do minore «Tragica» - Orch. «Chicago Symphony»

▶ 17,30/LA SETTIMANA DI JOHANN SEBASTIAN BACH: Concerto Italiano in fa maggiore - Pf. A. de Larrocha — Concerto in la minore, per quattro cembali, archi e continuo - Leonhardt Consort dir. G. Leonhardt — Toccata e Fuga in re minore BWV 565 - Org. K. Richter — Concerto in la minore, per flauto, violino, cembalo e archi - «Die Stuttgarter Solisten»

▶ 18,30/STEREOFILOMUSICA: M. Haydn: Sinfonia in re minore - Orch. da Camera «J.-F. Paillard» dir. J.-F. Paillard. **R. Straube**: Sonata n. 1, per chitarra e continuo - J. Williams, chit.; R. Puyana, cemb.; J. Savall, v.la da gamba. **L. van Beethoven**: Serenata in re maggiore op. 25, per flauto, violino e viola - K. Zöller, fl.; T. Brandis, vl.; S. Ueberschaer, v.la. **G. Bizet**: I Pescatori di perle: «Je croix entendre éncore» - Ten. P. Domingo - Orch. New Philharmonia dir. N. Santi. **J. Albeniz**: Granada, n. 1 da «Suite espanola» - Pf. A. de Larrocha. **G. Fauré**: Pélléas et Mélisande, Suite op. 80, dalle musiche di scena per il dramma di Maeterlinck - Orch. New Philharmonia dir. A. Davis

▶ 20/EDWARD ELGAR: Gli Apostoli, oratorio op. 49 in un prologo e due parti - La Beata Vergine e l'Angelo: S. Armstrong; Maria Maddalena: H. Watts; San Giovanni: R. Têar; San Pietro: B. Luxon; Giuda: G. Grant; Gesù: J. C. Case - Orch. Filarm. e Coro di Londra - Coro Downe House School dir. A. Boult - M° del Coro J. Alldis

▶ 22/IL POEMA SINFONICO: F. Liszt: Die Ideale, Poema sinfonico n. 12 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Scaglia. **A. Dvorak**: L'arcolaio d'oro, poema sinfonico op. 109 - Orch. Sinf. di Londra dir. I. Kertesz

23-24/A NOTTE ALTA: W. A. Mozart: Tre Contraddanze K. 535a. **L. Delibes**: La source, Intermezzo. **S. Prokofiev**: Suite di danze n. 2, dal balletto «Il fiore di pietra». **M. Ravel**: Dal Quartetto in fa maggiore: I Movimento: Allegro moderato. **I. Albeniz**: Bajo la palmera. **C. M. von Weber**: Variazioni concertanti, per clarinetto e pianoforte. **G. Donizetti**: Sonata, per flauto e arpa. **G. Martucci**: Notturno, per orchestra

Audit. 15.30 - 17.30 stereo 8 mcc

RADIOUNO

6 **L'Agenda del GR 1**

6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1
L'informazione della stampa italiana
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Elena Doni conduce
Radio anch'io '84
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '84 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim

11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **La partita infernale** da «Il diamante del Rajah». Adattamento radiofonico in 10 puntate di Mauro Pezzati. Ultima puntata. Regia di Dante Raiteri (Replica)

11,30 **Piccola Italia**
Varietà giornaliero a conduzione familiare ideato e scritto da Cugia & Catalano con gli attori Antonella Baldini, Dina Braschi, Mario Maranzana e Francesco Pannofino
Regia di Lino Beretta
Nell'intervallo (ore 12): **GR 1 flash**

13 **GR 1**

13,20 **Master.** La musica giorno per giorno con Riccardo Pandolfi, Grazia Di Michele e Luciana Lusso
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti: **Habitat**
Settimanale dell'uomo e dell'ambiente, di Carla Ghelli con Franco Donato
Realizzazione di Gigi Musca

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
I filosofi della politica — Dibattito — E' accaduto e accadrà
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno Ellington '84**
«Gli anni della maturità» di Livio Cerri

17,55 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18 **Obiettivo Europa**
Conduce Giuseppe Liuccio

18,30 **Musica sera: Microsolco, che passione!** Novità discografiche nella musica classica. Programma di Salvatore Capri

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox Urbs**
Spazio multicodice di Pinotto Fava
«Thrilling» di Alessandro Tevini

20 Operazione radio: **Il condominio**
Originale radiofonico di Sara Mamone e Siro Ferrone
La signora Beretta: Anna Bonasso; Il geometra Cazzanti: Paolo Bonacelli; La signora Rosa: Wilma D'Eusebio; La signora Ortoli: Mirella Falco; Vassili, il greco: Gianni Tsangario; Umberto, il salumiere: Massimo Loreto; L'avvocato Londra: Giustino Durano; Scovazzi, l'amministratore: Gianni Calavotti; Fiorello, coiffeur: Guerrino Crivello. Musiche di Arturo Annecchino. Regia di Beppe Navello

20,42 **Intervallo musicale**

21 **GR 1 flash**

21,03 **Qualcosa di vecchio, qualcosa di imprestato, qualcosa di blu**
Programma di Giuliano Fournier e Maria Alberta Viviani, con Daniela Piperno. Regia di Alessandra D'Averi

21,30 **Musica notte. Musicisti di oggi: Giuseppe Savagnone**
L'Attesa, balletto in un atto di Gianfranco De Bosio (Mezzosoprano Lucia Danieli. Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta dall'Autore)

22,06 **Il coyote e la sirena**
«ovvero, come cercare prateria sotto l'asfalto». Racconti a lume di candela di e con Ernesto Bassignano

22,44 **Autoradio flash** - camionisti (Replica)

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Francesca Duranti. Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Padre Ernesto Balducci

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Sukkoth.** Festa ebraica delle Capanne, simbolo di pace e unità del genere umano. Conversazione a cura dei Rabbini Riccardo Di Segni e Scialom Bahbout del Dipartimento Assistenza Culturale alle Comunità Israelitiche Italiane

8,10 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
La comunicazione madre-bambino nel primo anno di vita

8,15 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Francesca Codispoti

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Soap-opera all'italiana
Per piccina che tu sia. Originale radiofonico in 30 puntate di Silvano Ambrogi e Roberto Mazzucco. 8ª puntata: «Giornata di vento». Con: Armando Bandini, Isabella Del Bianco, Anna Caravaggi, Nicoletta Bertorelli, Danilo De Girolamo, Mimmo Craig, Carlo Enrici, Fabrizio Temperini, Angelo Bertolotti. Regia di Maurizio Ventriglia. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai

9,10 Claudio Lippi presenta: **Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 Dalle «Novelle per un anno» di Luigi Pirandello
La mano del malato povero
Lettura integrale con Giampaolo Saccarola. Regia di Giuseppe Rocca. Realizzazione effettuata negli Studi di Roma della Rai
Al termine: **La voce del fonografo**
Canzoni e musiche dei nostri ricordi

15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 **Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Ivano Balduini con Daniela Staffa e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Stefano Rizzelli, Paolo Spirito. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour-Director Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Le ore della musica** (I parte)
a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredo Matteoli. In redazione: Antonio Di Pofi, Amelia Imbarrato, Gianni Marata, Marcello Pucciarelli, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 **Il convegno dei cinque**
a cura di Luca Liguori

20,45 **Le ore della musica** (II parte)
Un grande dell'Opera: Tito Gobbi
Presenta Amelia Imbarrato

21 **Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula: «TuttoMONK»
Dai 20 LP pubblicati dalla Fonit-Cetra
Un programma di Giacomo Pellicciotti

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Leo Antinozzi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Mauro De Cillis
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di L. Mozart, J. Vaclav Vor Isek, P. I. Ciaikowski, J. Strauss, J. Schuster

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Enrico Stinchelli
G. F. Haendel: Concerto n. 29 in fa magg. per orch. a 2 cori (Orch. Filarm. di New York dir. P. Boulez) ♦ G. Rossini: La gazza ladra, ouverture (National Philharmonic Orch. dir. R. Chailly)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Orazio Barrese
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 2 in si bem. magg. op. 52 «Lobgesang» (H. Donath e R. Hasmann, sopr.i; W. Kmentt, ten. - New Philharmonia Orch. e Coro dir. W. Sawallisch - Mº del Coro W. Pitz) ♦ F. Schubert: Das Bild: Lied D. 155 (1815) (W. Krenn, ten.; E. Werba, pf.)

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Silvia Neonato e Gabriella Susanna. In redazione Paola De Martiis, Mirella Fulvi, Silvia Garroni, Valentina Savioli
Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte)
F. Chopin: Preludi op. 28 per pf. (da 1 a 14) (Sol. I. Moravec) ♦ W. A. Mozart: Sinfonia in la magg. K. 201 (The Halle Orch. Manchester dir. J. Barbirolli)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati
Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi
In redazione Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Piano Tine con Pietro Acquafredda — Cronache musicali: «Louis Spohr» con Sergio Martinotti (3ª) — Antologia operistica
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli
«Bombay, Jazz, Yatra '84»

17 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Stefano Velotti. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
J. S. Bach: Concerto in re min. per 2 v.li, archi e cont. (Sol.i I. Stern e S. Mintz - Orch. Filarm. di Israele dir. Z. Mehta) ♦ J. Field: Quattro notturni per pf. (Sol. D. Adni) ♦ G. Bizet: Sinfonia in do magg. «Roma» (Orch. Sinf. di Radio Mosca dir. F. Mansurov) ♦ E. Grieg: Suite lirica op. 54 (Orch. Sinf. di Praga dir. V. Neumann)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
W. A. Mozart: Quartetto in fa magg. K. 590 «Prussiano», per archi (Strumentisti dei «Wiener Philharmoniker») ♦ F. Poulenc: Concerto in sol min. per org., archi e timpani (Sol. S. Preston - Orch. Sinf. di Londra dir. A. Previn) ♦ M. Reger: Sonata in la min. op. 116 per vc. e pf. (J. Metzger, vc.; K. Hjort, pf.)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 In collegamento diretto con il Teatro dell'Opera di Roma
Roma-Strasburgo: Festival di Musica contemporanea «Musica '84»
Direttore Gilbert Amy
Soprano Mary Shearer
H. Dutilleux: Timbres, Espaces, Mouvements ♦ P. Renosto: Nacht per due orch. (Dir.i G. Amy - P. Renosto) ♦ G. Amy: Strophes per sopr. e orch. (su testi di R. Char) ♦ I. Xenakis: Jonchaies per orch.
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
(In collaborazione con il Comune di Roma, l'Accademia di Francia, il Teatro dell'Opera, il Festival Internazionale di Strasburgo, il Ministero della Cultura Francese, l'Association Française d'Action Artistique e la Radiotelevisione Italiana)
Nell'intervallo (ore 21,45 circa):
— **Rassegna delle riviste**
Antonio Fantoni: scienze biologiche
— **Libri novità**

23 **Il jazz.** Presenta Massimo Guzzetti

23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...**
con M. Basso, U. Mostocotto e S. Zauli

15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,57 **Onda verde**

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Stereosera** con G. Valci

19,45 **Superstereouno**
con A. De Robertis, R. Diaco, C. Mancini e G. Marziali

20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

22,30 **Stereodomani** con G. Valci

22,57 **Onda verde**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,59 Piano bar
di E. Suligoj con A. Marazza
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue**
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità con Clelia Bendandi e Carlo De Blasio

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16,05 **I magnifici dieci**
Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 GR 2 e Radiodue presentano: **Stereosport**
Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana, a cura di Mario Giobbe. Musica presentata da Cristiana e Gian Maurizio Foderaro

21 **GR 2 Appuntamento flash**

22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Alex Righi, Lucio Seneca, Ernesto De Pascale, Roberto Sasso

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Musica oggi:** Panorama di attualità musicali, di I. Santori e C. Demofonti

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** È il momento di... **1,36** Buio in sala: sipario. **2,06** Spazio musica. **2,36** Giostra di motivi. **3,06** Pagine pianistiche. **3,36** Due voci, due stili. **4,06** Musica senza confini. **4,36** Le mille e una nota. **5,06** La nostra discoteca. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Smoke gets in your eyes - Larry Page. **Mon amour** - Bongusto. **Radio ga ga** - Queen. **Lucy in the sky with diamonds** - Faith. **Circo Circo** - Bonnie Bianco. **New York lady** - Bacharach. **Margherita** - Cocciante. **Aspettami ogni sera** - F. Fortunato. **The anniversary waltz** - A. Mantovani. **Juliet** - Robin Gibb. **La controsamba** - Mina. **The woman in you** - Bee Gees. **Port au prince** - A. Martelli. **Nell'aria** - Marcella. **Serenata serena** - Villa

9/CANTANDO IN ITALIANO: Donna vieni via - Barbot. **Solo noi** - Mia Martini. **Solamente noi** - B. Lanzetti. **La mia nemica amatissima** - G. Morandi. **Casco blu** - F. Fortunato. **Io vivo qui** - D. Modugno. **Margherita non lo sa** - D. Ghezzi. **Resisti** - R. Zero. **L'appuntamento** - O. Vanoni. **Il profumo del silenzio** - Alice. **Rocking rolling** - Scialpi. **Oceano** - L. Goggi. **Canzone** - Don Backy. **Il posto delle viole** - Mannoia. **Mi sono innamorato di mia moglie** - G. Nazzaro. **Generazione** - Garbo

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Zorba's dance (Zorba il greco). **Lucille** (Convoy (Trincea d'asfalto)). **Theme from Ice Castles** (Ice Castles (Through the eyes of love)). **Money** (Il genio della rapina). **Nocturne** (La valle dell'Eden). **Born free** (Nata libera). **Do you know where you're going** (Mahogany). **Mandolin serenade** (Un re a New York). **All that love went to waste** (Un tocco di classe). **Heat wave** (Follie dell'anno). **What did I have that I don't have** (L'amica delle cinque e mezza). **A house is not a home — Sunrise sunset** (Il violinista sul tetto). **Se tu mi lasceresti** (Dramma della gelosia). **Una breve vacanza — An unmarried woman** (Una donna tutta sola). **Gloria's theme** (Venere in visone). **Piccola marcia** (La viaccia). **Vita da cani**

11/CANTAUTORI: Onda su onda - P. Conte. **Er patto stucco** - Ferri. **Buona domenica** - Venditti. **Go home and do it** - Joe Tex. **L'isola** - Minghi. **Blow away** - Bush. **Una risposta personale** - Cionfoli. **Meccanica** - Battiato. **Alladinhs lamp** - Jarreau. **Io tengo n'appartamento** - Carosone. **Canto del servo pastore** - De André. **Angelo** - Sorrenti. **A straniera** - Bruni. **La ballata d'innocenza** - Lauzi. **Amore a primavera** - Fontana. **Al gran ballo delle idee** - Paoli

12/ROCK & POP: Rock in the paradise - Styx. **Roma spogliata** - Barbarossa. **Rocking with me radio** - Jayne. **Yes know my way** - P. Daniele. **Atomic** - Blondie. **Dialogo** - Nannini. **I come to dance** - Manhattan Express. **Home** - Lovich. **The return of the giant** - Hog Weed. **Space oddity** - Bowie. **Tammuriata nera** - Nuova Compagnia Canto Popolare. **Burn in hot** - G. Jackson. **Wuthering heights** - Bush

13/JAZZ VARIETÀ: Between the devil and the deep blue sea - Peterson. **Blues for Yolande** - Coleman Hawkins. **In case you haven't heard** - Gordon. **Can anyone explain** - Fitzgerald-Armstrong. **Body and soul** - Armstrong. **Brownie eyes** - Clifford Brown. **Dardanella** - Roman New Orleans Jazz Band. **Embraceable you** - Milan College Jazz Society. **Blues for sale** - Earl Fatha Hines. **Ali and frazier** - Gillespie

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Le campane di Cornovaglia» - Bonynge. **Michelle's song, «Friends»** - Elton John. **Vent'anni, «Enrico 61»** - Rascel. **The piccolino, «Top hat»** - Rogers. **è l'amor che giovin fa, «Amore di zingaro»** - Ballinari-Calderoni. **Dancing on the ceiling, «Evergreen»** - Faith. **All through the night, «Anything goes»** - Fitzgerald. **Silvia, «Mare e whisky»** - Sentieri. **Quadriglia, «Fatinitza»** - Hagen. **La boheme, «Monsieur Carnival»** - Aznavour. **It's fine life, «Oliver»** - Brown-Playten. **Almost like being in love, «Brigadoon»** - Blackinsell. **Io più sola, «Anche le figlie di Maria portano i jeans»** - Fabbri. **Sui vent'anni pien d'amor, «Il venditore d'uccelli»** - Artioli. **Babette, «On the twentieth century»** - Kahn

15/PARATA DI STELLE: Lungo il margine - Banco Mutuo Soccorso. **Cincinnato** - Baglioni. **Atlantis** - Donovan. **Recital:** - Emerson, Lake and Palmer. **All the nasties** - Elton John. **Ce sta chi ce penza** - Pino Daniele. **Beati voi** - Zero. **A cena per esempio** - Banco Mutuo Soccorso. **Gatto nero** - Nuova Equipe 84. **All the time there is** - Auger. **Baratto** - Zero. **Caro padrone** - Baglioni

16/FACILE ASCOLTO: I'm gonna try to be that way - Cash. **The shadow of your smile** - Vaughan. **Our love** - Al Jarreau. **Aria** - Baldan Bembo. **Standing in the wings of heartache** - Ben E. King. **Talk to me of mendocino** - Ronstadt. **Maybe next time** - Jermaine Jackson. **Stay awhile** - Kool and The Gang. **I'll stay** - John Ford Coley. **Amore, amore immenso** - Giuliani. **Love that will not die** - Johnny Guitar Watson. **Brought up in New York brought down in L. A.** - Paul Anka. **Almost gone** - Barry Mann. **Ain't so love** - Sanford and Townsend. **Hai capito o no?** - Ron. **Ces gens la** - Brel. **Slow down** - America. **I come to you** - Cissy Houston. **Walk on by** - Hayes. **Tac** - Califano. **If you were a song** - Delegation. **Children and all that jazz** - Baez. **Camminerò** - Rocchetti. **No sympathy** - Ritenour. **If I ever lose this heaven** - Average White Band. **Easter rising** - Mann. **After the gold rush** - Neil Young. **Still alive** - Juvet. **The garden** - Simon. **Don't fall in love with me** - Bee Gees. **Canzone** - Vasco Rossi. **If you don't think** - Franklin. **If you can't be in love** - Spinners. **I wanted it too** - Flack

18/DISCOTECA: Jet airliner - Miller. **Nothing can change** - J. R. T. **Hauntin me** - Sayer. **If I can't have you** - Elliman. **Heart of glass** - Blondie. **Because of you** - Rea. **Fantasia motivi** - Evidence. **D. J.** - Freddy The Flying Dutchman. **Dancing and romancing** - Passion. **Star in my life** - Paradise Express. **Keep in touch** - Romantics. **Bello** - Pravo. **Down in the hole** - Rolling Stones. **Here comes the night** - Beach Boys. **Don't let it show** - Benatar. **Hotel California** - Eagles. **Feels good (Istrumental)** - Butler. **Fantasia motivi** - Christie. **Second chance** - Reeves. **Spys** - Griffith. **Tonight** - Joli. **Love train** - Traks. **Stay** - Santana. **Shine** - A. W. B.

20/CONCERTO: Recital: Mahalia Jackson-Renaissance-Mina-Simon-Ranieri-Gallagher

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Heatstring - Earl Klugh. **Lost in love** - Air Supply. **Sotto la pioggia** - Venditti. **How old are you** - Robin Gibb. **I muscoli del capitano** - De Gregori. **You are** - Lionel Richie. **Mr. Roboto** - Styx. **Sorry seems to be the hardest word** - Elton John. **Mediterraneo** - New Perigeo. **State of independence** - Summer. **Hungry like the wolf** - Duran Duran. **Uomini** - Vanoni. **Pride** - Palmer. **Dloundering** - Carly Simon. **Chiammame** - De Crescenzo. **I'll put angels around you** - Dr. Hook. **Working girl** - Thelma Houston. **Sunnin' and funnin'** - MFSB. **Only crying** - Marshall. **Robin** - Venditti. **The one that you love** - Air Supply

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: N. Paganini: Capriccio per chitarra (trascritto dal violino): in la minore n. 24 op.1 - Chit. J. Williams. **J. S. Bach**: Cinque canoni diversi da Musikalische Opfer. Offerta musicale per trio d'archi - Die «Wiener Solisten» dir. W. Boettcher. **E. Chabrier**: Tre valzer romantici per pianoforte a 4 mani: in re maggiore n. 1 - in mi maggiore n. 2 - in fa maggiore n. 3 - Sol.i R. Kyriakou e W. Klien. **J. Sibelius**: Dalla Sinfonia in mi bemolle maggiore n. 5 op. 82: I movimento: Molto moderato: allegro moderato - presto - Orch. Philharm. di Vienna dir. L. Maazel. **H. Purcell**: Suite per ottoni: Allegretto - Aria - Giga - Compl. di ottoni dir. G. Mason. **A. Honegger**: Pastorale d'Eté - London Philharmonic Orch. dir. B. Hermann

7/INTERLUDIO BAROCCO: G. Gabrieli: Sonata pian e forte a otto dalle Sacre Symphonie, VI canzone (revis. di Giorgio Federico Ghedini) - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. S. Celibidache. **A. Stradella**: Serenata per soli, orchestra d'archi e cembalo (realizzazione e revisione di G. Turchi) - A. Martino, sopr.; G. Baratti, ten.; B. Carmeli, bs. - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. P. Argento

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: F. Chopin**: Tre Ballate op. 23, 38, 47 - Sol. N. Magaloff. **A. Dvorak**: Quartetto in la bemolle maggiore, per archi op. 105 - Quartetto Smetana. **I. Strawinsky**: Concertino, per dodici strumenti - L. Beauregard, fl.; D. Pateau, ob.; L. Hadady, cr. inglese; A. Damiens, clar.; J. M. Lamothe e J. Wertherill, fag.i; C. Vasse e J. J. Gaudon, tr.e; B. Sluchin e J. Naulais, tb.i; S. Gazeuv, vl.; P. Strauch, vc.

▶ **9,05/FOLK RUSSO: Anonimi**: Canti popolari russi - Bs. E. Nesterenko - Compl. di Strumenti Popolari Russi dir. E. Sceinkman

▶ **9,30/FILOMUSICA: L. Boccherini**: Concerto in mi maggiore, per chitarra e orchestra - Sol. A. Segovia - Orch. Symphony of The Air dir. E. Jorda. **M. Reger**: Suite n. 1 in sol minore op. 131, per viola - Sol. A. L. Bianchi. **S. Prokofiev**: Il brutto anatroccolo op. 18 (riduzione dalla favola omonima di Andersen) - I. Hallstein, sopr.; N. Shetler, pf. **F. Schubert**: Adagio e Rondò concertante in fa maggiore, per pf. e archi - L. Crowson, pf.; E. Hurwitz, vl.; C. Aronowitz, v.la; W. Terence, vc.; A. Beers, cb. **O. Respighi**: Feste Romane, Poema sinfonico - Orch. Filarm. di Berlino dir. V. de Sabata

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ERICH LEINSDORF: R. Strauss: Der Rosenkavalier, Suite sinfonica dall'opera (18'55"). **R. Wagner**: Ouverture e Venusberg Musik dal «Tannhäuser» (21'56"). **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93 (25'03") - Boston Symphony Orchestra

12,10/ROMANZE CELEBRI: R. Wagner: I Maestri Cantori di Norimberga: «Morgenlich leuchtend» - Ten. R. Kollo - Orch. della Staatskapelle di Berlino dir. O. Suitner. **G. Verdi**: La forza del destino: «Madre, pietosa Vergine» - Sopr. M. Chiara - Orch. Royal Opera House del Covent Garden e J. Alldis Choir dir. N. Santi - M° del Coro J. Alldis. **U. Giordano**: Fedora: «Mia madre, la mia vecchia madre» - Ten. F. Corelli - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. A. Basile

12,30/IL BALLETTO: O. Respighi: La boutique fantasque, Balletto su musiche di Rossini (Londra, 1919 - Coreografia di Massime) - Orch. London Symphony dir. E. Ansermet

13,05/PER GRUPPI STRUMENTALI: P. Hindemith: Sonatina canonica, per due flauti op. 31 n. 3 - Fl.i F. Vester e M. Bakker. **C. Ph. E. Bach**: Quartetto in do maggiore, per flauto, viola, violoncello e clavicembalo - K. Redel, fl.; M. Bochmann, vc.; G. Schmid, v.la; I. Lechner, clav.

13,30/IL LIED IN CARL LOEWE: Odinz Meeresritt op. 118 — Der Nöck, op. 129 n. 2 — Die Gruft der Liebenden, op. 21 - D. Fischer-Dieskau, bar.; J. Demus, pf.

14/INTERMEZZO: P. I. Ciaikowski: Ouverture «1812» op. 49 - Orch. Sinf. dell'Utah dir. M. Abravanel

14,15/UN DISCO PER VOI: CANDIDE 31041: E. Satie: Apercus desagreable, per pianoforte a 4 mani - Pf.i F. Glazer e R. Deas — Choses vues a droite et a gauche - M. Taylor, vl.; F. Glazer, pf. — Tre Canzoni: Je te veux — Tendrement — La diva de «L'Empire» - E. Bonazzi, msopr.; F. Glazer, pf. — Trois Morceaux en forme de poire, per pianoforte a 4 mani - Pf.i F. Glazer e R. Deas

14,55/LA SONATA BAROCCA: N. Porpora: Sonata in sol maggiore, per violino e continuo - S. Accardo, vl.; A. Beltrami, pf. **G. P. Telemann**: Sonata in re maggiore, per tromba, archi e continuo - M. André, tr.; M. Sillem, clav. - English Chamber Orchestra. **F. Geminiani**: Sonata in do maggiore op. 5 n. 3, per violoncello e continuo - A. Pleeth, vc.; C. Hogwood, clav.; R. Webb, vc.

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/DON CARLOS.** Opera in cinque atti di François Joseph Méry e Camille Du Locle (da Schiller). Versione ritmica italiana di De Lauzieres e Za-nardini. Edizione originale. Musica di **Giuseppe Verdi**. Filippo II, re di Spagna: R. Raimondi; Don Carlos, Infante di Spagna: P. Domingo; Rodrigo, Marchese di Posa: S. Milnes; Il Grande Inquisitore: G. Foiani; Un frate: S. Estes; Elisabetta di Valois: M. Caballé; La Principessa d'Eboli: S. Verrett; Tebaldo, paggio di Elisabetta: D. Wallis; Il Conte di Lerma: B. Davies; Un araldo: J. Noble; Voce di sopr.: M. R. del Campo - Orch. Royal Opera House Covent Garden e Ambrosian Opera Chorus dir. C. M. Giulini - M° del Coro J. McCarthy

▶ **PER STRUMENTI A FIATO: F. J. Haydn**: Divertimento in do maggiore, per due oboi, due fagotti, due corni e contrabbasso «Feld - Parthie» - Consortium Classicum. **S. Scheidt**: Suite rinascimentale - Philip John Brass Ensemble. **L. van Beethoven**: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 16, per pianoforte e strumenti a fiato - Strum. della Filarm. di Vienna

▶ **20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GUENNADJ ROJDESTVENSKI: N. Rimski-Korsakov**: La grande Pasqua Russa, Ouverture op. 36 - Orch. de Paris (16'06"). **S. Rachmaninov**: Concerto n. 4 in sol minore, per pianoforte e orchestra - Sol. N. Petrov - Orch. Sinf. della Radio di Mosca (25'51"). **P. I. Ciaikowski**: Sinfonia n. 3 in re maggiore op. 29 «La Polacca» - Orch. Sinf. della Radio di Mosca (44'48")

▶ **21,30/IL DISCO IN VETRINA: TELEFUNKEN 6/42695: F. Schubert**: Quintetto in la maggiore op. 114, per violino, viola, violoncello, contrabbasso e pianoforte - H. Medjmore, pf.; M. Schnitzler, vl.; A. Arad, v.la; W. Schultz, vc.; L. Streicher, cb. (33'46")

▶ **22,05/MUSICA D'OGGI: L. Nono**: Sofferte onde serene..., per pianoforte e nastro magnetico - Sol. M. Pollini. **A. Clementi**: Reticolo: 4 - M. Coen e A. Oliveti, vl.i; E. Poggioni, v.la; I. Gomez, vc.

▶ **22,25/KARL RICHTER INTERPRETA BACH: J. S. Bach**: Suite (Ouverture) n. 3 in re maggiore - Münchener Bach Orchester dir. K. Richter — Concerto n. 6 in mi bemolle maggiore - Org. K. Richter

23-24/A NOTTE ALTA: J. C. Bach: Sinfonia in si bemolle maggiore. **T. Giordani**: Duettino in fa maggiore, per 2 cembali. **G. F. Haendel**: Concerto in si bemolle maggiore, per oboe e orchestra. **Z. Kodaly**: Danze di Galanta. **E. Elgar**: La capricieuse, per violino e pianoforte. **H. Berlioz**: Danza delle Silfidi, dall'opera «La dannazione di Faust»

Audit 1530-1730 ottimo Mary

RADIOUNO

6 **L'Agenda del GR 1**

6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,45 Ieri al Parlamento

6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1
L'informazione della stampa italiana
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Elena Doni conduce
Radio anch'io '84
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '84 presenta
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim

11 **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino
Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **La Certosa di Parma**
di Stendhal. Sceneggiato radiofonico di Adolfo Moriconi. 1° episodio. Regia di Giacomo Colli (Replica)

11,30 **Piccola Italia**
Varietà giornaliero a conduzione familiare ideato e scritto da Cugia & Catalano con gli attori Antonella Baldini, Dina Braschi, Mario Maranzana e Francesco Pannofino
Regia di Lino Beretta
Nell'intervallo (ore 12): **GR 1 flash**

13 **GR 1**

13,20 **Master.** La musica giorno per giorno con Riccardo Pandolfi, Grazia Di Michele e Luciana Lusso
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti: **Megabit**
Settimanale per tutte le scienze
di Carla Ghelli con Giovanni Maria Pace
Realizzazione di Gigi Musca

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e diretto da Giuseppe Neri
Storia — Dibattito — Bellitalia
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno Ellington '84**
«La voce umana» di Carlo Peroni

18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,05 **1924-1984: 60 anni di radio in Italia**
L'hardware ed il software tra passato e futuro
Programma ideato e diretto da Massimo Guglielmi con la collaborazione di Paolo Cingolani. 20. «La politica delle frequenze nell'epoca dei satelliti a diffusione diretta» (II parte)

18,30 **Musica sera: Concerto di musica e poesia**
Programma di Bruno Cagli con Ileana Ghione e Davide Montemurri. Regia di Davide Montemurri

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox Desertum**
Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Fonosfera: Il taglio del nastro» di William Xerra (Replica)

20 **Nergal-Ereshkingal**
di Fabio Doplicher. Musiche originali di Giampaolo Coral dirette dall'Autore. Regia di Giorgio Pressburger (Replica)
Nell'intervallo (ore 21 circa):
GR 1 flash

22,04 **Il coyote e la sirena**
«ovvero, come cercare prateria sotto l'asfalto». Racconti a lume di candela di e con Ernesto Bassignano

22,44 **Autoradio flash** - camionisti (Replica)

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Silvana Gaudio
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Francesca Duranti. Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Padre Ernesto Balducci

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
La comunicazione madre-bambino nel primo anno di vita

8,05 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Francesca Codispoti

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Soap-opera all'italiana
Per piccina che tu sia
Originale radiofonico in 30 puntate di Silvano Ambrogi e Roberto Mazzucco. 9ª puntata: «La grande pioggia». Con: Armando Bandini, Isabella Del Bianco, Anna Caravaggi, Nicoletta Bertorelli, Danilo De Girolamo, Mimmo Craig
Regia di Maurizio Ventriglia. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai

9,10 Claudio Lippi presenta: **Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia Giovanni Messina
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno

14,15 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 Dalle «Novelle per un anno» di Luigi Pirandello
Nenè e Nini. Lettura integrale a più voci con Bianca Maria Vaglio, Nello Mascia, Giampaolo Saccarola, Maria Pia Daniele
Regia di Giuseppe Rocca. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai
Al termine: **La voce del fonografo**
Canzoni e musiche dei nostri ricordi

15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 **Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Ivano Balduini con Daniela Staffa e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Stefano Rizzelli, Paolo Spirito. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour-Director Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Le ore della musica** (I parte)
1685-1985: i centodiecimila giorni di J. S. Bach. Presenta Laura Padellaro

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **DSE Saper leggere la pubblicità**
Un programma di Daniele Domenicucci. Consulenza di Barbara Barni e Maria Cecilia Ceccatelli

20,10 **Le ore della musica** (II parte)

21 **Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Mario Luzzi

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Leo Antinozzi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Mauro De Cillis
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di F. J. Haydn, I. Strawinsky, S. Le Duc, B. Bartók, F. Chopin

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

7 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Enrico Stinchelli
A. Scarlatti: «Sulle sponde del Tebro»: Cantata n. 62 per sopr., archi, tr. e cont. (B. Schlick, sopr.; A. Scherbaum, tr. - Barock Ensemble «Adolf Scherbaum») ♦ H. Purcell: Pavana a 4 parti in sol min. per 3 vl.i e cont. (N. Marriner, P. Gibbs e G. Jones, vl.i; D. Dupré, v.la da gamba)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Orazio Barrese
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
J. S. Bach: Variazioni Goldberg in sol magg. BWV 988 (Pf. A. Schiff)

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura di Silvia Neonato e Gabriella Susanna. In redazione Paola De Martiis, Mirella Fulvi, Silvia Garroni, Valentina Savioli
Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte)
S. Rachmaninoff: Sinfonia n. 3 in la min. op. 44 (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. V. Aschkenazy)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi
In redazione Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Discoclub con Gian Andrea Lodovici — Cronache musicali: «Louis Spohr» con Sergio Martinotti (4ª) — Antologia operistica
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli
«Bombay, Jazz, Yatra '84»

17 **DSE I bambini inquietanti**
nella letteratura del 900
Un programma di Silvana Castelli. Regia di Claudio Novelli. «L'isola del delitto» di W. Golding (Replica)

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Stefano Velotti. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
E. Lalo: Scherzo per orch. (Orch. del Conservatorio di Parigi dir. A. Wolff) ♦ F. J. Haydn: Quartetto in si bem. magg. op. 33 n. 2 per archi (Quartetto «Aeolian») ♦ F. Liszt: Preludio e Fuga sul nome BACH per organo (Sol. E. Kraus) ♦ J. Brahms: Rapsodia op. 53 per contr., coro maschile e orch. (Sol. C. Ludwig - Wiener Philharmoniker e Coro «Wiener Singverein» dir. K. Böhm)

18,45 **Giornale Radio Tre**
Europa '84. Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone

19,15 **Spazio Tre** (II parte)
L. van Beethoven: Settimino in mi bem. magg. op. 20 (Strum. dell'Ottetto Filarmonico di Berlino) ♦ I. Moscheles: Gemme alla Paganini (Vol. 2°) per pf. (Sol. B. Mezzena) ♦ H. Villa-Lobos: Bachiana brasileira n. 2 per orch. (Tr. M. Caliegne - Orch. de Paris dir. P. Capolongo)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Fausta Cataldi Villari: Arte ed architettura

21,10 Claudio Casini presenta:
L'operetta in Europa. 11ª trasmissione
André Messager
Véronique
Operetta in tre atti di Vanloo e Duval
Florestan: C. Maurane; Hélène: M. Angelici; Coquenard: M. Roux
Monsieur Beaucaire
Operetta romantica in un prologo e tre atti di Rivoire e Veber
Lady Mary Carlisle: M. Angelici; Beaucaire: M. Denis
Direttore Jules Gressier
Orchestra dell'Associazione dei Concerti Lamoureux. Coro Raymond Saint-Paul

23 **Il jazz.** Presenta Massimo Guzzetti

23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. In libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...**
con M. Basso, U. Mostocotto e S. Zauli
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

18,57 **Onda verde/19 GR 1 Sera**

19,15 **Stereosera** con G. Valci

19,45 **Superstereouno**
con A. De Robertis, R. Diaco, C. Mancini e G. Marziali
20,30-21,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

22,30 **Stereodomani** con G. Valci

22,57 **Onda verde**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,59 **Piano bar**
di E. Suligoj con A. Marazza
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità con Clelia Bendandi e Carlo De Blasio
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**
Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 **F. M. Musica**
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Antonella Condorelli e Mario Tagliaferri
20,30 **Stereodueclassic**
Classica, Hi-fi, Compact proposta da Giuseppe Manfridi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità**
Il D.J. ha scelto per voi
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Lucio Seneca, Ernesto De Pascale, Roberto Sasso, Claudio Carinella
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Chi dice Italia:** Bilancio del turismo in Italia nel 1984. Programma di R. Vertunni
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Il discologo. **1,36** Canzoni e buonumore. **2,06** Folklore in musica. **2,36** Compositori del '900. **3,06** Appuntamento con i nostri cantanti. **3,36** Dedicato a te. **4,06** Danze, romanze e cori da opere. **4,36** Speciale musica. **5,06** Scelti per voi. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: **Libera** - Martini. **Erica** - Calvert. **You and night and the music** - Calvi. **With a song in my heart** - Candler. **Eloise** - Caravelli. **My best to you** - Cavallaro. **More** - Sinatra. **Meditation** - Chiaramello. **Down town** - Chacksfield. **Incontro con Laura** - Cipriani. **Unchained melody** - Conniff. **Siboney** - Cugat. **Valencia** - Delgado. **Words** - De Los Rios. **Take the «A» train** - Deodato. **Bags' groove** - Donadio. **Il venditore d'acqua** - Dorsey. **Hora staccato** - Dragon. **Area code 808** - Deodato

9/CANTANDO IN ITALIANO: **Haum!** - Delirium. **Messaggio da Woodstock** - Ragazzi della Via Gluck. **Io per amore** - Moretti. **Il mio amore** - Schola Cantorum. **C'era una volta forse due** - S. Rosso. **Skatenati** - Camerini. **Camminando** - Spazio Unito. **Chercez la femme** - Lanzetti. **Rido** - Valentino. **Mia** - D. Davoli. **L'albero del pane** - Banco. **Ahi che male che mi fai** - Samson. **Un uomo va** - Giganti. **Okay! (Okay)** - Ovale. **Vado via** - Drupi. **Ancora un po'** - L. Lee. **Faccia di luna** - Foini. **Il carnevale** - Caselli

10/MUSICA DALLO SCHERMO: **Fiddler on the roof** (Il violinista sul tetto). **Solo tu** (Rita la figlia americana). **Cimarron — La passarella di otto e mezzo** (Otto e mezzo). **Secret love** (Non sparare baciami). **Bells are riging** (Susanna agenzia squillo). **Citizen Kane** (Quarto potere). **Space race romance** (Qua la mano). **Prologue anuil of crom** (Conan il barbaro). **Bad reputation** (Can't stop the music). **When I fall in love** (Operazione zeta). **How Lucky can you get** (Funny lady). **Gable and lombard love theme — Luna amore e no** (Amore mio aiutami). **Bare necessities** (Il libro della giungla). **Wild is the wind** (L'uomo che cadde sulla terra). **Romanzo** (Novecento). **Ain't misbeavin'** (Lucky lady). **For you eyes only** (Solo per i tuoi occhi)

11/CANTAUTORI: **All the way from America** - Armatrading. **Senza far rumore** - L. Rossi. **Living in the USA** - Steve Miller Band. **Io vorrei non vorrei ma se vuoi** - Battisti. **Thunder road** - Springsteen. **Ma come fanno i marinai** - Dalla-De Gregori. **Any day** - Clapton. **Eva** - Tozzi. **Be here now** - Harrison. **Sara** - Venditti. **I wish** - Wonder. **Salviamo il salvabile** - Edoardo Bennato. **You make it easy** - James Taylor. **Notte** - Dalla. **Biko** - Peter Gabriel

12/ROCK & POP: **Fantasia di motivi** - Patti Smith. **Without you** - Asia. **Mi parlavi di te** - Mimesis. **Dieta** - Squallor. **Londra** - Chiocchio. **Piccola luce** - Locasciulli. **Donna automatica** - Isadora. **Hollywood Hollywood** - Vecchioni. **Imagine** - Crawford. **Keeps me wondering why** - Miller. **Fly and collision of comas sola** - Dream. **Michellina** - Barbieri

13/JAZZ VARIETÀ: **Sweet Georgia Brown** - Milan College Jazz Society. **Baby won't you please come home** - Hines. **Autumn in New York** - Fitzgerald-Armstrong. **Dix rue caumartin** - Hampton. **Clifford's axe** - C. Brown. **Toledo** - Rosolino. **Ask me now** - Monk. **Bemsha swing** - Rollins. **Back water blues** - Washington. **Arroz con pollo** - Rollins

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: **Valzer, «La principessa della Czarda»** - Mantovani. **His love makes me beautiful, «Funny girl»** - Streisand. **L'orchestra di Villa Balestra, «Il giorno della tartaruga»** - Rascel. **Indian love call, «Rosemarie»** - Righetti-F. Artioli. **Fiddler on the roof** - S. Black. **City light, «The act»** - Minnelli. **Tu che mi hai preso il cuore, «IL paese del sorriso»** - G. B. Martelli. **Quando penso all'Ungheria, «Vittoria e il suo ussaro»** - Casula. **I fall in love too easyly, «Anchors aweigh (Due marinai una ragazza)»** - Sinatra. **La mia donna si chiama desiderio, «Attanasio cavallo vanesio»** - Kramer. **Oh! Rosa d'Istanbul, «La rosa d'Istanbul»** - Artioli. **Ouverture, «La bella Galatea (Die schone Galathee)»** - Barbirolli. **Creola, «Adama e Evo»** - Ciaiolo. **On the side of the angels, «Fiorello»** - Holiday-Frey-Wilson

15/PARATA DI STELLE: **How can I leave you again** - Denver. **Puppet man** - Tom Jones. **The man I love** - Minnelli. **Paris je ne t'aime plus** - Ferré. **Lili Marlen** - Dietrich. **Chattanooga choo choo** - Miller. **Spinning wheel** - Davis. **I'm a fool to want you** - Holliday. **Nuages** - Montand. **Una giornata uggiosa** - Battisti. **Reach out for me** - Bacharach. **Quando quando quando** - Renis. **Jump to it** - Franklin. **Anytime** - P. Anka. **When I look into your eyes** - Santana. **Per non vivere soli** - Dalida. **Candy man** - Donovan

16/FACILE ASCOLTO: **Tonight I'm yours** - R. Stewart. **Susie & Jeffrey** - Blondie. **Love to lost** - Bofill. **You are the only one** - B. White. **Body talk** - Imagination. **Mano a mano** - Hall & Oates. **The Nile** - Santana. **After midnight** - Clapton. **Shinin brightly** - Seger. **Past addresses** - Clark. **Eccomi qua** - Angelini. **Satin doll** - Cerri. **Listen to what the man said** - Wings. **Amapola** - Last. **Teenage queen** - Derringer. **Book of love** - Fleetwood Mac. **Twilight** - E. L. O. **Lady wrighter** - Dire Straits. **Let go** - France Joli. **Get a little** - Cowley. **How do you know** - Andy Adams. **Seems so long** - Wonder. **The winner takes it all** - Abba. **Any kind of love** - Dahrouge. **Cafe** - Malo. **The weight** - Kooper. **Anything at all** - Crosby, Stills and Nash

18/DISCOTECA: **Sinning** - G. Jones. **Your love your love** - B. White. **Shock the monkey** - P. Gabriel. **The songwriter** - Lakeside. **Lost in music** - Sister Sledge. **Let's dance** - Bowie. **Shoe shine** - Capaldi. **Burnin hot** - Jermaine Jackson. **Zuviel hitze** - Falco. **Island of lost souls** - Blondie. **Spider** - Hancock. **Give it up** - M. Jackson. **Hold the line** - Toto. **Satisfaction** - Rolling Stones. **Mystic man** - Tosh. **Family man** - Hall and Oates. **I must be love** - Love and Kisses. **Front line** - Wonder. **One man woman** - Temptations. **Are you single** - Aurra. **Disco apocalypse** - J. Browne. **Crew slut** - Zappa. **We make the music** - R. Jones. **The love we have** - Creole and Coconuts. **Tenderness** - D. Ross. **Get your love back** - A. Stewart

20/CONCERTO: **Un poco loco** - Bud Powell. **All mine (Minha)** - Evans. **Recital**: Pentagle-Adamo. **Bright Mississipi** - Thelonious Monk. **Jordu** - Max Roach. **Recital**: Identici. **String of pearls** - Goodman. **Emanon** - Gillespie. **Miller Orchestra under the direction of Buddy de Franco — Recital**: Banco Mutuo Soccorso-Sardou

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: **Latin rhythms** - Schlaks. **Magica follia** - Mina. **Fifth of may** - Ph. D. **Onde o ceu azul e mais aaul** - Portinho. **Fai fai (A Vinicius)** - Lauzi. **O cego aderaldo** - Baden Powell. **Concerto di Varsavia (Warsaw concerto)** - Cavallaro e Orch. **Si tu t'imagines** - Greco. **Les gondoles a Venise (The gondolas of Venice)** - Manuel. **Momenti** - Iglesias. **The way you look tonight** - Art Pepper. **Back home blues** - Hampton Hawes. **Star eyes** - Conte Candoli-Frank Rosolino. **Supersonic love** - Schifrin e Compl. Voc. **Two heads are better than one** - Cube. **Das rosas** - Geraldo Vespar. **Falcao** - Jorge Ben. **No tabuleiro da baiana** - Bethania-Gilberto-Veloso. **Magdalena** - The Houston Symphony. **Garota de Ipanema** - Gualdi

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: **D. Buxtehude** : Preludio, Fuga e Ciaccona in do maggiore. **G. da Venosa**: Volan quasi farfalle, Madrigale a cinque voci. **W. A. Mozart**: Dal Concerto in do maggiore, per oboe ed orchestra K. 314a: Allegro aperto. **J. Brahms**: Ouverture accademica op. 80. **C. Saint-Saëns**: Dal Concerto n. 3 in si minore, per violino e orchestra op. 61: Allegro non troppo. **C. Debussy**: Sonata n. 1 in re minore, per violoncello e pianoforte. **J. Sibelius**: Valzer triste op. 44

7/INTERLUDIO BAROCCO: **A. Vivaldi**: Sinfonia in mi minore op. 32 n. 3, per archi e continuo da «Tre Sinfonie a quattro». **D. Buxtehude**: Cantata «Herzlich lieb Hab ich dich, o Herr». **J. Fux**: Sonata a 4, per violino, cornetto, trombone, fagotto e organo. **J. B. Bach**: Corale «Du Friedefurst Herr Jesu Christ». **G. B. Platti**: Concerto in sol maggiore, per flauto e archi

▶ MUSICA IN STEREOFONIA
▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: **Z. Kodaly**: Concerto, per orchestra in un movimento. **A. Bruckner**: Sinfonia in re minore «Nulte»

▶ 9,05/CINQUE COMPOSIZIONI PER ARPA: **I. Albeniz**: Asturias. **M. De Falla**: Serenata andalusa. **G. Guerra-Gombau**: Apunte Betico. **E. Granados**: Danza spagnola in mi minore. **E. Halffter**: Sonatina

▶ 9,30/FILOMUSICA: **L. Boccherini**: Sinfonia n. 4 in re minore op. 12 «La casa del diavolo». **T. Arne**: Cantata: Bacchus and Ariadne. **F. J. Haydn**: Divertimento in fa maggiore, per due oboi, due clarinetti, due corni e due fagotti. **L. van Beethoven**: Sonata in fa minore n. 23 op. 57, per pianoforte «Appassionata». **G. Mahler**: Lieder del Viandante

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: VIOLINISTA DAVID OISTRAKH: **J. S. Bach**: Sonata in fa minore, per violino e cembalo (BWV 1018) - Clav. H. Pischner. MEZZOSOPRANO TERESA BERGANZA: **G. B. Pergolesi**: «Confusa, smarrita... » - Pf. F. Cavilla. FLAUTISTA HANS MARTIN LINDE: **G. P. Telemann**: Fantasia in re maggiore, per flauto solo. PIANISTA SVIATOSLAV RICHTER: **J. Brahms**: Rapsodia in sol minore op. 79 n. 2. DIRETTORE BRUNO WALTER: **R. Wagner**: I Maestri Cantori di Norimberga, Preludio - The Columbia Symphony Orchestra. VIOLONCELLISTA AMEDEO BALDOVINO: **A. Honegger**: Concerto, per violoncello e orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. M. Pradella

12/LE SONATE DI PAGANINI: **N. Paganini**: Sonata in do minore, per la gran viola e orchestra — Sonata in la maggiore, per violino e chitarra op. 3 n. 1 — Sonata in si maggiore n. 16 dalle «18 Sonate», per violino e chitarra

12,30/COMPOSITORI DEL NOVECENTO: **F. Martin** (1890-1974): Ballata, per sassofono, contralto e orchestra. **W. Holmboe** (1909) : Concerto n. 8 op. 38 (sinfonia concertante), per orchestra da camera. **P. Boulez** (1925): Eclat, per 15 strumenti (1965). **D. Banks** (1923): Tre Studi, per violoncello e pianoforte. **K. Yamada**: Fiori di Karataci, per soprano e pianoforte

13,30/PROTAGONISTA: IL MANDOLINO. **G. B. Pergolesi**: Concerto in si bemolle maggiore, per mandolino, archi e cembalo (revisione Giuseppe Anedda). **L. van Beethoven**: Andante con variazioni in re maggiore, per mandolino e clavicembalo

14/FUORI REPERTORIO: **C. Monteverdi**: L'Incoronazione di Poppea: «Disprezzata regina». **F. Cavalli**: Calisto: «Ardo sospiro e piango». **G. F. Haendel**: Rodelinda: «Scacciata dal suo nido». **G. F. di Majo**: Impermestra: «Ah non parlar d'amore». **F. Gasparini**: Importuno Cupido: «Primavera che tutt'amorosa». **L. Cherubini**: Demaphoon: «Ahi! Sola quand'io viveva». **A. E. M. Gretry** : L'Amant Jaloux: «Tandis que tout sommeille». **E. Lalò**: Le roy d'ys: «Lorsque je t'ai vu spulain»

14,45/CANTI CREOLI DELLA LOUISIANA: «Remen» (1'10") — «Salangado» (1'25") — «Lu-lu-lu» (2'08") — «Aine. De. Touè» (1'30")

15/IL PIANOFORTE DI BÉLA BARTÓK: Venti Canti natalizi rumeni - Pf. G. Sandor — Per bambini: Ventidue Pezzi su temi popolari slovacchi (Libro III) - Pf. D. Ranki

▶ MUSICA IN STEREOFONIA
▶ 15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO: FONOARS-YUGOTON LSY 68064: **A. Ivancic**: Messa in re maggiore, per soli, coro e orchestra - R. Smijanic, sopr.; M. Radig, msopr.; Z. Puskaric, ten.; A. Mijac, bs.; Z. Marasovic, org. - Orch. e Coro di Radio Zagabria dir. V. Kranjgevic (45'00"). ADES 14016: **L. van Beethoven**: Concerto n. 3 in do minore op. 37, per pianoforte e orchestra - Sol. e dir. J. Menuhin - Orch. Royal Philharmonic (35'10"). **M. Reger** : Böcklin, Suite op. 128 - Vl. solo A. Schopper - Orch. Sinf. di Norimberga dir. E. Kolliss (26'35"). PEARL SHE 555: **E. Satie** (orchestrazione di D. Milhaud): Jack in the box, Balletto - Orch. Naz. dell'Opera di Montecarlo dir. I. Markevitch (6'35")

▶ 17,30/LA SETTIMANA DI JOHANN SEBASTIAN BACH: Concerto in la minore, per violino e orchestra - Vl. e dir. D. Oistrakh - Orch. Wiener Symphoniker — Suite n. 1 in do maggiore, per orchestra - Münchener Bach Orchester dir. K. Richter — Concerto brandeburghese n. 4 in sol maggiore - A. Dwyre e J. Pappoutsakie, fl.i; R. Burcin, vl. - Boston Symphony Orchestra dir. C. Münch

▶ 18,30/STEREOFILOMUSICA: **G. B. Pergolesi**: Concertino n. 1 in sol maggiore - «Stuttgarter Kammerorchester» dir. K. Munchinger. **J. L. Bach**: Preludio e Fuga in re maggiore, per organo - Org. W. Krumbach. **G. C. Wagenseil**: Concerto in mi bemolle maggiore, per oboe, fagotto e orchestra - M. Piguet, ob. W. Stiftner, fag. - Orch. «Capella Academica» di Wien dir. E. Melkus. **W. A. Mozart**: Così fan tutte: «Per pietà, ben mio, perdona» - T. Berganza, msopr. - Orch. Sinf. di Londra dir. J. Pritchard. **J. Brahms**: Tre Intermezzi op. 117 - Pf. A. Rabinovitch. **I. Strawinsky**: L'uccello di fuoco, Suite dal balletto - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. R. Muti

▶ 20/CONCERTO DA CAMERA: **R. Schumann**: Trio op. 63 in re minore - Trio di Milano (32'55"). **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Otto Romanze senza parole op. 30 - Pf. A. d'Arco (9'00"). **J. Brahms**: Trio in mi bemolle maggiore op. 40, per pianoforte, violino e corno - R. Serkin, pf.; M. Tree, vl.; M. Bloom, cr. (29'43"). **F. Kreisler**: La gitana - S. Mintz, vl.; C. Benson, pf. (3'05")

▶ 21,30/I CENTO ANNI DELLA FILARMONICA DI BERLINO: **R. Schumann**: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 «Renana» - Dir. R. Kubelik (33'04"). **F. Chopin**: Les Sylphides - Dir. H. von Karajan (27'25"). **C. Debussy**: La Mer, tre schizzi sinfonici - Dir. H. von Karajan (24'57")

23-24/A NOTTE ALTA: **S. Prokofiev**: Sinfonia classica. **C. Monteverdi**: Dolcissimo usignolo, Madrigale. **F. Schubert**: Dal Quintetto in la maggiore, per pianoforte e archi «La trota»: III Movimento: Scherzo. **G. Verdi**: Don Carlos: «Il balletto della regina». **F. Liszt**: Improvviso: «Gortschakoff». **A. Dvorak**: Notturno in si maggiore, per orchestra d'archi

radio VENERDÌ VE 12 OTTOBRE

RADIOUNO

6 **L'Agenda del GR 1**

6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1
L'informazione della stampa italiana
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Gianni Bisiach conduce
Radio anch'io '84
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '84 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim

11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **La Certosa di Parma**
di Stendhal. Sceneggiato radiofonico di Adolfo Moriconi. 2° episodio. Regia di Giacomo Colli (Replica)

11,30 **Piccola Italia.** Varietà giornaliero a conduzione familiare ideato e scritto da Cugia & Catalano con gli attori Antonella Baldini, Dina Braschi, Mario Maranzana e Francesco Pannofino. Regia di Lino Beretta
Nell'intervallo (ore 12): **GR 1 flash**

13 **GR 1**

13,20 **Onda verde week-end**
Settimanale del GR 1 per chi viaggia

13,30 **Master.** La musica giorno per giorno con Riccardo Pandolfi e Grazia Di Michele
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

14,30 **DSE Sport in casa**
Un programma di Fortunato Pasqualino con Giovanni Caldarone e Daniela Delle Chiaie
1ª puntata

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti: **Homosapiens**
Settimanale dei diritti e dei doveri di Carla Ghelli con Bruno Manfellotto. Realizzazione di Gigi Musca

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
Scrittori della Mitteleuropa — Librodiscoteca — Le culture «altre» nella musica del '900
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno Ellington '84**
«Gli anni giovanili» di Domenico Chiodo

17,55 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18 **Europa spettacolo.** Varietà

18,30 **Musica sera. Un mito: Io, Toscanini**
Programma di Franco Rispoli con Raoul Grassilli, Claudio De Angelis, Franco Rispoli, Barbara Salvati. Regia di Fortunato Simone
1ª puntata (Replica)

19 **GR 1 Sera**

19,15 GR 1 Sport presenta
Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri

19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,30 **Sui nostri mercati**

19,35 **Audiobox Lucus.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Cucina elettrica economica» di Arturo Morfino (Replica)

20 **Appuntamento all'uscita**
di Vladimiro Cajoli
Regia di Alessandro Brissoni (Replica)

20,29 Philip Marlovius Investigator:
Un detective nell'antica Roma
di Alessandro Bencivenni. Con: Mario Maranzana, Paolo Cingolani e Enzo Guarini. Realizzazione di Lucio Romeo

21 **GR 1 flash**

21,03 In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai: **Stagione Sinfonica Pubblica 1984-'85**
Direttore Lovro von Matacic
Larisa Shevchenko, soprano; Ludmila Filatova, mezzosoprano
P. I. Ciaikowski: Romeo e Giulietta, ouverture fantasia — Eugen Onegin, atto I, quadro II — Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64: Andante - Allegro con anima - Andante cantabile, con alcuna licenza - Valse (Allegro moderato) - Finale (Andante maestoso - Allegro vivace)
Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Nell'intervallo (ore 21,48 circa):
Interviste e commenti

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Silvana Gaudio
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Francesca Duranti. Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Padre Ernesto Balducci

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
La comunicazione madre-bambino nel primo anno di vita

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da F. Codispoti

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Soap-opera all'italiana
Per piccina che tu sia
Originale radiofonico in 30 puntate di Silvano Ambrogi e Roberto Mazzucco. 10ª puntata: «Intorno al caminetto». Con: Armando Bandini, Isabella Del Bianco, Anna Caravaggi, Nicoletta Bertorelli, Danilo De Girolamo, Carlo Enrici, Fabrizio Temperini
Regia di Maurizio Ventriglia. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai

9,10 Claudio Lippi presenta: **Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 Dalle «Novelle per un anno» di Luigi Pirandello
Risposta. Lettura integrale con Achille Millo. Regia di Giuseppe Rocca. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai
Al termine: **La voce del fonografo**
Canzoni e musiche dei nostri ricordi

15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 **Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Ivano Balduini con Daniela Staffa e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Stefano Rizzelli, Paolo Spirito. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour-Director Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 **Intervista con Don Giovanni**
Un atto di Libero Bigiaretti
Don Giovanni Tenorio: Gianni Santuccio; La segretaria: Rita Di Lernia; Il giornalista: Pier Luigi Zollo; Il fotografo: Augusto Lombardi
«Arie» cantate da Rita Di Lernia e Luigi Durissi. Musiche originali ed esecuzioni di Angelo Paccagnini. Regia di Luigi Durissi
Al termine: **Insieme musicale**
Una selezione di motivi per tutti i gusti

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Le ore della musica** (I parte)
a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredo Matteoli. In redazione: Antonio Di Pofi, Amelia Imbarrato, Gianni Marata, Marcello Pucciarelli, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 **Le ore della musica** (II parte)
Una sera per il Melodramma: Voci di oggi e di domani. Presenta Amelia Imbarrato

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Il profilo musicale». Un programma di Francesco Forti e Paolo Padula

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Leo Antinozzi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131 - Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Mauro De Cillis
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di L. A. Lebrum, A. Skriabin, G. P. da Palestrina, A. Ariosti, N. Rota

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Enrico Stinchelli
E. Grieg: Holberg - Suite per orch. d'archi op. 40 (Orch. da camera di Stoccarda dir. K. Münchinger) ♦ R. Schumann: Toccata in do magg. op. 7 per pf. (Sol. R. Oroczo)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Orazio Barrese
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
A. Dvorak: Sinfonia n. 9 in mi min. op. 95 «Dal nuovo mondo» (Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Solti) ♦ I. Strawinsky: Dubarton Oaks — Concerto in mi bem. magg. per 16 strum. (Orch. London Sinfonietta dir. R. Chailly) ♦ J. Pachelbel: Canone a 3 in re magg. (Academy of St. Martin-in-the-Field, dir. N. Marriner)

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Silvia Neonato e Gabriella Susanna. In redazione Paola De Martiis, Mirella Fulvi, Silvia Garroni, Valentina Savioli
Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte)
J. Brahms: Triumphlied, op. 55, per bar., coro a 8 voci e orch. (Bar. W. Brendel - Orch. Filarm. Ceca e Coro Filarm. di Praga dir. G. Sinopoli) ♦ J. Massenet: Intermezzo dal II atto dell'opera «Thaïs» («Meditations») (Vl. J. Georgiadis - London Symphony Orch.) ♦ W. A. Mozart: Ouverture per l'opera «Don Giovanni» K. 257 (Royal Philharmonic Orch. dir C. Davis)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati
Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi
In redazione Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Aterforum — Cronache musicali: «Louis Spohr» con Sergio Martinotti (5ª) — Discoclub opera con Daniele Spini
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura,** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli
«Bombay, Jazz, Yatra '84»

17 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Stefano Velotti. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
S. Prokofiev: Concerto in sol min. op. 63 per vl. e orch. (Sol. I. Stern - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy) ♦ W. A. Mozart: Sonata in la min. K. 310 per pf. (Sol. D. Lipatti) ♦ J. D. Zelenka: Capriccio n. 3 in fa min. per 2 ob., 2 cr.i, fag., 2 v.li, vl.a, vc., cb. e cont. (Orch. «Camerata Bern» dir. A. Wijnkoop) ♦ C. Debussy: Le Martyre de Saint Sébastien, suite (Orch. Sinf. della Radiotelevisione Francese dir. M. Constant)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
R. Strauss: Metamorphosen, studio per 23 strumenti ad arco (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ C. M. von Weber: Quintetto in si bem. magg. op. 34 per clar. e archi (Strumentisti del «Consortium Classicum») ♦ Fr. Chopin: Concerto n. 2 in fa min. op. 21 per pf. e orch. (Sol. A. Rubinstein - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Mirella Pandolfi: Psicanalisi

21,10 IX Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano
Incontri di musica contemporanea: Nuova musica inglese
Presentazione di Enzo Restagno
J. Connolly: Triad n. 3 per ob., v.la e vc. (Q. Poole ob.; G. Knox, v.la; S. Dorey, vc.) ♦ N. Osborne: Vienna-Zürich-Constance per sopr., due clar.i, percuss. e vc. (G. Ravazzi, sopr. - Koenig Ensemble dir. J. Cross)
(Registrazione effettuata il 31 luglio 1984 all'Istituto Comunale di Musica)

21,40 **Spazio Tre Opinione**
Interventi, confronti, dibattiti

22,10 **Modesto Mussorgski**
Quadri di una esposizione (Orch. Sinf. di Filadelfia dir. R. Muti)

22,45 Pagine a cura di Marina Mariani
dalla Novella: **Morire** di Arthur Schnitzler. Lettura di Enrico Di Troia ed Emanuela Rossi. Regia di Giancarlo Palermo

23 **Il jazz.** Presenta Massimo Guzzetti

23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREONE

15 **Tu mi senti...**
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

18,57 **Onda verde / 19 GR 1 Sera**

19,15 **Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verri

19,25 **Stereosera** con G. Valci

19,45 **Superstereouno** con A. De Robertis, R. Diaco, C. Mancini e G. Marziali
20,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

21,03 Da Torino in Stereo
Stagione Sinfonica Pubblica 1984-'85 (Vedi Radiouno)

22,49 **Stereodomani**

22,57 **Onda verde**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,59 Piano bar
di E. Suligoj con A. Marazza
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue**
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità con Clelia Bendandi e Carlo De Blasio
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**
Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Hit Parade**

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Antonella Condorelli e Mario Tagliaferri
20,20 **Long Playing Hit 2**
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità**
Il D.J. ha scelto per voi
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Ernesto De Pascale, Claudio Carinella, Lucio Seneca, Alex Righi
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **L'Italia in trasformazione:** La biblioteca domani. Programma di A. Lucano, a cura di G. Liuccio
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie.** **0,20** Rarità discografiche. **0,36** Medioevo e Rinascimento. **1,06** Piccola discoteca. **1,36** Gli autori cantano. **2,06** Giro del mondo. **2,36** Confidenziale. **3,06** Pagine romantiche. **3,36** Musica ancora musica. **4,06** Discoteca sound. **4,36** Napoli ieri e oggi. **5,06** Canzoni da ricordare. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: **In the mood** - Miller. **Fly moonfly** - Cipriani. **Il volo del calabrone** - Banda Musicale Polizia di Stato. **Brazil aquarela do Brasil** - Cavallaro. **Anema e core** - Reverberi. **I get a kick out of you** - Fitzgerald. **Che fai tu luna in ciel?** - Sciascia. **Un homme et une femme** - Lai. **Canterò per te** - Pooh. **Stormy weather** - Anselmo. **Danny boy** - Garland. **All through the night** - Dragon. **Cavalcata delle walkirie** - De Piscopo. **Dolcissima** - Lavezzi. **The shadows of Paris** - Mancini. **C'era una volta il west** - Morricone. **He's a liar** - Bee Gees

9/CANTANDO IN ITALIANO: **Canzoni stonate** - Morandi. **Lisa dagli occhi blu** - Tessuto. **Il cielo è amico mio** - Mechilli. **La pulce d'acqua** - Branduardi. **Soli** - Celentano. **Per Elisa** - Alice. **Girotondo** - Arcangeli. **Poster** - Baglioni. **Roma spogliata** - Barbarossa. **Col nastro rosa** - Battisti. **I miei pensieri sono tutti lì** - Bertoli. **Lasciarsi andare** - Boni. **Non siamo soli** - Bosé. **Viale del tramonto** - Bubola. **La mia libertà** - Califano

10/MUSICA DALLO SCHERMO: **Beryl's tune** (Il Dio serpente). **Pasture of plenty** (Questa terra è la mia terra). **Theme from «Taxi driver»** (Taxi driver). **007** (007 dalla Russia con amore). **Pastorale** (Fantasia). **Do you know where you're going to** (Mahogany). **The process of nuremberg** (Vincitori e vinti). **Invited** (L'ebreo fascista). **Dogs in the yard** (Fame). **Tango della gelosia — Cavatina from «Il barbiere di Siviglia»** (Barry Lyndon). **Angel face** (Una pistola per Ringo). **Keyboard harmony** (10). **Suddenly** (Xanadu). **Echoes in my mind** (I guerrieri della notte). **What is this love** (You can do a lot with seven women)

11/CANTAUTORI: **Telefonami tra vent'anni** - Dalla. **A te che dormi** - Sorrenti. **Brother** - Cliff. **Nisida** - Bennato. **Stelle** - Martini. **Alonzo** - Al Jarreau. **Scusa caro amico** - Davoli. **Bisanzio** - Guccini. **Più su** - Zero. **Ballo in fa diesis minore** - Branduardi. **Allegramente** - Bruni. **Ragazze dell'est** - Baglioni. **Anch'io ti ricorderò** - Endrigo

12/ROCK & POP: **Romantic me** - Polyrock. **Grasshopper** - J. J. Cale. **Kobra** - Rettore. **Musica musica** - Daniele. **Refugee** - Petty. **Danny boy** - Presley. **Crawling from the wreckage** - Rockpile. **Disorder** - Division. **Do like you do in New York** - Scaggs. **Un'anima rock** - Morante. **Il vento caldo dell'estate** - Alice. **Tu amore mio** - Mannoia. **Canto allo scugnizzo** - Eugenio Bennato. **Chi fa l'arte e chi s'accatta** - Napoli Centrale. **Edens door** - Saragossa Band. **Disperate days** - Mink De Ville. **You're not smilin'** - Audience

13/JAZZ VARIETÀ: **Golden earrings** - Bryant. **Louise** - Buck Clayton band. **I've got the world on a string** - Nancy Harrow. **Lazy rivez** - Freeman. **Ah! So pure** - Fats Waller. **After all** - Ellington. **A lover serenade** - Venuti Quartet. **Any time at all** - Hampton. **Rocky mountain moon** - Crosby e Armstrong. **Roundalay** - Herman. **Blues for yesterday** - Harrow e Clayton. **Shoe shine boy** - Jones-Smith Incorporated. **Valerie** - Young Snooky Septet. **All wrong** - Castle. **I got rhythm** - Freeman. **Ain't she sweet?** - Henderson

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: **The carousel waltz, «Carousel»** - The London Festival. **I've got to dance, «Very good Eddie»** - H. Shane e Coro. **L'ultimo valzer, «Il re di Chez Maxim»** - Ballinari-Calderoni. **Sai ben che giovinezza, «La casa delle tre ragazze»** - Barbero-Pierangeli. **Trascorsa è ormai la giovinezza, «Mazurka blu»** - Andreoli - Pierangeli-Azzarelli. **Lonely town, «On the town»** - Torme. **A new town is a blu town, «Pajama game»** - Merril. **Mia mammina, «Vittoria e il suo ussaro»** - Ballinari-Poli. **Mama, mama, «The most happy fella»** - Johnson-Sullivan-Weede-Cass-Long-Gilbert-Lun-Lazarus-Rubin-Henson-Froe. **Consider yourself, «Oliver»** - Goodman-Prochnik e Coro. **è l'amor che giovin fa, «Amore di zingaro»** - Ballinari-Calderoni. **Canzone del mozzo, «Le campane di Corneiville»** - Artioli. **Every time, «Best foot foward»** - Wolfe. **Forse mi ama, «Cyrano»** - Modugno. **Pesciolino innamorato, «La geisha»** - Righetti. **Tu che m'hai preso il cuore, «Il paese del sorriso»** - Artioli. **Quadriglia, «America»** - Hagen. **Leggenda di madame Angot, «La figlia di madame Angot»** - Barbero. **This world, «Candide»** - Baker

15/PARATA DI STELLE: **Moonglow** - Goodman. **I'm easy** - Carradine. **Vedrai vedrai** - Tenco. **Brother to brother** - Vannelli. **C'est l'amour** - Piaf. **Amarlo io** - Zanicchi. **Cheek to cheek** - Astaire. **Legata a un granello di sabbia** - Fidenco. **Life on mars** - Bowie. **New York New York** - Minnelli. **Too much** - Presley. **Signorinella** - Togliani. **Bidin my time** - Nat King Cole. **Something** - Beatles. **L'amore viene e va** - Dorelli. **Yesterday** - Sinatra. **Everybody love somebody** - Dean Martin. **That's my desire** - Franky Lane. **More than a woman** - Bee Gees

16/FACILE ASCOLTO: **Future game** - Rockets. **Love me right** - Franklin. **Stare fuori** - Berté. **Momenti** - Iglesias. **Birnin'up** - Imagination. **Black moon** - Rizzati. **Benson's rider** - Benson. **Just when I needed you** - Flack. **Sentimental journey** - Fitzgerald. **Coney island baby** - Lou Reed. **Copacabana at the copa** - Manilow. **Come prima** - Dallara. **Bolero** - Williams. **Miss you tonight (Tonite)** - Carnes. **Let the music play** - White. **For your pleasure** - Roxy Music. **I feel your love babe** - Climax. **Storia di un uomo e una donna** - Formula Tre. **Smoke on the water** - Deep Purple. **All my love** - Ritchie Family. **Jesus lover of my soul** - Hawkins Singers. **The love inside** - Streisand. **Niente di nuovo** - Celentano. **Tema di Adriana** - Papetti. **Poesia** - Cocciante. **Maybe you baby** - Wonder

18/DISCOTECA: **Der kommissar (Rap'that)** - Falco. **It's good to be the king rap** - Mel Brooks. **Rapp payback** - Third World. **Shake it up** - Cars. **Why do you fools fall in love** - Diana Ross. **(The best part of) breakin'up** - Griffith. **Freeze frame** - The J Geils Band. **Da da da** - Trio. **Rocky woman** - A. Stewart. **Rough dance** - Stamera. **The one that you love** - Air Supply. **Water on glass** - Wilde. **Sweetheart** - Faithfull. **Blue eyes** - Elton John. **Love comes around** - Revelation. **Body talk** - Imagination. **Ordinary man** - Flack. **Anima** - Ron. **Dimmelo tu cos'è** - Venditti. **Anna no stop** - De Crescenzo. **Stretti** - Bongusto. **Showdown** - Sugarhill Gang. **All night long** - B B Band. **Street life** - Crusaders. **Take it to the max** - Flakes. **Wild flower** - Bee Gees

20/CONCERTO: **Fantasia di motivi** - Pink Floyd. **Recital**: Marvin Gaye - Jethro Tull-Tom Jones-Doors-Donovan-10 C. C-Deep Purple

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: **A banda** - Mauriat. **Careful with that axe Eugene** - Pink Floyd. **Sweet home Chicago** - Blues Brothers. **Wring that neck** - Deep Purple. **Funky folsom** - José «Chepito» Areas. **Asa branca** - Ciccy Huston. **As cored de abril** - Toquinho e Vinicius. **Balafon** - G. Gil. **April in Paris** - Enoch Light. **My kinda love** - Fitzgerald. **Dizzy spells** - T. Wilson. **Tea for two** - Hawkins e Eldridge. **L'enfant des cathedrales** - Lenorman. **T'ho voluto bene** - Faith. **Stelle** - Martini. **Mona Lisa** - Mantovani. **Angela** - Califano. **Ricordando Rossini** - Casadei. **O camilão** - J. Ben. **Tin roof blues** - Condon. **Nel sole** - Al Bano. **Un grande amore e nulla più** - Lefèvre. **Arrivederci padre** - Zanicchi

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: **G. Viotti**: Sonata in mi bemolle maggiore op. 15 n. 3. **D. Cimarosa**: Sinfonia dall'opera «Il matrimonio segreto». **C. Monteverdi**: Al lume delle stelle, Madrigale. **W. A. Mozart**: Dal Concerto in la maggiore, per clarinetto e orchestra K. 622: Allegro. **L. van Beethoven**: Tre Danze tedesche. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sonata in do minore, per organo op. 55 n. 2. **C. Gounod**: Marcia funebre di una marionetta

7/INTERLUDIO BAROCCO: **G. Tartini**: Concerto in la maggiore, per violoncello e archi. **S. Scheidt**: Canzone bergamasca. **J. Bodin de Boismortier**: Suite in sol maggiore, per fagotto e continuo. **J.-B. Lully**: Suite d'orchestra extraite d'Amadis

▶ MUSICA IN STEREOFONIA
▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: **M. Ravel**: Trio in la minore, per pianoforte, violino e violoncello. **C. Franck**: Sonata in la maggiore, per violoncello e pianoforte. **B. Bartók**: All'aria aperta

▶ 9,10/DOMENICO CIMAROSA: UN INTERMEZZO GIOCOSO: Il Maestro di cappella, Intermezzo giocoso - Bar. P. Huttenlocher - Orch. da Camera di Losanna dir. A. Jordan

▶ 9,30/FILOMUSICA: **T. Albinoni**: Concerto in do maggiore, per tromba e orchestra. **A. Ariosti**: Cantata: La Rosa, per soprano, due violini e basso continuo. **K. Stamitz**: Sinfonia concertante in re maggiore, per violino, viola e orchestra. **F. Schubert**: Sonata in la minore, per arpeggione e pianoforte. **R. Wagner**: Morte di Sigfrido: Marcia funebre — Dal crepuscolo degli Dei

11/THÉRÈSE. Dramma musicale in due atti (1905). Libretto di Jules Clerétie. Musica di **Jules Massenet**. Thérèse: H. Tourangeau; Armand da Clerval: R. Devies; Andée Thorel: L. Quillico; Morel: N. Taylor; Un ufficiale: J. Caley; Un ufficiale municipale: A. Opie - Orch. «New Philharmonic» e Coro «The Linden Singer» dir. R. Bonynge - M° del Coro J. Humphris

12,10/CINQUE SONATE DA CHIESA DI MOZART: **W. A. Mozart**: Cinque Sonate da chiesa per organo e orchestra da camera

12,30/IL CONCERTO DEL NOVECENTO ITALIANO: **G. Marinuzzi jr.**: Suite concertante per pianoforte e orchestra da camera - Pf. V. Ciucka - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. G. Marinuzzi jr.

12,50/MENDELSSOHN-HINDEMITH: DUE QUINTETTI: **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Quintetto in si bemolle maggiore op. 87, per due violini, due viole e violoncello. **P. Hindemith**: «Kleine Kammermusik» op. 24 n. 2, per quintetto di strumenti a fiato

13,25/LA CORALITÀ IN ALESSANDRO SCARLATTI: Quattro madrigali a cinque voci: «Cor mio, deh! non languire» - «Intenerite voi, lacrime mie» - «Mori, mi dici» - «Or che da te, mio bene» - Coro «Monteverdi» di Amburgo dir. J. Jürgens

14/ROBERT SCHUMANN: TRASCRITTORE: Studi da concerto op. 33 sui «Capricci» di Paganini (1832) - Pf. G. Vianello — Sei Studi da concerto op. 10 sui «Capricci» di Paganini (1833) - Pf. C. Bruno

14,40/RICHARD STRAUSS CON NIKOLAUS LENAU E FRIEDERICH NIETZSCHE: «Don Giovanni», poema sinfonico op. 20 (1887-88, da Lenau) - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein — «Also sprach Zarathustra», poema sinfonico op. 30 (1895-96, da Nietzsche) - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. R. Kempe

▶ MUSICA IN STEREOFONIA
▶ 15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA BRUNO WALTER, CON LA PARTECIPAZIONE DEL MEZZOSOPRANO MILDRED MILLER E DEL TENORE ERNST HAEFLIGER: **J. Brahms**: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 - Orch. «Columbia Symphony». **G. Mahler**: Lied von der Erde (Il canto della terra) - Orch. «New York Philharmonie»

▶ 17,30/LA SETTIMANA DI JOHANN SEBASTIAN BACH: Fantasia cromatica e fuga in re minore - Cemb. S. Rusickova — Suite n. 3 in re maggiore, per orchestra - New Philharmonia Orchestra dir. O. Klemperer — Sonata n. 1 in si minore per flauto e cembalo - L. Stastny, fl.; H. Tachezi, cemb.

▶ 18,30/STEREOFILOMUSICA: **F. Geminiani**: Concerto grosso in re minore op. 7 n. 2 - «I Solisti Veneti» dir. C. Scimone. **J. Arcadelt**: «Il bianco e dolce cigno», madrigale. **A. Willaert**: «Amor mi fa morir», madrigale - M. Kramer, sopr.; G. Ortman-Rodens, msopr.; W. Frome, controten.; H. Clemens, ten.; H.-A. Villig, bs. - «Collegium Vocale» Colonia dir. W. Fromme. **L. van Beethoven**: Ottetto in mi bemolle maggiore op. 10, per strumenti a fiato - London Wind Soloists dir. J. Brymer. **M. Giuliani**: Concerto in la maggiore op. 30, per chitarra e archi - Sol. A. Diaz - Strum. dell'Orch. Nazionale Spagnola dir. R. Frühbeck de Burgos. **G. Rossini**: La Donna del lago: «Tanti affetti in tal momento» - Msopr. M. Horne - Orch. «Royal Philharmonia» e «Ambrosian Opera Chorus» dir. H. Lewis. **C. Lambert**: Les Patineurs, balletto - Orch. Filarm. d'Israele dir. J. Martinon

▶ 20/RITRATTO D'AUTORE: FRANCIS POULENC (PARIGI 1899-1963): Petites voix, cinque Cori facili a cappella - Coro Maitrise «Gabriel Fauré» dir. T. Farre-Fizio — Concerto campestre per clavicembalo e orchestra - Cemb. G. Malcolm - The Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. I. Brown — Gloria, per soprano, coro e orchestra - Sopr. J. Blegen - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

▶ 20,55/ARIE, DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: **L. van Beethoven**: «Oh war ich schon mit der Vereint» dal Fidelio - G. Sciutti, sopr.; D. Grobe, ten. - Orch. Filarm. di Vienna dir. L. Maazel. **G. Rossini**: «All'idea di quel metallo» da «Il barbiere di Siviglia» - L. Alva, ten.; T. Gotti, bar. - Orch. Filarm. di Londra dir. A. Gallier. **P. Mascagni**: «Pel nostro amor» da «I Rantzau» - Sopr. M. H. Olivares - Sinfonia di Praga dir. G. Rivoli. **A. Boito**: «Dio di Pietà da Mefistofele» - N. Treigle, bs.; M. Caballé, sopr.; P. Domingo, ten. - Orch. London Symphony e Ambrosian Coro dir. J. Rusel - M° del Coro J. McCartney

▶ 21,30/IL CORO ACCADEMICO DELL'URSS: **M. Berezovsky**: Concerto per coro «Non respingermi nella mia vecchiaia» - Dir. A. Yurlov. **I. Strawinsky**: Sinfonia di Salmi, per coro e orchestra - Orch. Filarm. di Mosca dir. I. Markevitch

▶ 22/GLI STRUMENTI: LA CHITARRA. **M. Giuliani**: Concerto in la maggiore op. 30, per chitarra e orchestra d'archi - Chit. J. Williams - English Chamber Orch. **N. Paganini**: Quartetto n. 11 per violino, viola, chitarra e violoncello - Quartetto Paganini. **F. Tarrega**: Composizioni per chitarra: Gran Vals - Las dos hermanitas - Vals - Sol. A. Lagoya

23-24/A NOTTE ALTA: **N. Rimski-Korsakov**: Capriccio spagnolo. **N. Paganini**: La campanella, per violino e pianoforte. **C. W. Gluck**: In Einem Kühlen grunde, per coro (da una canzone popolare). **M. de Falla**: Naña (dalle «Sette canzoni popolari spagnole»). **C. M. von Weber**: Dal Quintetto in si bemolle maggiore per clarinetto e archi: Il Movimento: Minuetto capriccioso. **I. Albeniz**: El Polo (Orchestrazione di Arbos). **M. Balakirev**: dalla Sinfonia n. 1 in do: Il Movimento: Scherzo. **C. Debussy**: Rêverie

Audit: 1532-1732 stereo MCW

radio SABATO SA 13 OTTOBRE

RADIOUNO

6 **L'Agenda del GR 1**

6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,45 Ieri al Parlamento

6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1
7,15 Qui parla il Sud
a cura di Antonio Talamo
7,30 Quotidiano GR 1
L'informazione della stampa italiana
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Week-end
Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti. Regia di Marco Uggeri
10 GR 1 flash

10,15 **Black-out**
Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce e Enrico Vaime

11 Mina presenta
Incontri musicali del mio tipo

11,44 **La lanterna magica**
di Gigliola Fantoni e Franco Cauli
12 GR 1 flash

12,30 I personaggi della storia
Leone Trotsky
Sceneggiato radiofonico di Franco Rossetti
7ª puntata. Regia di Dante Raiteri

13 **GR 1 — Estrazioni del Lotto**

13,25 **Master**
Gli speciali del sabato di Augusto Veroni

13,56 **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14 **GR 1 flash**

14,05 **L'usignolo di Lecce: Tito Schipa**
Una biografia sceneggiata in 13 puntate scritta e diretta da Tito Schipa jr.
6ª puntata: «Carlotta»
Con: Marisa Belli, Vanni Colombo, Patrizia Giangrandi, Agnes Nobecourt, Guido Ruvolo e Massimo Romano nel ruolo di Tito Schipa

14,45 **Master.** Musica, anticipazioni e appuntamenti proposti da Brunella Matteucci

15 **GR 1 business**

15,03 **Varietà varietà**
Spettacolo della domenica con Paolo Panelli
Testi di Amurri, Verde e Isidori
Regia di Federico Sanguigni (Replica)

16,30 **Doppiogioco**
Un'ora in due titoli e due cadenze
1. «Vite parallele» di Aldo Zappalà (Replica)
2. «Diavoli e negromanti» di Giorgio Manacorda. Regia di Roberto Ferrante

17,30 **Autoradio**
Programma di Stefano Clerici e Daniele Conti
Realizzazione di Luciano Pasquini

18 **Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Liuccio
Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,30 **Musicalmente**

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,20 **Ci siamo anche noi**
Programma di Paola Scarabello

20 **Black-out.** Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce e Enrico Vaime (Replica)

20,40 **Caro Ego**
Programma di Roberto Veller (Replica)

21 **GR 1 flash**

21,03 **«S» come salute**
di Luciano Sterpellone (Replica)

21,30 **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense (Replica)

22 **Stasera a Gaeta**
di Riccardo Caggiano

22,27 Teatrino: **L'uomomobile**
Rivista radiofonica di G. Bandini, L. Barbieri, P. Modugno. Regia di Giorgio Bandini
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Silvana Gaudio
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **Erbario**
Miti, simboli, favole e proprietà delle piante. Un programma di Alfredo Cattabiani a cura di Luciana Corda. Regia di Catherine Charnaux
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio

8,05 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
La comunicazione madre-bambino nel primo anno di vita

8,10 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Francesca Codispoti

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Mille e una canzone**
Presenta Vivi Barbot

9,06 **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso**
— Italia Nostra: «Un ambiente per l'uomo»

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Helzapoppin Radiodue**
Tredici nuovi itinerari nel mondo dello spettacolo di Tullio Solenghi, Anna Marchesini e Massimo Lopez. Programma Sede Rai della Liguria, a cura di Arnaldo Bagnasco
10 Speciale GR 2 - Motori
a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci

11 **Long Playing Hit**
Presenta Maria Rosaria Gavar
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade**
Presenta Silvio Piccinno
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 **Le favolose sorelle Marchisio**
Originale radiofonico di Belisario Randone con Lidia Koslovich e Giorgia Vignoli
Regia di Mario Licalsi
Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia
Al termine: **Insieme musicale**
Una selezione di motivi per tutti i gusti

15,30 **GR 2 Parlamento Europeo**
Bollettino del mare

15,45 **Hit Parade**
Presenta Silvio Piccinno (Replica)

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 **Estrazioni del Lotto**

16,37 **Speciale GR 2 Agricoltura**
a cura di Antonio Tomassini

17,02 **Mille e una canzone**
Presenta Vivi Barbot

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 Invito a teatro
La belva nella giungla
Commedia in due tempi di Marguerite Duras
Traduzione di Paola Masino
Caterina Bertram: Milena Vukotic; John Marcher: Sergio Fantoni; Narratore: Gianfranco Varetto
Musiche originali di Antonio Di Pofi
Regia di Gerardo Vignoli. Realizzazione effettuata negli Studi di Roma della Rai

18,38 **GR 2 Notizie**

18,40 **Insieme musicale**
Una selezione di motivi per tutti i gusti

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Eri forte, papà** (I parte)
Canzoni e miti di ieri riscoperti dai ragazzi di oggi. Testi di Stefania Bertola. Regia di Olga Zonca. Programma Sede Rai del Piemonte

21 **Concerto sinfonico diretto da Kirill Kondrashin**
P. I. Ciaikowski: Capriccio italiano op. 45 (Orch. Sinf. RCA Victor) ♦ N. Rimski-Korsakov: Capriccio spagnolo op. 34 (Orch. Filarm. di Mosca) ♦ S. Prokofiev: Concerto n. 1 in re magg. op. 19 per vl. e orch.: Andantino - Scherzo: vivacissimo - Moderato (Sol. Boris Belkin - Orch. Filarm. di Londra) ♦ S. Rachmaninov: Le Campane, cantata per soli, coro e orchestra (da Edgar A. Poe): Allegro ma non troppo - Lento - Presto - Lento lugubre (Yelizaveta Shumaskaia, sopr.; Mikjail Dovenman, ten.; Aleksei Bolshakow, bar. - Orch. Filarm. e Coro di Mosca)

22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare

22,50-23,28 **Eri forte, papà** (II parte)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di F. Gassman, M. Vento, A. Casella, J. van Eyck, N. A. Porpora

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Giampiero Francia
L. van Beethoven: Romanza n. 1 op. 40 in sol magg. per vl. e orch. (Sol. P. Zukermann - London Philharmonic Orch. dir D. Barenboim) ♦ L. Bernstein: Chichester Psalms per coro e orch. (Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein - Coro Camerata Singers - M° del Coro A. Kaplan)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Orazio Barrese
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
D. Sciostakovich: Sinfonia n. 10 in mi min. op. 93 (Orch. Filarm. di Berlino dir H. von Karajan) ♦ P. I. Ciaikowski: Marcia slava op. 31 (Orch. Filarm. di Berlino dir H. von Karajan) ♦ F. Chopin: Notturno n. 19 in mi min. op. 72 n. 1 (Pf. G. Ohlsson)

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se parla oggi

10 **Il mondo dell'economia**
a cura di Carlo Toti
da Milano: La bomba alimentare
2ª puntata: La crescita demografica. Programma di Beppe Croce e Piero Carpi de' Resmini. Intervengono Laura Conti, Claudio Massimo Cesaretti e Teresa Isemburg

10,30 **Concerto del mattino** (III parte)
G. F. Haendel: Concerto grosso in re min. op. n. 10 (E. Hurwitz e R. Keenlyside, vl.i; K. Harvey, vc.; L. Parsons, cemb. - English Chamber Orch. dir. R. Leppard) ♦ F. Schubert: Da Winterreise op. 89 per voce e pf.; Lieder da 16 a 24 (P. Pears, ten; B. Britten, pf.)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
Tempo e strade (ACI)
Press House
Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati
Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi
In redazione Annarita Caroli
Le rubriche oggi: R. Schumann: Manfred — Il Quartetto d'archi nella discografia storica con Sandro Rinaldi
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **Controsport.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera

15,30 **Folkoncerto** a cura di Pierluigi Tabasso
«Dall'Irlanda all'America» con Stefano Tavernese. Realizzazione di Alberto Donatelli

16,30 da Firenze - **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Rita Guerricchio. In redazione Luisa Maestrini
Nel corso del programma:
G. Bottesini: Grande allegro da concerto per cb. e pf. (L. Streicher, cb.; N. Shetler, pf.) ♦ H. Berlioz: Herminie, scena lirica (Msopr. J. Baker - Orch. Sinf. di Londra dir. C. Davis) ♦ L. van Beethoven: Sei bagatelle op. 126 per pf. (Sol. R. Buchbinder) ♦ B. Bartók: Suite di danze (Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Solti) ♦ F. Hoffmeister: Concerto in si bem. magg. per clar. e orch. (Sol. D. Klocker - Orch. Concerto Amsterdam dir. J. Schröder)

18,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone

19,15 **Spazio Tre** (II parte)
P. I. Ciaikowski: Sinfonia n. 5 in mi min. op. 64 (Orch. Philharmonia dir R. Muti) ♦ C. Frank: Quintetto in fa min. per pf. e archi (Sol. S. Richter - Quartetto del Teatro Bolshoi)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Alessandro Montebugnoli: Economia

21,10 **Storia della variazione**
Un ciclo musicale di Roman Vlad. 4ª trasmissione. La variazione in Beethoven

22,10 Un racconto di Nikolaj Gogol
La sera della vigilia di S. Giovanni Battista
con: Renato Cecchetto, Gino Lavagetto, Gaia Franchetti, Lorenzo Moncelsi, Giampaolo Poddighe. Regia di Lorenza Codignola

22,30 **Michael Haydn**
Quintetto in fa magg. per archi (Quintetto Philharmonia di Vienna)

23 **Il jazz.** Presenta Massimo Guzzetti

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

TV1 - Fantastico 5 - collisionamento 20-23,30

RAISTEREOUNO

15 Tu mi senti...
con M. Basso, U. Mostocotto e S. Zauli
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,57 Onda verde

19 GR 1 Sera

19,15 Stereosera con G. Taddei

19,45 Superstereouno
con A. De Robertis, R. Diaco, C. Mancini e G. Marziali
20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

22-23,59 Stereosoft con G. Taddei
22,57 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 Studiodue
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità con Clelia Bendandi e Carlo De Blasio
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50-23,59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Antonella Condorelli e Mario Tagliaferri
20,30 Long Playing Hit
21 GR 2 Appuntamento flash
21,30 Disconovità
Il D.J. ha scelto per voi
22,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Claudio Carinella, Lucio Seneca, Ernesto De Pascale, Roberto Sasso
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Costellazioni: Conversazioni letterarie con G. Pampaloni. Programma di G. Liuccio
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Novità discografiche. **0,36** Musica sotto le stelle. **1,06** Orchestre a confronto. **1,36** Facciamo le ore piccole. **2,06** Fiore all'occhiello. **2,36** Canzoni di successo. **3,06** Soft music. **3,36** Invito al jazz. **4,06** Viaggio sentimentale. **4,36** Musicalmente vostri. **5,06** Musica in. **5,36** Per un buongiorno
5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Moondrops - Martelli. **Pensando a te** - Mariano. **Volveras** - Gatti. **Pop jazz** - Intra. **Misty** - Rose. **Sweet Leilani** - Mueller. **Lagunen walzer** - Melachrino. **Fly me to the moon** - Kostelanetz. **Did you ever see a dream walking** - Gold. **Tea for two** - Goodman. **A change of pace** - T. Jones. **Rest stop** - Dorsey. **Three coins in the fountain** - Melachrino. **Emozioni** - Donadio. **Prima c'eri tu** - Chiaramello. **Per amore** - Intra. **Rosanna** - Mariano. **Blue spanish eyes** - Nicolosi. **Ursula** - Mariano

9/CANTANDO IN ITALIANO: Ancora - De Crescenzo. **Tu solo tu** - Osborne. **L'amore viene e va** - Milk and Coffee. **Miele** - Giardino Dei Semplici. **Voglio restare solo** - Showmen. **La nuit (La notte)** - Adamo. **Una casa grande** - Saint-Paul. **Mi manchi** - Ricchi e Poveri. **Io e te** - Riviera. **Ho bisogno di te** - Romans. **Sarai mia** - Fasano. **Una** - Berté. **Passato presente futuro** - Ruggeri. **Bossanova milanese** - Concato. **Singapore** - Nuovi Angeli. **Qui a Milano** - Forte

10/MUSICA DALLO SCHERMO: All I do is dream of you (Cantando sotto la pioggia). **Il sogno di Olwen — Sogno d'amore** (Cerca di capirmi). **A time for love** (An american dream). **I dream of highways** (All'ultimo secondo). **Dolci sogni — The meeting** (Perchance to a dream). **When you find the love you dream of** (Amore nel Pacifico). **When I grow too old to dream** (Così parla il cuore). **A zonzo per la città** (Causa di divorzio). **Talk of the town** (Times Square). **La città delle donne — I've heard of a city called heaven** (St. Louis Blues). **Titoli** (La città prigioniera). **Record City — Lazy Nostalgia** (Paura in città). **Silver City (Theme) Town without pity** (La città spietata). **Retour a la vie** (Due contro la città). **There's a dream** (Terzo canale)

11/CANTAUTORI: La musica - Zenobi. **Just like a woman** - Dylan. **Settembre** - Gagliardi. **Non mi rompete** - Banco Mutuo Soccorso. **Moonshine whiskey** - Morrison. **Castles made of sand** - Smokey Robinson. **Un giorno credi** - Edoardo Bennato. **Let's get off** - Ray Parker jr. **Olympia** - Jon Anderson. **Donna amante mia** - Tozzi. **Musica** - Branduardi

12/ROCK & POP: Street love - R. Parker jr. **Black crow** - Mitchell. **24 Ore** - Ja Ga Brothers. **Splende la notte** - Celentano. **Street life** - Crusaders. **Johnny and Mary** - Turner. **Polisex** - Cattaneo. **My sharona** - Knack. **Sole domani** - Stadio. **Car wars** - Tom Scott. **The organ grinder** - Gong. **La mia banda suona il rock** - Fossati. **Shakedown Street** - Grateful Dead. **We gotta get out of here** - Hunter. **Kabala** - Moraz

13/JAZZ VARIETÀ: A sleepin bee - Quincy Jones. **All the things you are** - Don Byas Quintet. **As** - Blue Mitchell. **Bach mode** - Wade Marcu's Orch. **Boogie on reggae woman** - McKinley Jackson. **Body and soul** - C. Mingus. **Body and soul** - B. Carter. **Braddok breakdown** - Ray Brown. **Ain't misbehavin** - Earl Hines Quartet. **The blues ain't nothing but a woman crying** - Beverly Jankins. **Blue piano fox** - Oliver Nelson. **Blues ain't nothin but some pain** - Shirley Scott Trio. **Blue cloud** - Billy Taylor Trio

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Il pipistrello» - Bonynge. **Il valzer di Frou Frou, «La duchessa del Bal Tabarin»** - Righetti. **If I loved you, «Carousel»** - Tebaldi. **Funny face** - Fitzgerald. **Spesso il cuore si innamora, «La principessa della Czarda»** - Zampighi. **Marcia, «La parata di primavera»** - Stolz. **Somewhere, «West side story»** - Franklin. **Mariane, «New moon»** - Eddy-Steber. **Dal primo momento che ti ho vista** - Ranieri. **Introduzione e canto dei tirolesi, «La casa delle tre ragazze»** - Andreoli- Pierangeli. **Qualcuno per..., «Promises, promises»** - Spaak. **Notte de' senza luna, «Gaetanaccio»** - Proietti. **Quando un cuore, «Il paese del sorriso»** - Ballinari-Calderoni. **Can Can, «Orfeo all'inferno»** - Dragon. **Ciao Ciao, «The sound of music»** - Kostal. **Bacia bacia sempre più, «La duchessa del Bal Tabarin»** - Pavese-Sorbara

15/PARATA DI STELLE: Vorrei darti - Vanoni. **Her song** - Belafonte. **Day by day** - Pourcel. **Love is only love** - Streisand. **Accarezzame** - Bongusto. **Mi mancherai** - Marcella. **My way of life** - Kaempfert. **L'anno che verrà** - Dalla. **Que c'est triste Venise** - Aznavour. **Tonight I'm yours** - Rod Stewart. **In alto mare** - Berté. **Luna caprese** - Di Capri. **And the people were with her** - Bacharach. **Bim bom** - Gilberto

16/FACILE ASCOLTO: Morning star - Kool and The Gang. **If you can't be in love** - Spinners. **Eleonor rigby** - Ray Charles. **Fly into the mistery** - Modern Lovers. **Un po' di tutto** - Berté. **Lili Marleen** - Last. **Love note** - Mangione. **Tonight's the night** - Rod Stewart. **August day** - Daryl Hall and John Oates. **Break away** - F. Micalizzi. **Brought up in New York** - Anka. **Bedsitter images** - Al Stewart. **Between tou baby and me** - Mayfield and Clifford. **Barely white that'll get it baby** - Rick Dees. **Cajum love song** - Leon Russel. **After hours twelve bars and past goodnight** - R. Lee Jones. **A me piace vivere alla grande** - F. Fanigliulo. **Been so long** - Grunsky. **Believe in me** - Ashford and Simpson. **Beautiful child** - Fleetwood Mac. **Arrivederci** - O. Vanoni. **Angela** - Plastic Ono Band. **L'autobus** - A. Bertoli. **A cowboy's work is never done** - Conniff. **A horse with no name** - America. **Hold on baby** - Ike and Tina Turner. **Whatthe world needs now in love** - Bacharach. **Antique sandy** - The Byrds. **Coody** - Average White Band. **Bluebird** - Edelman. **Do it in the name of love** - Ben e King. **Manuela** - Iglesias. **Gemini** - Alan Parsons Project. **Livin inside your love** - Benson. **Chucke's in love** - R. Lee Jones

18/DISCOTECA: Boogie down - Jarreau. **Syncronicity II** - Police. **Nights in white satin** - Moroder. **Southern part of Texas** - War. **Sognando la California** - Cattaneo. **Amore** - Vasco Rossi. **We want to know** - Osibisa. **Let's dance** - Bowie. **Shadow captain** - Crosby, Stills and Nash. **Per Lucia** - Fogli. **Surface thrills** - Temptations. **Last night a D. J. saved my life** - Indeep. **Four little diamond** - Elo. **Nell'aria** - Marcella. **Soul makossa** - Manu Dibango. **Poesia** - Cocciante. **You can have it** - R. Palmer. **Groove patrol** - High Inergy. **It's only rock & roll** - Rolling Stones. **L'amore va** - Rivale. **Private investigation** - Dire Straits. **Boogie** - Kim & Cadillacs. **Mr. Roboto** - Styx. **Pride** - R. Palmer. **Off Broadway** - Benson. **Hold on tight** - Elo

20/CONCERTO: Recital: Vaughan. **Fantasia di motivi** - Waller. **Canto de lemanja** - De Moraes. **Fantasia di motivi** - Bandeira. **Es Sudamericana mi voz** - Mercedes Sosa. **Matita perè** - A. C. Jobim. **Polkas** - Roisin Dubh. **The humours of Carolan** - The Chieftains. **Canto della notte di Natale** - Profazio. **Recital:** - Zero. **Egal** - Lear. **Recital:** Brel. **Box 703 Washington D. C.** - K. Clarke. **An old curiosity shop** - Krupa

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Dayride - Ferguson. **Turnin' on turnin' in (to your love)** - White. **Heart 'n soul** - Imagination. **Berimbau carioca** - Shank-Almeida. **Eu hein rosa** - Regina. **Pontieo** - De Paula. **What the world needs now is love** - Bacharach. **Je n'ai pas vu le temps passer** - Aznavour. **Ti guarderò nel cuore** - Nero e Orch. **Nobody knows the trouble I've seen** - Jackson. **In a mellow tone** - Ellis e Pass. **All of me** - Eldridge. **Perdido** - Webster-Byas. **Fantasia di motivi** - Clayderman. **Casco blu** - Fortunato. **Face to face** - Twins. **Funky folson** - «Chepito» Areas e Coro. **Con te amico** - Toquinho. **Adagio** - Swingle Singers. **Nisida** - Edoardo Bennato

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: E. Lalo: Rhapsodia norvegienne. **J. Rodrigo:** Zapateado. **D. Cimarosa:** I due baroni di Rocca Azzurra: Sinfonia. **R. Schumann:** Tre Romanze op. 94, per oboe e pianoforte. **E. Humperdinck:** Cavalcata della strega, da Hänsel und Gretel. **C. Saint-Saëns:** Introduzione e Rondò capriccioso op. 28, per violino e orchestra. **J. Lanner:** Dis Schönbrunner, valzer op. 200

7/INTERLUDIO: J. Pachelbel: Fuga in re minore. **F. Couperin:** Sonata in mi minore «La Française». **L. Spohr:** Doppio quartetto in mi minore op. 87, per archi

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**
▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: S. Prokofiev:** Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25 - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet. **L. van Beethoven:** Concerto in re maggiore, per violino e orchestra op. 61 - Sol. A. S. Mutter - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

▶ **9,05/COMPOSIZIONI PER GHIRONDA: C. Buterne:** Suite Pastorale. **Anonimo:** Suite di controdanze. **A. Vivaldi:** Sonata in do maggiore n. 1, per ghironda e orchestra op. 13. **M. Corrette:** Concerto comique n. 7 - Ghironda sol. M. Fromenteau - Dir. R. Cotte

▶ **9,30/FILOMUSICA: G. F. Haendel:** Concerto in sol minore, per organo e orchestra op. 4 n. 1. **M. Giuliani:** Grande sonata, per flauto e chitarra op. 85. **W. A. Mozart:** Sinfonia in sol maggiore K. 444. **F. Chopin:** Sonata n. 3 in si minore op. 58, per pianoforte. **G. Rossini:** La Cenerentola: «Signor una parola», Quintetto Atto I

11/ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA DELLA RAI: C. M. von Weber: Il dominatore degli spiriti: Ouverture Dir. L. Somogy (5'47''). **M. Bruch:** Concerto in sol minore op. 26, per violino e orchestra - Sol. J. J. Kantarow - Dir. F. Scaglia (20'46''). **M. Mussorgsky:** Quadri di un'esposizione, per orchestra (dall'originale, per pianoforte - Strumentazione di M. Ravel) - Dir. I. Jackson (33'10'')

12/MUSICA E POESIA: E. Satie: Ludions: Six chansons su testo di Lucien Paul Fargue. **S. Barber:** A Nun takes the Veil (testo di Gerard Nopkins) — Scere on this shirning night (testo di James Angel) — The secrets of the old (testo di William Yeats). **M. Ravel:** Histories naturelles, su testo di Jules Renard

12,30/LA FAVOLA DI ORFEO OP. 51 (1932): Opera da camera in un atto di Corrado Pavolini (da Angelo Polizianol). Musica di **Alfredo Casella.** Mercurio e voce recitante: L. Virgilio; Orfeo: A. Liviero; Euridice: C. Lavani; La voce di Aristeo giovane pastore: A. Romero; Plutone: U. Carosi; Una driade e una baccante: S. Mazzieri - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. F. Caracciolo - M° del Coro G. Bertola (40'45'')

13,10/IL SETTIMINO DI BEETHOVEN: L. van Beethoven: Settimino in mi bemolle maggiore op. 20, per archi e fiati - Consortium Classicum

14/IL CONCERTO NEL '900 ITALIANO: G. L. Tocchi: Concerto, per orchestra con due pianoforti e sassofoni (1935)

14,35/LA CORALITÀ IN RACHMANINOV: S. Rachmaninov: Tre Canti popolari russi op. 41, per coro e orchestra (1928) — «Le campane», Cantata op. 35, per soli, coro e orchestra (da Edgar Allan Poe, 1935)

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**
▶ **15,30/LE 104 SINFONIE DI HAYDN DIRETTE DA ANTAL DORATI: F. J. Haydn:** Sinfonia n. 31 in re maggiore «Segnale del corno» — Sinfonia n. 32 in do maggiore — Sinfonia n. 33 in do maggiore — Sinfonia n. 34 in re minore - Philharmonia Hungarica
▶ **LA CAMERISTICA IN DVORAK: A. Dvorak:** Due Minuetti op. 28, per pianoforte: n. 1 in la bemolle maggiore — n. 2 in fa maggiore - Pf. R. Kvapil. **A. Dvorak:** Sette Zigeunermelodien op. 55 (Melodie zingaresche) - B. Fassbaender, msopr.; K. Engel, pf. — Mazurka in mi minore op. 49, per violino e pianoforte - J. Suk, vl.; A. Holecek, pf.

▶ **17,30/LA SETTIMANA DI JOHANN SEBASTIAN BACH:** Concerto brandeburghese n. 2 in fa maggiore - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger — Sonata n. 2 in mi minore, per flauto e continuo - S. Gazzelloni, fl.; R. Filippini, vc.; B. Canino, cemb. — Messa in sol minore, per soli, coro e orchestra - A. Burmeister, contr.; P. Schreier, ten.; T. Adam, bs. - Dresdner Philharmonic e Dresdner Kreuzchor dir. M. Flamig

▶ **18,30/STEREOFILOMUSICA: K. Stamitz:** Sinfonia concertante in re maggiore, per violino, viola e orchestra - I. Stern, vl.; P. Zukerman, v.la - English Chamber Orchestra dir. D. Barenboim. **J. S. Bach:** Toccata e Fuga in re minore BWV 565, per organo - Org. E. Power-Biggs. **R. Schumann:** Konzertstück in fa maggiore op. 86, per quattro corni e orchestra - Sol.i G. Barboteu, M. Berger, D. Dubar e G. Coursier - Orch. da Camera della Sarre dir. K. Ristenpart. **G. Meyerbeer:** Les Huguenots: «Une dame noble et sage», Cavatina del paggio - Msopr. F. von Stade - Orch. London Philharmonic dir. J. Pritchard. **M. Balakirev:** Islamey, Fantasia orientale - Pf. S. Cherkassky. **L. Janacek:** Danze di Lachi, sei danze per orchestra «Lasske Tance» - Orch. Filarm. di Londra dir. F. Huybrechts

▶ **20/RITRATTO D'AUTORE: ZOLTAN KODALY** (KECSKEMET 1882-BUDAPEST 1967): Concerto, per orchestra (16'58'') — Danze di Galanta - Philharmonia Hungarica dir. A. Dorati (15'05'') — Psalmus Hungaricus op. 13, per tenore, coro e orchestra - Sol. L. Kozma - London Symphony Brighton Festival Chorus e The Wandsworth School Boys Choir dir. I. Kertesz - M.i dei Cori L. Heltey e R. Burgess (22'50'')

▶ **20,55/ARIE, DUETTI, TERZETTI, CONCERTATI DA OPERE: G. Rossini:** «La cenerentola»: Signor una parola - T. Berganza, msopr.; L. Alva, ten.; P. Montarsolo, bs.; R. Capecchi, bar.; U. Trama, bs. - London Symphony Orchestra dir. C. Abbado (11'04''). **G. Verdi:** «Attila»: Prologo «Allor che i forti corrono» - Sopr. J. Sutherland - London Symphony Orchestra dir. R. Bonynge (5'44''). **G. Donizetti:** Lucrezia Borgia: «Com'è bello Quale incanto» - Sopr. M. Caballé - Dir. C. F. Cillario (9'00'')

▶ **21,30/IL CORO MONTEVERDI DI AMBURGO: H. Purcell:** Music for the funeral of Queen Mary - Dir. J. E. Gardiner. **C. Monteverdi:** Gloria - Dir. J. Jürgens

▶ **22/GLI STRUMENTI: IL VIOLONCELLO: R. Schumann:** Stücke im Volkston op. 102, per violoncello e pianoforte - E. Egano, vc.; D. Bisello, pf. **A. Dvorak:** Concerto in si minore op. 104, per violoncello e orchestra - Sol. P. Fournier - Orch. Filarm. Vienna dir. R. Kubelik

23-24/A NOTTE ALTA: A. Vivaldi: Concerto dell'estate dai Concerti delle stagioni. **A. Glazunov:** Concerto in la minore, per violino e orchestra. **J. S. Bach:** Rondò in si bemolle, per clavicembalo. **G. Verdi:** Balletto dall'opera Macbeth. **J. Sibelius:** Elegia

Domenica 30

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo-Vallée.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale radio. **12,30 - 14 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. **9** Intermezzo musicale. **9,15** S. Messa. **12** Programmi regionali.

14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,30** Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. **8,42 - 19,30** Programmi regionali.

SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

Feriali

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,45** Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

DOMENICA 7

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten.
8 Musik zum Sonntag. **8,45** Fragen zur Bibel: «Bestseller Bibel». **9** Poesiealbum - Eine Sammlung lyrisch - musikalischer Kleinodien. **9,50** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Platzkonzert **11,10** Wie einst in schönen Tagen. **11,25** Die Brücke. **11,35** An Eisack, Etsch und Rienz. **12,10** Werbefunk und Musik. **12,20-12,30** Die Kirche in der Welt. **13,10** Werbung. **13,15** Landwirtschaft aktuell. **13,45-14** Volkstümliche Klänge. **14,30** Sonne ins Leben - Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt. **15** Speziell für Sie! **16,30** Immerwährender Tiroler Kalender aufgezeichnet von Friedrich Haider. **17** Musik der Völker - Streifzüge, Erlebnisse, Berichte - Eine Sendung von Günther Antesberger. «Es begann mit Dimianinka» - Bulgarische Volksmusik heute. **17,30** Für die jungen Hörer - Wolfgang Ecke: Glatze mit Sommersprossen - 1. Teil. «Ein Plan wie Schmierseife». **18-19,15** Sportpourri - 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. **19,30** Abend aktuell. **20** Sonntagskonzert. Josef Lanz präsentiert neue Plattneinspielungen. J. S. Bach: Konzert für zwei Violinen, Streicher und Basso continuo - W. A. Mozart: Sinfonia concertante KV 297 B. **21** Themen der Zeit - «1809 in kritischer Sicht» - Ein Vortrag von Hofrat Dr. Erich Egg (gehalten am 11. Mai auf Schloss Prösels). **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
14 Kratka poročila.
8,30 Kmetijska oddaja. **9** Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. **9,45-13** NEDELJSKA MATINEJA: Glasbeni potpuri - **(10)** Poslušali boste - **(10,30)** MLADINSKI ODER: «Naočnik in Očalnik, mojstra med detektivi». Napisal L. Suhodolčan, dramatiziral M. Kravos. Prvi del. Izvedba: Radijski oder - **(11)** Glasbeni potpuri - **(11,45)** Vera in naš čas - **(12)** Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji - **(12,30)** Glasbeni potpuri. **13,20** Glasba po željah. **14** Kratka poročila. **14,10** Nediški zvon. **15** Sport in glasba ter prenosi z naših prireditev: **(16-17,15)** Sport: **(17,30-19)** Košarkarska tekma KUS MJADRAN (Neposreden prenos iz Modene). **19** Jutrišnji spored.

LUNEDÌ 8

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Landwirtschaft aktuell. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Immerwährender Tiroler Kalender. **9,30** Aktueller Plattenteller. **10,05** Matinée. **10,30** Kontakte - Das Montagsmagazin des Senders Bozen. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Operettenmelodien. **16,30** Schulfunk - Grundschule. Autoren in der Klasse: «Begegnung mit Eveline Hasler». **17,05** Fred's Music Show. **18** Allerhand Durcheinand - «Tierisch - Satirisches». **18,30** Deutsche Erzähler des 20. Jahrhunderts. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** «Waterloo» - Kriminalhörspiel in 4 Teilen. 2. Teil. Regie: B. Lau. **20,42** Von Melodie zu Melodie. **21** Begegnung mit der Oper: J. Sutherland, Sopran und L. Pavarotti, Tenor singen Duette von G. Verdi, V. Bellini und G. Donizetti. Es spielt das National Philharmonic Orchestra, Dir.: R. Bonynge. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-9 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: - Koledar - **(7,40)** Pravljica - **(8,10)** Nediški zvon (ponovitev). **9-13** DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik - **(10,10)** S koncertnega in opernega repertoarja - **(11,30)** Literarni listi - **(11,40)** Glasbeni potpuri - **(12)** Sestanek on 12h: Gledališki glasovi po stezah spominov - **(12,30)** Glasbeni potpuri. **13,20** «Cecilijanka '83»: moški zbor «F. Zgonik» iz Branika (vodi G. Filipčič), moški zbor «Hrast» iz Doberdoba (vodi K. Lavrenčič) in mešani zbor «O. Zupančič» iz Standreža (vodi E. Nanut). **13,40** Glasbena priloga. **14,10-17** RADIJSKO POPOLDNE: Otroški kotiček: «Naši prijatelje z repom». Pripravlja Nerina Svalb - **(14,30)** Glasbeni listi - **(15)** Iz šolskega sveta - **(15,30)** Glasbeni listi - **(16)** Iz zakladnice pripovedništva - **(16,15)** Glasbeni listi. **17,10-19** ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: nagrajeni zbori v folklorni skupini na letošnjem tekmovanju «C. A. Seghizzi» v Gorici (1. del) - **(18)** V svetu znanosti - **(18,20)** Glasbena priloga. **19** Jutrišnji spored.

MARTEDÌ 9

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Italienisch im Alltag. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Hauptsächlich Nebensächliches. **9,30** Schulfunk - Grundschule. Autoren in der Klasse: «Begegnung mit E. Hasler». **10,05** Matinée mit Konzertauschnitte. **11** Tirolisch lei oans - Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol. **11,45** Blasmusik. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Unser Lied '84. «Sing- und Spielgruppe Haslach». **16,30** Der Kinderfunk. A. Lindgreen/C. Niemann: «Ronja Räubertochter». 1. Kapitel: Ronja wächst auf. **17,05** Die Rai Radio Revue. **18** Für Kammermusikfreunde. L. van Beethoven: Septett in Es-Dur, Op. 20 für Streichen und Bläser. **18,40** Dichter und Dichtung - Prosa der Weltliteratur. Erich Maria Remarque: «Im Westen nichts Neues». **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Zauberland Operette - Eine Sendung gestaltet von Lidwine Plankensteiner. **21** Die Welt der Frau. **21,30** Jazz. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-9 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar - **(7,40)** Pravljica - **(8,10)** Dosje Kopriviše (ponovitev) - **(8,40)** Slovenska lahka glasba. **9-13** DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik - **(10,10)** S koncertnega in opernega repertoarja - **(11,30)** Zapiski na robu - **(11,40)** Glasbeni potpuri - **(12)** Sestanek ob 12h: Proti filmskemu ustvarjanju - **(12,30)** Glasbeni potpuri. **13,20** Glasba po željah. **14,10-17** RADIJSKO POPOLDNE: Povejmo v živo - **(15)** Mladi mladim - **(16)** Sportna tribuna - **(16,30)** Glasbeni listi. **17,10-19** ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: Nagrajeni zbori v folklorni skupini na letošnjem tekmovanju «C. A. Seghizzi» v Gorici (2. del) - **(17,55)** Italijanski deželni avtorji: P. P. Pasolini: «Ubesedovanje». Drama. Prevod: A. Rebula Tuta. Izvedba: SSG v Trstu, režija: M. Sosič (ponovitev). **19** Jutrišnji spored.

MERCOLEDÌ 10

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Let's speak English. **7,15** Schwarz auf weiss, ein Pressespiegel. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Wann das Singen net war - Bekannte Chöre aus dem Alpenraum stellen sich vor. «Die Vogelweider» aus Dornbirn. **9,30** Deutsche Erzähler des 20. Jahrhunderts. **10,05** Matinée. **10,30** Wiederhören macht Freude. **11,15** Auf leichter Welle. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Opernmusik. **16,30** Schulfunk - Mittelschule. Autoren in der Klasse: «Begegnung mit Kurt Wölfflin». **17,05** Intensivstation - Musik und Texte, präsentiert von Kurt Lanthaler. «Patti Smith». **18** Ritmo y canciones. **18,45** Für Eltern und Erzieher. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Konzertabend. 5. Konzert der musica viva 1983/84, am 29. Juni 1984 im Herkulessaal München. A. Webern: Fuga (Ricercata) aus dem «Musikalischen Opfer» von J. S. Bach, für Orchester gesetzt. W. Lutoslawski: Mi parti für Orchester. U. Zimmermann: «Pax Questuosa», für Soli, 3 Kammerchöre und Orchester. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14- 17 Kratka poročila.
7,20-9 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar - **(7,40)** Pravljica - **(8,10)** Sportna tribuna (ponovitev) - **(8,40)** Slovenska lahka glasba. **9-13** DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik - **(10,10)** S koncertnega in opernega repertoarja - **(11,30)** Beležka - **(11,40)** Glasbeni potpuri - **(12)** Sestanek ob 12h: Liki iz naše preteklosti - **(12,20)** Glasbeni potpuri. **13,20** Naši zbori: moški zbor «Andrej Paglavec» iz Podgore vodi M. Ciglič. **13,40** Glasbena priloga. **14,10-17** RADIJSKO POPOLDNE: Povejmo v živo - **(15)** En - dva - tri. Otroci, zdaj ste na vrsti vi! Pripravlja in vodi M. Mikolj - **(16)** Od Milj do Devina - **(16,30)** Glasbeni listi. **17,10-19** ZADNJI SKLOP: Mi in glasba - **(18)** Poezija slovenskega zapada - **(18,20)** Swing-time. **19** Jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 11

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 10,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Italienisch im Alltag - Ein Sprachkurs von Prof. T. Villari. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Volkstümliches Potpourri. **9,30** Schulfunk - Mittelschule. Autoren in der Klasse: «Begegnung mit Kurt Wölfflin». **10,05** Matinée. **10,30** Treffpunkt. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** So klingt's in den Bergen. **16,30** Der Notenschlüssel - Eine Musiksendung für Kinder. Max Frey: «Musikalischer Rundgang durch Salzburg». **17,05** Jazz, Rock & Funk - Die Musik der 70er Jahre vorgestellt von Hartwig Mumelter. **18** Chormusik - Eine Sendung von Karl H. Vigl. **18,40** Dichterstimmen aus Tirol. Eine Sendung von Heinz Degle und Roland Tschrepp. «1809 in der Tiroler Literatur des Vormärz». Manuskript: Josef Feichtinger. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Blasmusik - Eine Sendung von Gottfried Veit. **20,30** «Kein Platz für zahme Tiere» - Hörspiel von Michael Springer. Mit Marianne Lochert, Jodol Seidel, Ilse Neubauer, Dieter Eppler, Eva Gark, Edgar Hoppe, Wolfgang Büttner und Edith Heerdegen. Regie: Bernd Lau. **21,31** Musikalischer Cocktail. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-9 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar - **(7,40)** Pravljica - **(8,10)** Od Milj do Devina (ponovitev) - **(8,40)** Slovenska lahka glasba. **9-13** DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik - **(10,10)** S koncertnega in opernega repertoarja - **(11,30)** Zapiski na robu - **(11,40)** Glasbeni potpuri - **(12)** Sestanek ob 12h - **(12,30)** Glasbeni potpuri. **13,20** Glasba po željah. **14,10-17** RADIJSKO POPOLDNE: Povejmo v živo - **(15)** Diskorama - **(16)** Na goriškem valu - **(16,30)** Glasbeni listi. **17,10-19** ZADNJI SKLOP: Mi in glasba - **(18)** Kulturna srečanja - **(18,20)** Glasbena priloga. **19** Jutrišnji spored.

VENERDÌ 12

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Take a break. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Blick zurück in Musik. **9,30** Schellackschätzchen. **10,05** Morgensendung für die Frau. **10,35** Liedermacher und Poeten. **11** Aufg' spielt und g'sungen. Franz Steiner stellt Lieder in Chorform aus der Steiermark vor. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Musik für Bläser. **16,30** Für unsere Kleinen. Josef Guggenmos: «Der Dachs lädt zum Geburtstag ein». **17,05** Musik der Meister - Eine Sendung von Karl H. Vigl: «Mozarts dramatisches Klavier». **18** Erzählungen. Marianne Gruber: «An einem Tag wie nie». **18,20** Fein sein, beinander bleibn. - Das Hackbrett. **18,50** Wald erleben - Wald verstehen. «Der Baum, das Bauelement des Waldes». **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Der Stammtisch. **20,45** Leichte Musik. **21** Kulturspiegel. **21,30** Neue Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-9 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar - **(7,40)** Pravljica - **(8,10)** Na goriškem valu (ponovitev) - **(8,40)** Slovenska lahka glasba. **9-13** DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik - **(10,10)** S koncertnega in opernega repertoarja - **(11,30)** Beležka - **(11,40)** Glasbeni potpuri - **(12)** Sestanek ob 12h: Prisrčne pozdrave iz... - **(12,30)** Glasbeni potpuri. **13,20** Slovenski zbori in vokalne skupine na ploščah: Komorni zbor RTV Ljubljana vodi M. Munih. **13,40** Glasbena priloga. **14,10-17** RADIJSKO POPOLDNE: Povejmo v živo - **(15)** V svetu filma - **(16)** Iz zakladnice pripovedništva - **(16,15)** Glasbeni listi. **17,10-19** ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: Mladi izvajalci: posnetki z osrednje akademije Glasbene matice 18. junija letos v Kulturnem domu v Trstu - **(17,35)** Glasbena priloga - **(18)** Kulturni dogodki - **(18,30)** Nabožna glasba. **19** Jutrišnji spored.

SABATO 13

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Fein sein, beinander bleibn. - Das Hackbrett. **9,30** Aktueller Plattenteller. **10,05** Matinée. **10,30** Sonne ins Leben. **11** Gut gelaunt ins Wochenend. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** An Eisack, Etsch und Rienz. **16,30** Musikparade. **16,57** Lotto. **17,05** Rockhistory - Eine Geschichte der Rockmusik in Einzelportraits, eine Sendereihe von Klaus und Werner Menapace - «Yardbirds». **18** Oratorien, Messen und Kantaten. Carl Orff: De Temporum Fine Comoedia - 1. Teil. **18,45** «Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols» von Prof. Josef Gelmi. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** S'Land, die Leut und a Musik dazua. Eine Sendung gestaltet von Helga Wiedenhofer und Rudi Gamper. **20,45** Erzählungen aus dem Alpenraum. Carl Wolf: «Sixt und Hartl im Zirkus». **21** Musikboutique. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-9 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar - **(7,40)** Pravljica - **(8,10)** Kulturni dogodki (ponovitev) - **(8,40)** Slovenska lahka glasba. **9-13** DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik - **(10,10)** S koncertnega in opernega repertoarja - **(11,30)** Beležka - **(11,40)** Glasbeni potpuri - **(12)** Sestanek ob 12h: «Bom naredu st'zdice čjer so včas b'le» - glasnik Kanalske doline - **(12,30)** Glasbeni potpuri. **13,20** Glasba po željah. **14,10-17** RADIJSKO POPOLDNE: Otroški kotiček: «Na leteči preprogi». Pripravlja Vera Poljšak - **(14,30)** Glasbeni listi - **(15)** Glasbeni portret Urbana Kodra - **(15,20)** V svetu valčka - **(16,10)** Glasbeni listi. **17,10-19** ZADNJI SKLOP: Mi in glasba - **(18)** Roman v nadaljevanjih: F. Bevk: «Kozorog». Dramatizacija v 5 delih in režija: S. Verč. Produkcija: Radio Trst A. 2. del - **(18,40)** Glasbena priloga. **19** Jutrišnji spored.

RADIO VATICANA RV

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz. - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 MHz.

DOMENICA 7

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II in Calabria». **7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa** con omelia di P. F. Farusi, SJ (in coll. Rai). **10,30 Messa Lituana. 11,55** L'Angelus con il Papa. **12,15** Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** «La Vergine della Valle: La Madonna di Pompei», un programma speciale di F. Salerno. **20,20** Sie schreiben - wir antworten. **20,40 S. Rosario. 21** Religia Penso. **21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Visite apostolique en Calabre. **21,50** The Pope in Calabria. **22,10** Juan Pablo II en Calabria. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Preghiera a Maria». **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

LUNEDÌ 8

7,20 Orizzonti Cristiani: «Preghiere a Maria», di Don M. Capodicasa. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Emma Carelli e il suo Costanzi, a cura di Pietro Caputo. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Il Punto», di L. Giambuzzi - Servizio d'attualità, a cura di A. Volonté. **20,20** Nachrichten aus der Weltkirche. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Voir comme voyait Jésus. **21,50** The Vatican Centuries. **22,10** Las culturas prehispanicas de America. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Preghiere a Maria». **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

MARTEDÌ 9

7,20 Orizzonti Cristiani: «Preghiere a Maria». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Discografia: Le celebri colonne sonore, a cura di Anna Lividini. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Voi e noi, insieme!». **20,20** Demokratie, Pluralismus, Christentum. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Pauline Jaricot: l'aide aux missions. **21,50** Talking Point. **22,10** Cartas a Radio Vaticano. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Preghiera a Maria». **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

MERCOLEDÌ 10

7,20 Orizzonti Cristiani: «Preghiere a Maria». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** L'influenza nella musica di J. W. Goethe, a cura di Raoul Meloncelli. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Conversazione. **20,20** Bericht aus Rom. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Le Pape et les pèlerins. **21,50** The Pope and the People. **22,10** Audiencia general con Juan Pablo II. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Preghiere a Maria». **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

GIOVEDÌ 11

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con il Papa nella Repubblica Dominicana e a Puerto Rico». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Appuntamento musicale. Pianista Vincenzo Maxia, musiche di F. Liszt e C. Debussy. **17,30 Orrizzonti Cristiani:** «Controluce», di F. Bea - «Obiettivo: Famiglia», un programma di Mons. C. Caffarra. **20,20** Papst Johannes Paul II in Santo Domingo. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Visite du Pape à Porto Rico. **21,50** The Pope in America. **22,10** Visita pastoral de Juan Pablo II a Santo Domingo. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Preghiere a Maria». **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

VENERDÌ 12

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con il Papa nella Repubblica Dominicana e a Puerto Rico». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Incontro della serenità, per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «L'informalibri», novità editoriali presentate a cura della Redazione di Orizzonti Cristiani - «Ottobre Missionario». **20,20** Papst Johannes Paul II. in Santo Domingo. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Jean Paul II à Saint Domingue. **21,50** The Pope in America. **22,10** Juan Pablo II en Santo Domingo. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Preghiere a Maria». **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

SABATO 13

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con il Papa nella Repubblica Dominicana e a Puerto Rico». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Ricordo di Cole Porter, a cura di Marco Guadagnini. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «La Liturgia di domani», commenti di P. A. Zamperini - Conversazione. **20,20** Papst Johannes Paul II. in Santo Domingo. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Viens à la fête. **21,50** The Pope in America. **22,10** Juan Pablo II en Santo Domingo y Puerto Rico. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «La Liturgia di domani». **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica.
Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. (Mercoledì: 11 **Udienza generale** - giovedì: 22,30 **Concerto**).

ASSOREL SEMPRE PIÙ RAPPRESENTATIVA DELLE AGENZIE DI R. P.

Milano, 19 marzo 1984 - Dieci agenzie associate (contro 6 nell'anno precedente), 128 addetti (contro 86), un fatturato complessivo di onorari di 6,3 miliardi di lire (contro 3,3), budget gestiti per 19,7 miliardi (contro 16,1); questi i dati più significativi del «bilancio» 1983 di Assorel, Associazione Agenzie di Relazioni Pubbliche a Servizio Completo, emersi nel corso dell'Assemblea generale delle associate tenutasi a Milano.

In un mercato stimato complessivamente, per la consulenza in relazioni pubbliche, a circa 30 miliardi di onorari professionali, Assorel ha quindi rappresentato nel 1983 una quota pari al 20,1% (14% nel 1982); considerando soltanto il mercato delle agenzie (20 miliardi di onorari circa) la quota di Assorel per il 1983 sale invece al 31% (contro il 19,5% dell'anno precedente).

I programmi per il 1984, oltre all'adesione alla Federazione del Terziario Avanzato, prevedono una serie di attività di servizio ai soci (quali, ad esempio, il coordinamento delle manifestazioni stampa, l'assistenza legale e fiscale, il servizio di consulenza per la meccanizzazione interna delle agenzie, la messa a punto di un sistema di valutazione dei risultati), sia di tipo esterno quali incontri con operatori economici e con altri della comunicazione, nonchè la promozione di iniziative formative e culturali.

Sempre nel corso dell'ultima assemblea, Guido Bellodi, Amministratore Delegato della Aldo Chiappe Srl, è stato rieletto Segretario Generale di Assorel, mentre Patrizia Antonicelli, Presidente della SCR Associati, è stata eletta Tesoriere.

Le 10 agenzie associate sono attualmente: Agenpress Srl, Aldo Chiappe Srl, CBO Srl, Mavellia RP Srl, Mercatali & Associati Srl di Firenze, Publirel, PR Italia Srl di Roma, SCR Associati, SPC Srl, Studio Guastalla Lucchini; entro il primo semestre dell'anno in corso, altre 3-4 agenzie dovrebbero perfezionare la loro adesione.

NON AVEVA più amici

perchè non sorrideva mai a causa della protesi annerita. Ma ha ritrovato sorriso e amici non appena ha adottato...

clinex IL DENTIERIFICIO
PER LA PULIZIA DELLA DENTIERA

PICCOLI BILANCI

di TULLIO KEZICH

Sulla coda della stagione dei grandi festival (ma si va avanti con quelli piccoli: Rimini, Valencia, Sorrento e via enumerando, la «temporada» copre ormai tutto l'anno) è il momento degli esami di coscienza. Apro lettere di plauso, altre di critica. Qualcuno osserva che sono troppo pessimista. Forse ha ragione. Però non riesco a impedirmi di constatare, giorno dopo giorno, che il cinema come fenomeno carismatico sta decadendo. È un vecchio glorioso protagonista del secolo che ha, anno più anno meno, l'età di Sandro Pertini. Nel dicembre 1995 compirà un secolo, che è un bel record. Niente dura all'infinito. Perché dovrebbe durare il cinema come l'abbiamo conosciuto, praticato e teorizzato per decenni?

Proprio quell'«e dintorni» che accompagna la parola «cinema» nel titolo di questa rubrica è la spia che il cinema non vive più di solo cinema. Ha bisogno, prima di tutto, della televisione. Poi dello Stato. Poi di ulteriori contributi pubblici, a ogni livello, che alimentano i festival, le cineteche, le pubblicazioni. Poi dell'università e del supporto intellettuale in genere. C'è chi afferma che il cinema ha cominciato a decadere dal momento in cui ha acquistato consapevolezza di se stesso come fatto culturale. Forse avevano ragione quegli esercenti del dopoguerra che guardavano a noi giovani critici come a una banda di intrusi e guastatori. Ricordo come si arrabbiò un distributore della RKO a Trieste quando in una recensione alla radio portai alle stelle *Quarto potere* ovvero *Citizen Kane*. Poiché questi tipetti di solito se la prendevano per le stroncature, gli manifestai la mia sorpresa: perché era tanto malcontento che avessi parlato bene di un suo film? Mi rispose: è un ferialone (cioè, in gergo, un film destinato alla programmazione solo nei giorni feriali, i meno redditizi). Temeva che le buone critiche costringessero l'esercente a tenere in cartellone il capolavoro di Orson Welles anche il sabato e la domenica, aveva fretta che lo «smontassero» per dargli un altro film su cui guadagnava di più.

Noi non potevamo capirla, ma c'era una logica brutale in questo tipo di ragionamenti. Una volta Rossellini mi disse: «Per i mercanti del cinema l'economia è un'estetica». Odiavano istintivamente tutto ciò che metteva in crisi i loro valori. Difendevano il cinema da consumo di massa, seriale, acritico, possibilmente stupido. Volevano che la gente continuasse ad andare a cinema per locali. O per generi. O, in subordine, accorrendo al richiamo dei divi. Nella pubblicità nascondevano, appena possibile, il nome del regista. Sconciavano i classici con titoli da fumetto: *La bête humaine* diventò *L'angelo del male*; *Les enfants du paradis*, *Amanti perduti*; *My darling Clementine*, *Sfida infernale*.

Anche per opera della critica, da un certo punto in poi il pubblico cominciò a riconoscere i film dal nome del regista. I francesi lanciarono l'«autorismo» o politica degli autori, e si affermarono sempre più i valori che noi avevamo propagandato. Ma il pubblico, ahimè, cominciò implacabilmente a diminuire. Eravamo negli anni '50 e la maturazione culturale del cinema coincise con l'esplosione planetaria del fenomeno televisivo. I film si trasferirono poco alla volta sul video, diventarono una sorta di «take away», cibo da consumare a casa (e lo saranno sempre di più con la diffusione delle videocassette). La sala, fino a quel momento tempio del cinema, imboccò il viale del tramonto.

Siamo ai giorni nostri. E il pericolo, per noi che abbiamo vissuto questa storica palingenesi, è di erigere il pessimismo a metro critico. Cioè di aspettare i nuovi film con l'atteggiamento di chi non si aspetta più niente. O di quello che anziché segni di novità cerca di cogliere conferme negative. E invece la cosiddetta morte del cinema è una faccenda a lungo termine, che avverrà in mezzo a mille eventi contraddittori oltre la svolta del secolo ventunesimo. ●

L'immagine emblematica di una sala chiusa da anni

Foto SARTORI

IN TV I PROBLEMI DELLA CONVIVENZA

RAITRE ME 10 ORE 19,35

QUI C'E' ARIA DI FAMIGLIA

di GIUSEPPE NOVERO

Non è soltanto una moda, ma il bisogno di ritrovare sicurezze e riscoprire valori. Sta di fatto che dopo anni di protagonismo, lotte antiautoritarie, processi ai genitori, si ha la sensazione che si stia verificando un «ritorno alla famiglia». Libri sui padri, sui figli, sui rapporti fra padri e figli ne escono oggi in continuazione; oltre ai saggi, ai dibattiti televisivi e radiofonici, ai film. Ma, bibliografia a parte, si parla volentieri di matrimonio, paternità, maternità. Così avviene in *Fatti di famiglia*, il programma realizzato da Alberto Sinigaglia in onda il mercoledì su Raitre alle ore 19,35. Mezz'ora di conversazione sui «problemi del convivere oggi», come suona il sottotitolo, dieci puntate in cui si è sfogliato un ideale album, pagina dopo pagina, dove ognuno ha potuto rivivere ricordi, ritrovare volti cari, provare qualche rimpianto o nostalgia. I titoli delle puntate: *In nome del padre, La pietà filiale, Senza figli, L'amore coniugale, I patriarchi, Le ragioni del cuore, La carriera, Uguali e diversi, Famiglia e società, Famiglia sì, famiglia no.* In ogni trasmissione una coppia di ospiti a confronto, un uomo e una donna con esperienze e itinerari diversi, non «esperti» della famiglia, ma testimoni di quello che è stata ed è oggi la famiglia.

Lietta Tornabuoni e Gianni Vattimo hanno raccontato i loro rapporti con il padre; Tina Anselmi e Ugo Gregoretti hanno parlato della pietà filiale. Nella puntata in onda questa settimana Giancarla Rognoni e Giorgio Strehler parlano di figli (Rognoni: «Fin da ragazza volevo diventare madre e ho preso a lavorare soltanto quando i ragazzi sono diventati autosufficienti». Strehler: «Sono stato un figlio generoso e prepotente, con un'infanzia segnata da una tragedia: la morte di mio padre quando avevo tre anni»). Nelle prossime puntate ci saranno Gloria Davy e Claudio Magris, Francesca Sanvitale e Valentino Bompiani, Natalia Aspesi e Fulvio Roiter, Marisa Fabbri e Renzo Piano, Dacia Maraini e Luigi Firpo, una coppia ancora «top secret» e, infine, Lalla Romano e Cesare Musatti.

Agli ospiti Alberto Sinigaglia, veneziano, alle spalle una lunga esperienza presso una grande casa editrice, da quattordici anni giornalista alla *Stampa* di Torino (è capo servizio della «terza pagina»), ha posto domande semplici, brevi, rivelandosi intervistatore discreto e rispettoso delle pause dell'interlocutore, dei suoi silenzi, dei suoi sentimenti e pudori. Il risultato è una televisione di qualità, elegante e di garbo, un salotto dove la spontaneità e la rigorosa preparazione sono di casa e non si ha paura a dare del lei agli invitati, mentre il telespettatore nella sua poltrona al di là del video si ritrova nelle risposte date con misura e senza paura di cadere nella banalità.

Dice Sinigaglia: «Ci sono stati momenti di emozione, sono stati toccati argomenti che fino a pochi anni fa sarebbero stati impensabili e che molti, da tempo, non esprimevano neppure a se stessi. C'è gente che si sarebbe vergognata di parlare di famiglia, di matrimonio. Adesso tutti tendono invece a parlarne, magari con qualche rammarico». Alla fine ne esce un bilancio di vita attraverso desideri inappagati, ferite che non si sono rimarginate, amori ostacolati dai carrierismi; sono rimpianti ma anche racconti e storie non dimenticati.

Un «talk-show», uno spettacolo di parole insomma: così è per il regista Bruno Gambarotta, una trasmissione dalla struttura semplice «ma che per questo acquista più forza, la forza stessa degli argomenti. Mentre registravamo la sala regìa era sempre piena di gente e tecnici che ascoltavano con interesse, magari per discutere e suggerire a Sinigaglia una battuta, una domanda per i nostri intervistati o correre alla fine della trasmissione da Tina Anselmi, presidente della Commissione sulla P2, a stringerle la mano e dire: "Tenga duro, vada avanti, siamo con lei...". Del resto io credo nella tv parlata, nello spettacolo della telecamera che scruta i volti, i gesti, le mani».

Uno spettacolo prodotto con mezzi limitati ma, garantisce Cesare Dapino, capo della struttura di programmazione della Rai di Torino che ha realizzato l'intero programma, «una scommessa con l'attenzione del pubblico». Una scommessa che il terzetto di *Fatti di famiglia* aveva iniziato con *Vent'anni al Duemila* (da cui nacque un libro edito dalla Eri) e *Quarto potere*, serie di trasmissioni sull'uomo alla soglia fatidica del 2000 e sul giornalismo dei quotidiani oggi in Italia. E aggiunge: «Abbiamo cercato di individuare argomenti che interessino tutti. Ci auguriamo che l'itinerario possa proseguire offrendo un dialogo che abbia sempre per protagonisti i telespettatori». ●

Sinigaglia con Giancarla Rognoni (moglie dell'ex ministro degli Interni) e Strehler

TG 1 RADIOUNO MA 9 ORE 11,15

I 60 ANNI DELLA RADIO

NON DIMENTICAR QUELLE PAROLE

Martedì 9 ottobre, trasmesso da TG 1 e Radiouno in diretta da via Asiago, va in onda uno Speciale dedicato ai Sessanta anni della Radio. Sergio Zavoli e Biagio Agnes fanno gli onori di casa a Sandro Pertini e ad altri importanti «ospiti». Le Orchestre della Rai ricordano le musiche di quegli anni.

di GIUSEPPE BOZZINI

Nei suoi sessant'anni di vita (che stiamo rievocando a squarci e ricordi senza alcuna pretesa di «storia») la radio ha creato personaggi? In senso stretto, pochi. La radio non «crea» il cantante, ne aumenta la popolarità, come si è visto nell'articolo precedente. Personaggio radiofonico è Silvio Gigli, che con le sue «domandine facili facili» inventa il quiz, genere squisitamente radiofonico (e poi televisivo). Personaggio radiofonico è Nicolò Carosio, che servendosi di un microfono «fa vedere» una partita di calcio (la prima radiocronaca diretta di un incontro è il 25 marzo 1928: Italia-Ungheria). Personaggio è stata la prima annunciatrice (allora però si chiamava «dicitrice» o «declamatrice»), Maria Luisa Boncompagni, ma perché è stata la prima e perché a ottant'anni compiuti era ancora «Sorella Radio», con una voce di eccezionale purezza: annunciatori e annunciatrici sono infatti anonimi quasi per definizione, voci senza volto.

Il caso di Alberto Sordi, che si è affermato con i «compagnucci» radiofonici per poi spiccare il volo nel cinema, è emblematico di tante altre situazioni; ma anche qui la radio è mezzo non esclusivo. Da noi condizioni storico-ambientali non hanno permesso nemmeno che si formassero divi del giornalismo parlato, che pure ha avuto «punte» come un Vittorio Veltroni e un Sergio Zavoli. Rari anche i casi di autori nati con la radio e affermatisi esclusivamente (o prevalentemente) con essa: quasi tutti, infatti, venivano da altri mezzi (teatro, giornali-

smo) o li alternavano. In Italia la radio non può neppure vantare casi clamorosi come quello di Orson Welles che terrorizzò mezza America, il 30 ottobre del 1938, con una trasmissione troppo veristica su uno sbarco di marziani.

Da noi, più modestamente, di clamoroso — sul piano del costume — c'è stato il fenomeno delle figurine legate alla trasmissione *I quattro moschettieri* di Nizza e Morbelli, per la pubblicità Buitoni-Perugina. Fra il 1935 e il 1936 si scatenò la caccia al «Feroce Saladino», la più rara delle figurine disegnate da Bioletto. La trasmissione, in quanto tale, era un varietà parodistico, spesso di tono goliardico, con ardite e divertenti compresenze dei personaggi più disparati, presi dalla storia, dalle vicende raccontate da Dumas, dall'attualità, inventati. Fra i protagonisti Nunzio Filogamo, che veniva sì dal teatro, ma che poi, con il suo «Amici vicini e lontani» ha creato il personaggio radiofonico del presentatore.

Altro fatto di costume determinato dalla radio quello legato al Festival di Sanremo, prima edizione 1951, vincitrice Nilla Pizzi con *Grazie dei fiori*. Non era certo il primo «concorso canzonettistico». Proprio così, infatti, si chiamava un'iniziativa del 1927; e nel '30 una gara per «ballabili» (tango, valzer, fox-trot) abbinata al lancio di una marca di caramelle; finché nel '32 «Dieci canzoni da salvare» si presentava come vero e proprio progenitore dei vari festival e delle canzonissime televisive.

Ma che c'era da salvare? Forse *Parlami d'amore Mariù* che De Sica aveva lanciata proprio in quell'anno nella rubrica che teneva alla radio. E via una galoppata per la memoria di chi ha l'età del sottoscritto: il 1934 è l'anno del Trio Lescano (tre ragazze olandesi che nel 1939 partecipano agli esperimenti di «radiovisione» dalla stazione di Roma-Monte Mario; ma qualcosa di simile era stato fatto addirittura nel 1933 alla V Mostra della Radio di Milano); nel 1935 si afferma, con *Non dimenticar le mie parole*, uno degli autori più prolifici e amati, Giovanni D'Anzi, che nel 1939 lancia Rabagliati (di ritorno dall'America dove volevano farlo diventare erede di Rodolfo Valentino) in *Bambina innamorata*; nel 1940 vola per l'etere una canzone talmente presaga degli sconvolgimenti in cui si è ficcato il mondo, da assurgere a simbolo delle nostalgie e delle speranze di tanti, ovunque: si chiama *Tornerai*.

Ma di un altro personaggio è giusto parlare prima di chiudere questa scorribanda nel mondo della radio. È personaggio importante di suo, del quale anzi sono sempre stati poco conosciuti i rapporti con la radio. È l'«ingegnere», il «gran lombardo», proprio lui, Carlo Emilio Gadda. È stato per qualche anno funzionario della Rai, dove è entrato nell'autunno del 1950. Passato nel '52 al Terzo Programma (allora era il «culturale» e in effetti ha lasciato traccia nella cultura italiana), compilò un breve saggio o promemoria che, con il modesto titolo di *Norme per la redazione di un testo radiofonico*, fu pubblicato, anonimo, in una piccola edizione ERI fuori commercio. Molto opportunamente, vent'anni dopo, la stessa ERI lo ha riproposto in edizione normale, con introduzione di Leone Piccioni che ne racconta la storia.

Per chi non lo avesse letto (e purtroppo il libretto non ha avu- ►

60 ANNI DELLA RADIO

to la diffusione che merita) ne riproduco tre brani:

«La voce unica e fusa erogata dal graticcio del radioapparecchio, in quanto non soccorsa dalla prestanza fisica, dalla gestizione o dall'atteggiamento di chi parla, annoia l'ascoltatore italiano dopo quindici minuti, quali che siano la forma o il contenuto dell'allocuzione».

«Resosi defunto anche Gabriele D'Annunzio, la "orazione" è alquanto decaduta nel gusto del pubblico. La "orazione per la morte di Giuseppe Verdi" recitata da Gabriele al Teatro Dal Verme di Milano non potrebbe essere utilmente rifatta al microfono "per la morte di Arnold Schoenberg"».

«Seduto solo nella propria poltrona, dopo aver inscritto in bilancio la profittevole mezz'ora e la nobile fatica dell'ascolto, egli (l'ascoltatore: n.d.r.) dispone di tutta la sua segreta suscettibilità per potersi irritare del tono inopportuno onde l'apparecchio radio lo catechizza. È bene perciò che la voce, e quindi il testo affidatole, si astenga da tutti quei modi che abbiano a suscitare l'idea di una allocuzione compiaciuta, di un insegnamento impartito, di una predica, di un messaggio dall'alto. L'eguale deve parlare all'eguale, il libero cittadino al libero cittadino, il cervello opinante al cervello opinante. Il radiocollaboratore non deve presentarsi al radioascoltatore in qualità di maestro, di pedagogo e tanto meno di giudice o di profeta, ma in qualità di informatore, di gradevole interlocutore, di amico».

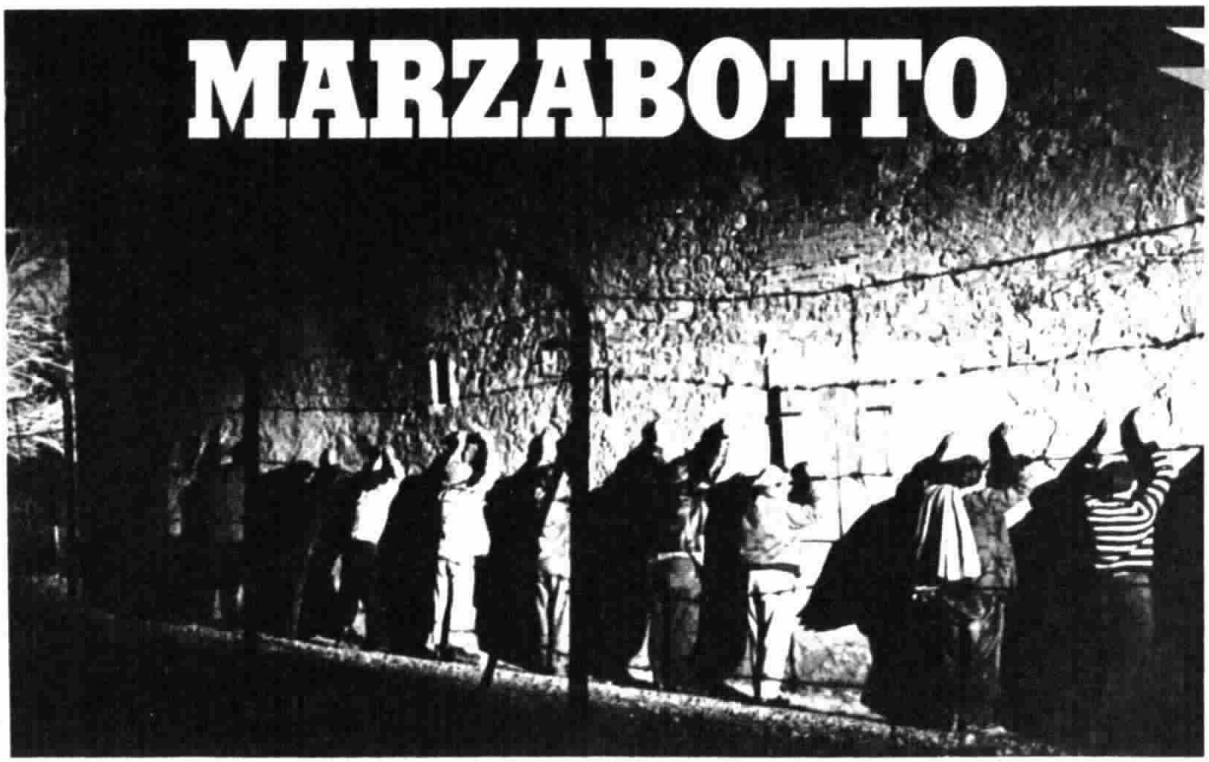
Gadda parlava di conversazioni culturali, ma sembra comunque ottimistica la valutazione sulla durata di quindici minuti della sopportazione dell'ascoltatore. A parte questa osservazione marginale, è da condividere il giudizio di Piccioni che si compiaceva della pubblicazione delle *Norme*, «per il piacere che offrono alla lettura, per la permanente loro validità pratica, e perché una pietruzza soltanto, ma qualche cosa aggiungono alla grande fatica di Carlo Emilio Gadda».

Da un altro libretto (questo davvero un cimelio) pubblicato dalla stessa Rai alla fine del 1948 e «compilato dal direttore del Giornale radio, Antonio Piccone Stella» (dice così un minuscolo corsivo in fondo al libretto), un consiglio «tecnico» svela piccoli segreti del mestiere: «Se durante la lettura il conversatore sente il bisogno di tossire o soffiarsi il naso o schiarirsi la voce, non resista inutilmente a tali stimoli, anche perché possono compromettere la chiarezza della sua dizione. Appena giunga al punto, faccia con la mano, tesa come lama di rasoio, il gesto di tagliarsi la gola. Così indica all'operatore di troncare per un attimo la trasmissione. Altro gesto da conoscere: quello dell'annunciatore che distendendo il braccio verso il conversatore, quasi al modo degli schermitori nel saluto con l'arma al pubblico, fa segno di parlare. Quando convenga accelerare la lettura, l'annunciatore ruota a mulinello una mano intorno all'altra; per rallentarla, scandisce con la palma destra un "adagio". C'è in ultimo, sebbene assai raro, il malaugurato cenno di ridurre il testo, per improvvise esigenze tecniche: è una croce fatta con due dita».

GIUSEPPE BOZZINI

Disegni di CECILIA CAPUANA

LA STRAGE COMANDATA DA ROEDER NEL '44, RIEVOCATA QUARANT'ANNI DOPO



RAIUN
SA 6 ORE 22,4

di ROBERTO ROVERSI

Marzabotto è un bel paese in provincia di Bologna, appoggiato ai primi rialzi dell'Appennino, che si erge poi in un contrafforte da vera montagna a dividere Emilia e Toscana; con valli incassate, dirupi, boschi; ma anche con declivi, corsi d'acqua, aperture di cielo alto, infinito; e campi da arare, da tenere la gente legata alla terra.

Lì, dalla Toscana, dove erano passati adagio arando col ferro e col fuoco e seminando morti civili, arrivarono, il 29 settembre dell'anno 1944, gli uomini del 16° battaglione SS al comando del maggiore Roeder. Il battaglione faceva parte della sedicesima divisione SS comandata dal generale Max Simon. In una intervista rilasciata a Biagi nell'ottobre del 1983, il maggiore Roeder, dall'ergastolo di Gaeta, disse che rivedeva la sua vita nitidamente, ma che qualche volta dimenticava i nomi; eppure ricordò con esattezza quei fatti e quei giorni, enumerandoli in dettaglio: «Mi mandarono in Emilia, in un posto che si chiama Rio Vecchio, e lì fissai il mio comando.... Nella casa abitavano una vecchia con la figlia, una giovinetta di sedici anni... Pioveva, c'era già il grigiore dell'autunno... Avevo un ginocchio gonfio, dal quale il dottore estraeva acqua, camminavo aiutandomi con un bastone... Il mattino dopo fui convocato alla divisione, dissero che c'erano dei partigiani da eliminare, fissarono la raccolta dei prigionieri a Sasso Marconi... Io non avevo mai sentito nominare né il capo dei partigiani, Lupo, né il paese di Marzabotto... L'attacco era previsto all'alba, ore 5; obiettivi: monte Sole e monte Caprara... Finito il rapporto andai a letto e mi addormentai».

I partigiani da eliminare erano appostati nelle grotte e nei boschi di monte Sole, monte Venere, monte Apelle, monte Sàlvaro, monte Caprara e facevano parte della brigata Stella ►

La maestra Antonietta Benni superstite della strage consumata tra il 29 settembre e il 1° ottobre

Rossa, al comando di un giovane di 24 anni, Mario Musolesi, chiamato, appunto, Lupo. Lupo aveva detto ai suoi uomini: «Ricordatevi, questa terra è nostra. Nostra. Ricordatelo quando sparerete le vostre bombe, le vostre mitragliatrici: è terra nostra».

Ma quella inevitabile battaglia fra uomini armati si trasformò in una terribile azione di drenaggio contro civili che non risparmiò nessuno. Dall'alba del 29 alla sera del 1° ottobre, in tre terribili giorni, dalle SS dei vari reparti furono sterminate 1830 persone, fra cui 232 ragazzi sotto i sedici anni; quindici erano neonati, otto avevano compiuto appena un anno.

La storia di una vergogna: in tre terribili giorni furono sterminate 1830 persone fra cui 232 ragazzi sotto i sedici anni; quindici erano neonati

Marzabotto 1944: uno scorcio del paese appoggiato ai primi rialzi dell'Appennino con il ponte sulla ferrovia Bologna-Pistoia. In alto, 1945: vengono recuperate le salme dei martiri

Per non dimenticare

La strage fu metodica, spietata, totale, giusto l'ordine che il maggiore aveva dato anche ai suoi uomini: «Azione senza nessun riguardo per le perdite nemiche come per le nostre». Nel cimitero di una frazione, Casaglia, dove furono radunati e uccisi con la mitragliatrice 147 civili, un sopravvissuto disse che sparavano molto basso, per colpire anche i bambini. Anni dopo uno degli uomini di Roeder testimoniò in tribunale raccontando: «Alle 9,30 circa giungemmo a una casa colonica solitaria, fuori dalla quale vedemmo due donne e tre o quattro bambini. Senza alcun ordine, un militare della prima compagnia, che io non conosco, corse avanti e, dopo aver piazzato la sua mitragliatrice a terra, aprì il fuoco e li uccise. I cadaveri vennero lasciati lì e la casa bruciata. Ritornammo sui nostri passi, ci arrampicammo su un'altra collina e verso le ore 15 ci imbattemmo in un piccolo gruppo di quattro civili (un vecchio di circa 70 anni, una donna, una ragazza e un ragazzo dell'età di 14-15 anni). Due militari del plotone mitraglieri, uno dei quali era lo Sturman Pielter, avanzarono senza alcun ordine e spararono col fucile a una distanza di 40-50 metri. Furono lasciati dove erano caduti».

Una storia di dolori e di angosce, una pagina oscura della nostra storia più recente, fu detto da chi raccolse, nel 1945, la prima documentazione dettagliata dell'eccidio, la signora Romagnoli-Toffoletto; la storia di una vergogna dell'uomo, una vergogna per l'uomo, per gli uomini.

Questi giorni, che il film-documento diretto da Carlo di Carlo ripropone in una dura scansione di fatti che si succedono, di ricordi raccolti direttamente e di interviste emozionanti, «anche in riferimento alla recente richiesta di perdono rivolta per la seconda volta dal maggiore Roeder ai familiari delle vittime e dibattuta in pubblico dall'intero popolo di Marzabotto», debbono contare e valere non solo come un ricordo che il tempo inevitabilmente tende adagio a raggelare, man mano che i protagonisti e i superstiti di allora scompaiono; ma come un continuo pensiero che ci aiuti a non dimenticarci di noi stessi nei giorni di questa nostra vita; a riconoscere le necessità terribili, i doveri urgenti che ci coinvolgono proprio perché siamo calpestati da fatti analoghi che tornano ad opprimere in ogni parte del mondo.

Una verità che ancora pesa

I morti di Marzabotto propongono ancora, soprattutto adesso, il peso di una verità e di un impegno entrambi durissimi. La verità, ripeto, di un mondo che non si è acquietato e continua a esprimere i vecchi tremendi furori e la violenza e le vecchie vergogne; è l'impegno a cui dovremmo essere chiamati tutti, se vogliamo sopravvivere e conservare il rispetto per la vita; se vogliamo continuare a partecipare a questa urgente pulizia dentro al cuore dell'uomo.

Quei morti non sono, dunque, oggi per noi solo agnelli innocenti sacrificati (vecchi, donne, bambini), ma splendidi combattenti senza violenza; nel senso che, anche nella morte, sono stati subito più forti dei loro sopraffattori.

ROBERTO ROVERSI

Foto IL DAGHERROTIPO

RIPRENDONO CON OSPITI D'ECCEZIONE I CONCERTI DI RAITRE

RAITRE
MA 9 ORE 21,30

I COLORI DEL JAZZ

di S. G. BIAMONTE

Torna su Raitre la rubrica *Il jazz: musica bianca e nera* e tornano i concertoni che nei mesi scorsi hanno fatto dell'84 una delle annate più ricche di proposte allettanti per gli appassionati. Alfonso de Liguoro, che cura il ciclo delle trasmissioni, fa affidamento, per esempio, su alcune riprese dell'ultima edizione di Umbria Jazz.

C'è da scegliere, perché il cartellone era fitto di grandi firme. Tra i «pezzi» sicuri figurano lo splendido concerto di Miles Davis a Terni in apertura della manifestazione e un'elettrizzante serata, registrata a Perugia, con il Quintetto Steps Ahead. Quest'ultima formazione era nota più che altro attraverso due album pubblicati dalla WEA. Di persona, infatti, i cinque musicisti s'erano fatti vedere in pochissimi posti. Sono Michael Brecker, sassofonista

rinomato come prezzemolo di centinaia di incisioni; Warren Bernhardt, tastierista; Peter Erskine, batterista già coi Weather Report, generalmente considerato tra i migliori del momento; Tony Washington, bassista; e Mike Mainieri, straordinario vibrafonista spesso trascurato dai compilatori di enciclopedie del jazz per le sue incursioni nel mondo del rock, ma certamente magnifico solista fin dai tempi della collaborazione con Buddy Rich.

Gli Steps Ahead producono una musica brillante, incisiva e gradevole che rappresenta il traguardo più convincente toccato finora sulla strada dei possibili incontri fra jazz e «fusion music». Da tenere d'occhio sono soprattutto le parti solistiche di Mainieri e Brecker, ma anche quelle d'assieme sono di qualità.

Il concerto di Miles Davis a Terni ha avuto larga eco sui giornali anche per la sorpresa suscitata dal «nuovo corso» del famoso trombettista, apparso finalmente senza mutria (per la prima volta in tanti anni) e anzi disposto a ricambiare la cordialità degli appassionati con bis, saluti, piccoli inchini e perfino strette di mano. Al di là di questo, Davis ha suonato generosamente e con quegli slanci lirici inimitabili che danno alla sua musica i connotati della poesia. È apparso inoltre perfettamente a proprio agio con il nuovo settetto, che è senza dubbio il miglior gruppo da lui guidato da quando ha ripreso l'attività. Ne fanno parte il chitarrista John Scofield (eccellente solista e testa pensante numero due della formazione), il sax tenore Bob Berg, il batterista Al Foster, il percussionista Steve Thornton, il tastierista Bob Irving e il bassista Darryl Jones che Miles tiene in grande considerazione: ha detto, figurarsi, che è un nuovo Jimmy Blanton.

Altro concerto da non perdere è quello che il sax contralto Phil Woods tenne col suo quintetto la primavera scorsa al Teatro Morlacchi di Perugia. Diviso in due puntate, sarà appunto questo concerto che inaugurerà la nuova serie della rubrica *Il jazz: musica bianca e nera*. Tra i gruppi oggi attivi, il quintetto di Phil Woods è quello che porta avanti con estrema cura della forma l'insegnamento parkeriano. Ha un repertorio piuttosto vario e i valorosi solisti che lo compongono (con Woods suonano il trombettista Tom Harrell, il pianista Hal Galper, il contrabbassista Steve Gilmore e il batterista Bill Goodwin) non fanno uso di amplificazione. ●

Il sassofonista Michael Brecker e il vibrafonista Mike Mainieri. Nella foto in alto Miles Davis in concerto

Foto FABRIZIO BIAMONTE

SU

Considerata fino a qualche anno fa la dea sexy della disco-music, Donna Summer rifiuta oggi decisamente quest'etichetta

PERDONNA

«CATS WITHOUT CLAWS» E' IL TITOLO DELL'ULTIMO LP DELLA SUMMER

di LUCIANA CAPRETTI

New York, ottobre

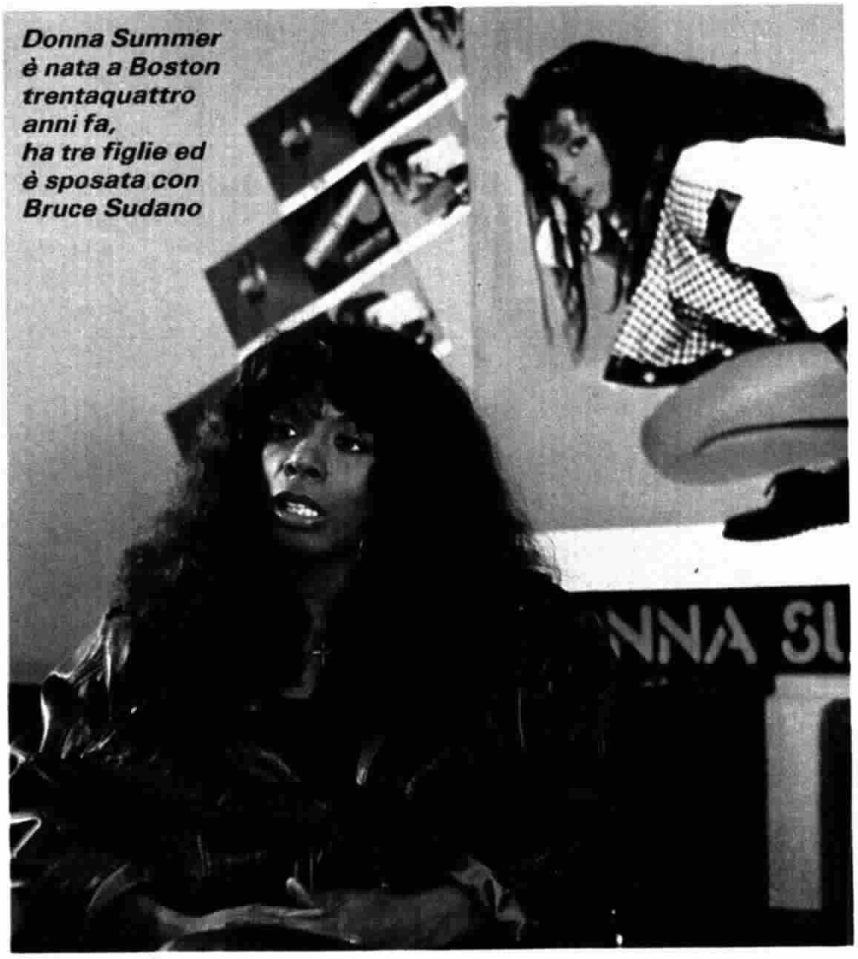
Questa è la mia preghiera: che Dio benedica tutti coloro che comprano o posseggono questo disco con la verità e lo Spirito Santo, con amore e comprensione, finanziariamente e fisicamente nel nome di Gesù. E Dio per voi sia la gloria per il mio talento». Non sono certamente parole tratte da un breviario ma... dalla copertina di un disco. E non si tratta neppure di un disco di gospel o degli inni di qualche strana setta religiosa, ma di *Cats without claws, Gatti senza artigli,* l'ultimo LP di quella che fino a qualche anno fa era considerata la dea sexy della disco-music: Donna Summer. Ora la disco-music la fa ancora, anche se ne rifiuta l'etichetta e sempre più spesso spazia dal rock al pop al rhythm and blues, ma sexy proprio non vuole più essere definita, anzi la sua aspirazione è che attraverso le sue canzoni la gente si avvicini un po' più alla fede.

Signora Summer, nel suo passato c'è molta droga ed un successo conquistato soprattutto per merito di un album o per meglio dire di 17 minuti fatti di sospiri, fiati e mormorii di piacere ed interrotti dal bisbiglio iterativo della frase «Love to love you baby...».

«Si trattava della rielaborazione su una base strumentale ad opera di Giorgio Moroder e Pete Bellotte della celeberrima *Je t'aime...,* un tema che se in Europa, dove era stato lanciato, aveva riscosso poco entusiasmo, negli Stati Uniti generò una vera e propria frenesia, divenendo ben presto "disco d'oro"». Oggi Donna Summer scrive canzoni dedicate all'amore di Dio e degli uomini, evita il più possibile tournée troppo lunghe per non dover lasciare le sue tre bambine e gira costantemente accompagnata dal marito Bruce Sudano. Ma lui, Sudano, soffre della maggiore celebrità della moglie? «No, non potrei assolutamente competere con il successo di Donna che è troppo grande. Io volevo diventare un compositore e ci sono riuscito. Ciò mi rende felice».

Signora Summer, voi lavorate insieme. In che modo?

«L'idea della canzone è quasi sempre mia e poi Bruce e Michael Omartian lavorano alla creazione della musica. Io ►



Donna Summer è nata a Boston trentaquattro anni fa, ha tre figlie ed è sposata con Bruce Sudano

compongo poco perché riesco a farlo solo se mi viene di getto, altrimenti preferisco lasciarlo fare a loro: odio stare ore ed ore su una stessa cosa».

Parliamo del nuovo album: perché questo titolo?

«È il titolo di uno dei pezzi dell'LP, una canzone che sembra il tema musicale di un film perché usa gli effetti sonori come per accompagnare delle immagini, ma le immagini sono solo raccontate da me e riguardano le bande di ragazzi che vivono in certe strade della New York più degradata, si alimentano di droga, giocano ad essere violenti, mentre la violenza vera è quella che subiscono nell'essere emarginati dalla società a quel tipo di esistenza. Sono, insomma, dei "gatti senza artigli"».

Ha già pronto anche un video di questa canzone?

«No, il video lo abbiamo fatto insieme Bruce ed io, divertendoci molto, sul primo 45 giri che è uscito da questo album e cioè *There goes my baby*, una vecchia canzone dei Drifters che ho rielaborato insieme a Michael. Poi in ottobre, prima di andare in Europa, ne farò un altro».

Farà tappa in Italia?

«Sicuramente, ho in programma un'apparizione a *Domenica in...* e a *Fantastico 5* e poi voglio gustare il cibo italiano, girare ma soprattutto ho in mente di andare con Bruce in un piccolo paesino vicino Napoli: lui è di origine italiana e noi speriamo di incontrare lì alcuni dei parenti che non ha mai conosciuto».

LUCIANA CAPRETTI

UN COCKTAIL DI MUSICA SU MISURA

di MARIO GAMBA

Adesso tutti si aspettano la sua definitiva consacrazione come grande cantante. Perché Donna Summer a trentaquattro anni e all'undicesimo long-playing, piena di soldi e di premi, ancora non ha convinto gli ultimi irriducibili della critica accigliata. Quella critica che, quando lei «cantava» con rara bravura i ventidue orgasmi di *Love to love you, baby*, sentenziava: trattasi di un fenomeno da baraccone sexy. Chissà perché lo dicevano, quei critici. Magari per moralismo mai confessato.

Più avanti, caduta velocemente la moda dei sospiri e dei rantoli (a ben pensarci non peggiore di tante altre), l'ottima Donna incontrò sua maestà Quincy Jones. Fece album strepitosi come *Donna Summer* (1982) e *She works hard for money* (1983). Ma i nostri Catoni avevano ancora qualche riserva. «Si avvale di troppi orpelli orchestrali, troppi effetti sonori», mugugnavano.

Non sappiamo se Donna Summer ha pensato a loro quando ha preparato il primo lavoro per questo nuovissimo *Cats without claws* (*Gatti senza artigli*), ma il prodotto finito sembra fatto apposta per zittirli. Ci sono solo sette session-men che lavorano in questo album, e non suonano mai tutti assieme. Gli effetti di tastiere elettroniche ci sono, come è ovvio in una raccolta di canzoni «disco-black», ma molto misurati. Non c'è il grande mago Quincy Jones a fare da produttore e arrangiatore ma solo un onesto Michael Omartian, coadiuvato, più che altro nella scrittura dei brani (nella quale, peraltro, eccelle la stessa Donna Summer), dal marito della star, Bruce Sudano.

Così abbiamo una situazione chiara. Qui non si imbroglia. O si possiede vera classe o l'incidente di percorso (come minimo) è assicurato. Donna Summer ha superato la prova. Brillantemente. Certo non si fa una gran scoperta se si osserva che la signora non sarà mai una Ella Fitzgerald o una più modesta (artisticamente parlando) Grace Jones. Non ha inventato niente. Non è una caposcuola. Ma la sua sintesi dello stile «disco» è più che pregevole. Realizzata con grande intensità espressiva.

Cats without claws, la canzone che dà il titolo all'album, contiene qualche breve sospiro. Che si tratti di un ritorno della vecchia Donna Summer a luci rosse? No, niente paura: qui non si parla di amplessi bensì di personaggi metropolitani che si muovono con aria aggressiva ma sanno anche dove sta di casa la tenerezza. *Eyes* è una canzone molto emozionante, vera disco-music col fantasma di Grace Jones che passeggia intorno.

In *Maybe it's* Donna Summer spiega in che cosa consiste il genere sentimental-soul.

Infine, in *Forgive me* la cultura «disco» e soul si incontra con quella del musical. E così abbiamo una Donna Summer formato Broadway. ●

Foto MARIA PIA GIARRÈ

STRADE DI FUOCO

LA BELLA, IL ROCK, IL CATTIVO...

La moda del film «musicale» prende sempre più piede. Parliamo del più affascinante

di MARIO GAMBA

Le automobili fuoriserie, i baci sotto la pioggia, le luci al neon, i treni nella notte, gli inseguimenti a folle velocità, le scorribande, le rock stars, le moto, le battute nei momenti difficili, le giacche di pelle, le questioni d'onore». Se un regista vi fornisce un elenco come questo e vi spiega che è tutto ciò che ha cercato di mettere nel suo ultimo film, voi cosa pensate? Come minimo che è un grand'uomo, un uomo il cui cuore e il cui cervello ricevono e trasmettono lampi bellissimi di emozioni. Poi che questo grand'uomo, di nome Walter Hill, deve aver fatto un film sensazionale. Previsioni facili e giuste. *Strade di fuoco* (*Streets of fire*) è un film sensazionale di un regista che lavora sulla felicità spasmodica, sulla tenerezza col cuore in gola, sull'eccitazione sognante.

Strade di fuoco è un film-fumetto. Oppure una favola rock, come lo definisce lo stesso autore. Storia, dialoghi, luci hanno l'immediatezza eccessiva dei fumetti ma la raffinatezza disinvolta del grande cinema, del cinema di Walter Hill, un regista capace di lavorare sullo standard con commozione, stupore e sapienza. Finora non ha sbagliato un colpo: *L'eroe della strada, Driver, I guerrieri della notte, I cavalieri dalle lunghe ombre, I guerrieri della palude silenziosa, 48 ore.* Ha scritto e prodotto anche *Alien*, diretto da quel Ridley Scott che ha firmato un capolavoro come *Blade runner.*

Strade di fuoco è anche un film-sogno. Il mondo dove si svolge la storia esiste nella realtà, ma il ritmo e la concentrazione di elementi presentati dal film lo trasfigurano, lo rendono fascinoso e terribile come può esserlo solo un mondo immaginato.

Nell'universo rock di *Strade di fuoco* si muovono personaggi del rock e personaggi con addosso l'irrequietezza, la voglia di ribellione e di eroismo che appartengono alla leggenda (e anche alla storia vera) del rock. La Bella è una cantante rock, Ellen Aim, interpretata dall'attrice Diane Lane, che conosciamo da *I ragazzi della 56ª* strada e *Rusty il selvaggio* di Francis Ford Coppola. Il Cattivo, Raven, capo della banda dei Bombers che scorrazza in motocicletta per la città (l'attore Willem Dafoe), rapisce Ellen durante un concerto. L'impresario e amante della star, Billy Fish, interpretato dall'attore Rick Moranis, convoca per liberare Ellen un guerriero bello, malinconico ed elegante, Tom Cody.

L'Eroe Tom Cody, interpretato da Michael Paré, è stato fuori città per due anni. Aveva un «ingaggio» come mercenario. Il fatto importante è che prima della partenza lui ed Ellen erano fidanzati (o innamorati, forse è più esatto). Così la grande caccia per scovare e distruggere i Bombers diventa anche una corsa per ritrovare l'amore perduto. Ellen sarà liberata, l'amore di Tom Cody per lei non rinascerà. A parte un bellissimo bacio sotto la pioggia, una delle scene madri del film.

Strade di fuoco è il più bello tra i film sulla musica, o con la musica in posizione privilegiata, che sono in giro in questo periodo. Molti film: il 20 settembre scorso nelle sale di Roma di prima visione se ne potevano contare dieci. Da *Beat Street* e *Breakdance*, veloci film di strada, forse un po' troppo omogeneizzati, ai raffinati *Metropolis* (quello di Moroder) e *Koyaanisqatsi* (musiche di Phil Glass); da *Il grande freddo, Ufficiale e gentiluomo* e *Yentl*, storie psicologiche difficili da immaginare senza le canzoni che le accompagnano, alla *Carmen* di Rosi; da *Pink Floyd live at Pompei* al laido-demenziale *Arrapaho* degli Squallor. ●

Tom Cody, ovvero l'attore Michael Paré, il «bello» che libera la cantante rock Ellen, l'attrice Diane Lane

ALLA RADIO E ALLA TV

45

I PRIMI DIECI

(5)	1	**Movin on** - Novecento (WEA)
(2)	2	**People from Ibiza** - S. Marton (Mirto/Polygram)
(3)	3	**Sound like a melody** - Alphaville (WEA)
(1)	4	**Friends** - Amii Stewart (RCA)
(4)	5	**Such a shame** - Talk Talk (EMI)
(7)	6	**Time after time** - C. Lauper (EPIC/CBS)
(8)	7	**Ci vorrebbe un amico** - A. Venditti (Heinz/Ricordi)
(6)	8	**Fotoromanza** - G. Nannini (Ricordi)
(9)	9	**To France** - M. Oldfield (Virgin)
(n)	10	**Smalltown boy** - Bronski Beat (London/Polygram)

DISCHI CALDI

(10)	11	**Guardian Angel** - Masquerade (Baby Records)
(13)	12	**Cigarettes and coffee** - Scialpi (RCA)
(11)	13	**Against all odds** - P. Collins (WEA)
(n)	14	**Kalimba de luna** - Tony Esposito (Ricordi)
(20)	15	**Maybe one day** - The Creatures (Full Time)
(14)	16	**Voice** - R. Ballard (EMI)
(18)	17	**Two tribes** - Frankie goes to Hollywood (Island/Ricordi)
(17)	18	**Fiore di maggio** - F. Concato (Polygram)
(19)	19	**Sad song say so much** - E. John (Rocket/Polygram)
(15)	20	**Shine on dance** - A. Carrara (DDD/CBS)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

33

I PRIMI DIECI

(n)	1	**Viaggi organizzati** - L. Dalla (RCA)
(1)	2	**Cuore** - A. Venditti (Heinz/Ricordi)
(2)	3	**Legend** - B. Marley and The Wailers (Ricordi)
(6)	4	**Freeway** - Vari (WEA)
(4)	5	**Va bene, va bene così** - V. Rossi (Carosello)
(3)	6	**Festivalbar '84** - Vari (Ricordi)
(11)	7	**Breaking** - Colonna Sonora (Polygram)
(5)	8	**Mixage 3** - Vari (Baby Records)
(7)	9	**Fabio Concato** - F. Concato (Philips/Polygram)
(9)	10	**Puzzle** - G. Nannini (Ricordi)

DISCHI CALDI

(10)	11	**It's my life** - Talk Talk (EMI)
(19)	12	**Synthesis** - Jean Michael Jarre (Polygram)
(8)	13	**D. J. Star 84** - Vari (Messaggerie Musicali)
(14)	14	**Canzoni per l'estate** - Vari (CBS)
(15)	15	**Canzoni per l'estate** - Vari (Ricordi)
(17)	16	**I grandi successi di Ron** - Ron (RCA)
(12)	17	**Size 50** - Kim and The Cadillacs (Ariston)
(18)	18	**Seven and the ragger tiger** - Duran Duran (EMI)
(n)	19	**Parade** - Spandau Ballet (RCA)
(n)	20	**1100 Bel Air Place** - Julio Iglesias (CBS)

** Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso*

HIT PARADE

RADIODUE
Hit Parade 2
dom., ore 12,45
Long Playing Hit
sabato, ore 11
Hit Parade
sabato, ore 12,45

RAISTEREODUE
Hit Parade 2
lunedì, ore 18,05
Hit Parade
venerdì, ore 18,05
Long Playing Hit 2
venerdì, ore 20,20
Long Playing Hit
sabato, ore 20,30

RAIUNO
Discoring
dom., ore 15,10

CLASSIFICA DISC-JOCKEY

33

1. **Cuore** - Antonello Venditti (Ricordi)
2. **El Nino** - A. Fortis (Polygram)
3. **Parade** - Spandau Ballet (Crisalys)
4. **Fabio Concato** - Fabio Concato (Polygram)
5. **Uccelli d'Italia** - Squallor (Ricordi)
6. **Legend** - Bob Marley (Ricordi)
7. **L. A. is my lady** - Frank Sinatra (Qwest Records)
8. **Puzzle** - Gianna Nannini (Ricordi)
9. **Forewell my summer love** - Michael Jackson (Motown)
10. **Russ Ballard** - Russ Ballard (EMI)

Abbiamo ascoltato più volte l'ultimo LP di **Miguel Bosè** (titolo: *Bandido*, Cbs): non riuscivamo a convincerci che quella voce, toni addirittura in certi casi quasi «baritonali», fosse proprio la sua, che quelle musiche non subito demenziali appartenessero ad un suo disco, che i testi si sforzassero addirittura di avere un senso. Sia chiaro: non vogliamo sostenere che questo 33 di Bosè abbia particolari meriti. Certo l'immagine ed anche il contenuto di Bosè '84 sono molto differenti da quelli di *Superman* o di altre bischerate. Roberto Colombo produce ed arrangia per la prima volta Bosè. Un intervento che lascia una certa impronta. Temiamo che ad un primo ascolto i giovanissimi fans di Miguel (ma forse saranno cresciuti...) si chiedano: ma chi è questo qui?, Un rischio che vale la pena comunque di correre.

Non vedremo dunque più ballare e urlare Miguel Bosè: per fortuna. Le sue nuove canzoni hanno una presa meno immediata ma che riuscirà ad avere fortuna. *Miraggi, Indio* in fondo si possono anche ascoltare e rimangono piacevoli.

La versione internazionale del disco (inglese) si avvale per i testi della collaborazione di Peter Hammill e non è poco.

Dischi segnalati della settimana **Beat street** n. 2 Wea, colonna sonora dell'omonimo film, e **Powerslave** degli **Iron Maiden**, Emi. *(Pierguido Cavallina)*

45

1. **My male curiosity** - Kid Creole e the Coconuts (Atlantic)
2. **Small town boy** - Bronski Beat (London Rec.)
3. **Believin' it all** - Steve Levine (RCA)
4. **Two tribes** - Frankie goes to Hollywood (Ricordi)
5. **Only when you leave** - Spandau Ballet (Crisalys)
6. **Movin' on** - Novecento (WEA)
7. **Dr. Beat** - Miami Sound Machine (Epic)
8. **Friends** - Amii Stewart (RCA)
9. **She bop** - Cindy Lauper (CBS)
10. **Just the way you like it** - The S.O.S. Band (Epic)
11. **Breakin' ...there's no stoppin' us** - Ollie e Jerry (Polydor)
12. **Shoot the Moon** - Patti Austin (Q. West)
13. **Ghostbysters** - Ray Parker jr. (Arista)
14. **Love resurrection** - Alison Moyet (CBS)
15. **Blue sean** - David Bowie (EMI)
16. **In the name of love** - Naked Eyes (EMI)
17. **Flash for fantasy** - Billy Idol (Crisalys)
18. **Send me an angel** - Real Life (CGD)
19. **I love muchacha** - Jo Squillo (Polygram)
20. **Fiore di maggio** - Fabio Concato (Polygram)
21. **European Queen** - Billy Ocean (Jive Record)
22. **I came dream about you** - Dan Hartman (WEA)
23. **Eyes without a face** - Billy Idol (RCA)
24. **Like to get to know well** - Howard Jones (WEA)
25. **Spirit** - Sade (EPIC)
26. **Missing you** - John Waite (EMI)
27. **Madame Butterfly** - Malcom McLaren (Virgin)
28. **The mexican** - Jelly Bean (EMI)
29. **Kao bang** - Indochine (Ariola)
30. **Belle mulatte** - Alberto Solfrini (Virgin)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

COLONNE SONORE

1. **Footloose** (Columbia/CBS)
2. **Against all odds** (WEA)
3. **Dance music** (Polygram)
4. **Ballando ballando** (Carrère, distrib. CBS)
5. **Furyo** (Virgin - Ricordi)
6. **Due come noi** (Polygram)

passa ad Ace!
smacchia a fondo senza danno

RAIUN
SA 13 ORE 22,

STORIA DI UN TRAMONTO

COME SI DISGREGO' L'IMPERO DEGLI ASBURGO IN UN'INCHIESTA TV

di MARIO FRANCINI

L'impero degli Asburgo si disgregò, lasciando un gran vuoto nel cuore dell'Europa, nell'autunno del 1918, dopo essere stato per quattro secoli una delle maggiori potenze continentali. Il colpo di grazia gli fu dato dalla vittoria italiana e questo contribuisce a spiegare il motivo per cui gli italiani hanno sempre manifestato un grande interesse per questo avvenimento che li ebbe come grandi protagonisti. Di tale interesse costituisce un'eloquente riprova il fatto che Raiuno dedichi, a partire da questa settimana, un programma di eccezionale rilievo storico alla sua rievocazione.

L'Austria-Ungheria crollò, dunque, alla fine della prima parte di quella «guerra dei trent'anni» che sarebbe terminata, dopo altre sofferenze inenarrabili, soltanto nel 1945 dando alla carta d'Europa che era stata ridisegnata, in conseguenza di quel crollo, all'indomani del 1918, l'assetto attuale. Tuttavia, com'era accaduto per l'impero romano, la fine non fu né improvvisa né repentina, anche se imprevista, giacché il declino era già cominciato da tempo. A ragione gli autori del programma televisivo — la scrittrice Francesca Sanvitale e il regista Claudio Bondì — partono addirittura dal 1859, ossia dalla guerra che costò agli austriaci la Lombardia. Dopo la perdita di quella che era stata considerata la più ricca tra le province meridionali dell'impero, una catena di insuccessi sottrasse all'impero asburgico lo Schleswig e il Veneto scatenando una crisi economica e politica irreversibile.

Eppure nessuno, fino all'estate del 1918, parve prevedere che la sconfitta dell'Austria-Ungheria avrebbe fatalmente provocato la dissoluzione dell'impero. Fu soltanto nell'ultima estate di guerra, infatti, che la frammentazione di quel blocco composito eppure omogeneo in una quantità di nuovi Stati indipendenti entrò a far parte degli scopi di guerra delle potenze alleate, l'Italia, la Francia, l'Inghilterra e gli Stati Uniti. Nemmeno l'Italia, che considerava gli austriaci come nemici storici, aveva mai osato auspicare quella fine.

È difficile, oggi, rendersi conto di che cosa fosse questo impero multinazionale. Franz Werfel cercò di spiegarlo così, da letterato: ►

Francesco Giuseppe e Elisabetta d'Austria. In alto il Reichsrat, il parlamento viennese

pr

UN RICONOSCIMENTO INTERNAZIONALE: L'«HEALY HAWARD» PREMIA LA PROFESSIONALITÀ DELLA McCANN-ERICKSON ITALIANA

Lo «Healy Haward» viene assegnato annualmente da «The Interpublic Group of Companies, Inc.» ai professionisti che abbiano dato un contributo professionale unico, rilevante, durevole al progresso e ai risultati della loro Società.
In occasione della Assemblea degli Azionisti, il premio «Healy Haward» 1983 è stato conferito a quattro esponenti di primo piano della McCann-Erickson Italiana e precisamente a:

— Guido Araldi, direttore del Reparto Ricerche
— Alberto Cremona, direttore del Reparto Creativo
— Enrico Lehmann, direttore del Servizio Clienti
— Giorgio Rossi, direttore del Reparto Media

La scelta della «The Interpublic Group of Companies, Inc.» testimonia così della qualità riconosciuta al contributo professionale italiano e dei singoli professionisti e dei loro settori, all'interno del sistema «McCann-Erickson Worldwide».

Cameo - Ricettario «Far dolci con gioia»

«Far dolci con gioia con i preparati per torte Cameo» è il titolo di un ricettario che costituisce una vera novità; esso è nato infatti per consentire alle sempre più numerose utilizzatrici dei preparati per torte Cameo di ottenere, in certe occasioni speciali o semplicemente per il gusto di variare, dolci particolarmente raffinati, un po' fuori dal comune o comunque diversi e più personali.
Ciò è possibile seguendo le ricette che suggeriscono le opportune elaborazioni ed aggiunte per trasformare, ad esempio, una semplice torta al cacao, tipica merenda dei ragazzi, in una prestigiosa torta «Sacher» da offrire quale eccellente dessert, o una casareccia «Margherita» in una elaborata e festosa torta «Tantiauguri».
«Far dolci con gioia» è un bellissimo libro con tante splendide foto a colori ma è anche un utilissimo ricettario con 48 deliziose ricette ottenibili esclusivamente con i Preparati per Torte Cameo.
Si può trovare in libreria o ordinare direttamente alla Cameo S.p.A. - Via Mantova, 32 - 25015 - Desenzano del Garda (BS) al prezzo di L. 6000.

«Aveva un grande nome... ma era ancor più grande del suo nome... Certo, le Alpi del Tirolo, i laghi del Salzkammergut, i dolci orizzonti della Boemia, gli altipiani selvaggi del Carso, le rigogliose contrade dell'Adriatico, i palazzi di Vienna, le chiese di Salisburgo, le torri di Praga, tutto questo è rimasto lo stesso, almeno nel suo aspetto esteriore... Quel regno abbracciava, all'ingrosso, ventiquattro Paesi... e univa entro i suoi confini il clima del Nord, con i suoi abeti, e la flora meridionale, con alloro, ulivi e cipressi... univa i ghiacciai del massiccio dell'Ortler e le vaste steppe asiatiche della puszta, i pinnacoli tragicamente lacerati delle Dolomiti e le malinconiche colline della Boemia... gli alti pascoli dei Carpazi e i bassipiani del Danubio... Ai ventiquattro Paesi corrispondevano tredici popolazioni. Oltre ai tedeschi e ai magiari, che avevano da secoli la prevalenza nella metà occidentale dell'impero, questo comprendeva anche quattro popoli slavi (cechi, slovacchi, polacchi e ruteni), tre slavi meridionali (croati, serbi, sloveni), tre latini (italiani, romeni, ladini). A questi dodici popoli si aggiungeva ancora, come tredicesimo, un nucleo assai numeroso di ebrei».

Un fedele burocrate

Nel 1859, quando il declino cominciò, Francesco Giuseppe era salito al trono già da una diecina di anni ed era un giovanotto smilzo che aveva appena cominciato a farsi crescere i baffetti; nel 1918, quando il crollo fu definitivo, l'imperatore era morto appena da due anni ed i folti favoriti bianchi non riuscivano a coprire le mille rughe del suo volto. Sebbene durante i suoi 68 anni di regno fosse rimasto fedele ai propri doveri come il più fedele dei burocrati e fosse diventato addirittura il simbolo di una monarchia che non sarebbe mai cambiata, le disgrazie si erano accanite contro di lui portando fino all'interno della Hofburg il fragore delle bufere che squassavano il mondo cambiandolo: suo fratello Massimiliano era stato fucilato nel Messico; suo figlio Rodolfo si era ucciso a Mayerling dopo aver sparato alla giovanissima amante; la moglie Elisabetta — una delle donne più belle del suo tempo — aveva rifiutato di sottostare alla soffocante etichetta di corte e l'aveva lasciato solo per finire pugnalata da un anarchico sul lungolago di Ginevra; l'erede al trono Francesco Ferdinando era stato assassinato da un nazionalista slavo a Sarajevo.

L'Europa in agonia

Questo tragico e lunghissimo regno contribuì certo a stringere i sudditi intorno al trono con vincoli che non si allentarono mai. Ancora oggi l'Austria venera la memoria di Francesco Giuseppe, pur se gli storici, ormai, sono piuttosto severi con lui, che aveva ostinatamente rifiutato di credere che il mondo stesse cambiando. Il tarlo che più di tutto indebolì le basi sulle quali poggiava l'impero fu il fermentare delle nazionalità: ogni popolo prese a rivendicare la propria identità e la propria indipendenza. E se, sdoppiandosi, la monarchia riuscì a placare il nazionalismo ungherese, proprio in conseguenza di ciò fornì alimento a tutti gli altri irredentismi — quello degli italiani, quello dei cechi, quello degli slovacchi, quello dei polacchi, quello dei bosniaci — ormai più legati alle loro nazioni che alla patria austro-ungarica.

Nondimeno la lunga decadenza dell'impero registrò un fermento culturale che avrebbe segnato il Novecento europeo in maniera indelebile. Sono quei romanzieri, quei poeti, quegli scienziati e quei musicisti che ancora oggi fanno sopravvivere una certa patetica nostalgia per un mondo ormai remoto. Vienna era ben altro che Strauss, anche se il re del valzer costituisce uno dei richiami più facili e orecchiabili: era Kafka e Rilke, era Klimt e Musil, era Freud e Roth; ed è tuttora viva con Elias Canetti, Gregor von Rezzori, Helmut Eisendle, per fare qualche nome. Come scrisse Joseph Roth della morte di Francesco Giuseppe, «il freddo sole degli Asburgo si spengeva, ma era stato un sole». L'agonia dell'impero austro-ungarico, per molti aspetti, coincide con quella stessa della vecchia Europa.

MARIO FRANCINI

NUOVA STAGIONE DELLA SINFONICA RAI DI TORINO

di GIORGIO PESTELLI

Gustav Mahler

TRE SECOLI DI MUSICA

Attraverso ventidue concerti, dal 4 ottobre al 22 marzo 1985, la Stagione Sinfonica dell'Orchestra della Rai di Torino offre un panorama di tre secoli di musica, dal tardo Rinascimento all'età barocca, dalla classicità al Romanticismo e all'età contemporanea. Ma, prima di trovare tra le famigliari mura dell'Auditorium il suo alveo naturale, l'orchestra torinese ha già iniziato l'attività 1984-'85 con alcune occasioni «pubbliche» di grande spicco che ne confermano il ruolo di primo piano nella vita musicale italiana. Appena conclusa la registrazione per la Phonogram Philips dell'*Elisir d'amore* di Donizetti (direttore Claudio Scimone, solisti principali Katia Ricciarelli, José Carreras), l'Orchestra di Torino ha suonato alla Fenice di Venezia (Glinka, Haydn, Ciaikovski) sotto la direzione di Mstislav Rostropovich in occasione del premio «Una vita nella musica» che «Omaggio a Venezia» ha conferito all'illustre violoncellista e direttore russo; una settimana dopo, grande festa a «Settembre Musica» di Torino per Goffredo Petrassi in onore dei suoi ottant'anni (direttori Gianandrea Gavazzeni e Günther Neuhold), dopo di che, inizio delle prove con Eliahu Inbal in vista della partecipazione (con due concerti) al Festival di Montreux.

Proprio con Inbal (il 4 e 5 ottobre) si inaugura la stagione all'Auditorium: pezzo forte della serata la *Quinta sinfonia* di Mahler («esportata» anche a Montreux), preceduta da un significativo omaggio a Heinrich Schütz, il più grande musicista tedesco prima di Bach, nel quarto centenario della nascita; la presenza solenne dei suoi *Canti sacri*, che in Italia non è frequente ascoltare, chiamerà sul podio il Coro di Torino diretto da Olinto Contardo e il Coro di voci bianche Magnificat diretto da padre Angelo Gila. Il nome di Gustav Mahler ritorna con insistenza in cartellone: Rudolf Barshai dirigerà la *Quarta sinfonia*, Kurt Sanderling la *Nona* a conclusione della stagione, mentre Emil Tchakarov ripropone l'*Adagio* dalla incompiuta *Decima* accanto ad una delle più belle sinfonie di Bruckner, la *Settima*.

Ritorna un grande straussiano, Ferdinand Leitner, che dirigerà la *Sinfonia domestica op. 53* di Strauss assieme ad uno dei concerti più amati di Mozart, il *K 491*, con Andor Foldes al pianoforte. La «fine del secolo» è inoltre rappresentata da due serate interamente dedicate a Ciaikovski, affidate alle bacchette di Lovro von Matacic e Rudolf Barshai (in quest'ultima occasione il solista Mark Zeltser sarà il protagonista del popolarissimo *Primo concerto per pianoforte e orchestra*); e poi sarà evocata dalla matrice di tutto il Decadentismo musicale, il *Tristano e Isotta* di Wagner diretto (in due serate) da Otmar Suitner con Spas Wenkoff e Ludmila Dvorakova nelle due parti principali.

L'età classica della musica sinfonica avanza in campo sopra tutti i nomi di Mozart (concerti per violino con Uto Ughi direttore e solista) e Beethoven, con la *Nona sinfonia* diretta da Gary Bertini, la *Quarta* diretta da Giuseppe Sinopoli e la *Pastorale* affidata a Rafael Fruehbeck de Burgos; all'esecuzione della *Nona sinfonia*, oltre al Coro della Rai di Torino, prende parte il Coro Filarmonico di Glasgow cui sarà affidata anche l'esecuzione del *War Requiem* di Britten, sempre diretto da Gary Bertini.

Giuseppe Sinopoli, un nome che non manca mai nei concerti di Torino, si unirà a quello del violinista Shlomo Mintz, un astro già fulgidissimo, per il *Concerto in re* di Brahms; il quale, oltre che con la *Terza sinfonia* nel concerto Neuhold (novità preziosa nello stesso concerto la recente *Terza sinfonia* di Lutoslawski), sarà celebrato da un programma monografico diretto da De Burgos, con i grandi capolavori sinfonico-corali (*Canto del destino, Canto delle Parche, Nenia*) e la *Quarta sinfonia*.

La famiglia romantica è rappresentata in cartellone dai nomi di Schubert, Chopin, Liszt, Schumann, Berlioz, Mendelssohn; il Novecento storico da Debussy, Ravel, Stravinskij, Bartók, Kodaly, Webern. Un concerto a sé è dedicato a Domenico Scarlatti nel terzo centenario della nascita: lo dirige Franco Caracciolo, presentando una *Serenata* per quattro voci, coro e orchestra e una serie di sinfonie per orchestra da camera tratte da una raccolta venuta recentemente in luce alla Bibliothèque Nationale di Parigi.

I nomi di direttori e solisti in cartellone non ancora menzionati sono quelli di Tamas Vasary, Ernest Bour, Riccardo Bacchelli, Janos Starker, Gabor Otvös, Andrea Lucchesini, Stefan Szoltes, Umberto Benedetti Michelangeli, Laura De Fusco, Augustin Dumay. ●

L'Orchestra Sinfonica della Rai di Torino

IL CONCORSO DI RAIUNO E RC tv Radiocorriere

ABBINATO AL CICLO «STORIE DI DONNE IN 13 FILM»

FAI 13 CON L'IDENTIKIT

RAIUNO
IO 11 ORE 21.50

COME SI PARTECIPA - Il meccanismo del gioco è semplice e divertente. Ogni settimana pubblichiamo lo schema che vedete qui sotto con l'elenco completo degli identikit, che tratteggiano i personaggi femminili protagonisti del ciclo tv *Storie di donne in 13 film*, in onda ogni giovedì sera su Raiuno. Ogni volta aggiungeremo il titolo del film in programmazione e i lettori dovranno indovinare qual è l'identikit cui va abbinato. A conclusione del ciclo pubblicheremo una scheda riassuntiva su cui dovranno essere riportati i 13 abbinamenti.
La scheda così compilata va incollata su cartolina postale (più cartoline spedite più probabilità di vincita ci sono) e inviata a: *Radiocorriere tv* - Concorso «Fai 13 con l'identikit» - Casella postale 6093 - 00100 Roma. In palio ci sono 13 stupendi premi.
Tra i primi vincitori ne verranno sorteggiati tre: in palio un diamante di taglio a brillante di carati 1,24; uno smeraldo di taglio ottagonale di carati 1,30; un rubino di taglio ovale di carati 1,60. I tre gioielli (riprodotti nella foto a destra) sono forniti dalla ditta VENNARI Gioielli di Pistoia. Per gli altri dieci vincitori ci sono in palio altrettanti completi da sci (pantalone e giubbotto imbottito e trapuntato con cappuccio staccabile) della CERRUTI 1881 SPORT di Biella (un esemplare nella foto a sinistra).

CR 1881

I FILM

1	UNA MOGLIE	
2	SU PER LA DISCESA	
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		

Attenzione: i film sono numerati dall'1 al 13 secondo l'ordine di programmazione; gli identikit dalla A alla O, ma non seguono ovviamente lo stesso ordine di trasmissione dei film. Continuiamo a giocare: segnate a penna nella casella bianca accanto alla fila n. 2 la lettera dell'identikit al quale secondo voi va abbinato.

GLI IDENTIKIT

Ha studiato a Vienna con Sigmund Freud. Ed è felice di aver ritrovato una sua amica d'infanzia che ora è scrittrice.	A
Vive con suo padre che è professore di geografia. La mamma se ne è andata da tempo in Australia. Si innamora del fratello della sua migliore amica.	B
Il cognome del suo personaggio è simile a quello di una grande diva del cinema muto. Anche lei da giovane ha lavorato nel mondo dello spettacolo. Abita a New York, ma preferirebbe trasferirsi altrove.	C
È una casalinga infelice. Suo marito, Nick, è un capocantiere violento e manesco. Ha tre figli: Tony, Angelo e Maria.	D
Come Penelope è sicura che il marito ritornerà prima dal fronte e poi dal carcere. Diventa, tra l'altro, un'abile donna d'affari, ma non sopporta gli inganni.	E
Il viaggio per tornare nella città natale è lungo e difficile. Sa cantare; accetta di lavorare come cameriera in un ristorante. Gli uomini, a cominciare dal figlio, sono sempre fonte di guai.	F
Talvolta le gite scolastiche nel giorno di San Valentino sono molto pericolose. Per alcune collegiali troppo curiose il viaggio diventa un mistero indecifrabile.	G
È intraprendente quanto basta per mettere a soqquadro San Francisco, rimane coinvolta in una tumultuosa «caccia alla valigia»; finisce in tribunale. E tutto per conquistare un giovane musicologo.	H
Una infelice esperienza matrimoniale l'ha trasformata in una rigida e controllata signora che ama segretamente l'uomo con il quale lavora. Non esita, intrigata, a fingersi sua moglie pur di liberarlo da un'altra donna.	I
Era una brava infermiera, è diventata una buona propagandista, sarà una solerte giornalista confidando più nell'ideologia politica che nei sentimenti.	L
Il marito, dopo anni di matrimonio, s'invaghisce di un'altra donna e la abbandona. Le amiche si preoccupano, qualcuno la corteggia, la psicologa la consiglia. Lei decide, invece, di partire.	M
Le due amiche e rivali si ritrovano, ormai mature, durante una tournée in provincia. Gli anni sono passati per entrambe e le vicende professionali e sentimentali le hanno allontanate. Prima di invecchiare definitivamente, però, si riconciliano.	N
Non è facile insegnare letteratura in un liceo se gli alunni, i colleghi e i superiori sono poco disponibili. La tentazione di presentare le dimissioni è forte. Ma anche un allievo difficile può riservare qualche sorpresa.	O

UN GRANDE CONCORSO PER UN GRANDE FILM

Nel 1886, in seguito ad un naufragio al largo della costa occidentale dell'Africa, un neonato diviene parte di una famiglia di scimmie che lo alleva e lo protegge.

Una volta adulto, apprende le leggi della Giungla ed alla fine pretende il titolo di Signore delle Scimmie.

Tuttavia, alcuni anni più tardi, una volta tornato alla civiltà, egli sarebbe rimasto in dubbio quali leggi seguire ...quelle dell'uomo ... o quelle della Giungla.

Oggi, il regista premio Oscar di «Momenti di Gloria» ripropone l'epica avventura di un uomo diviso tra due mondi.

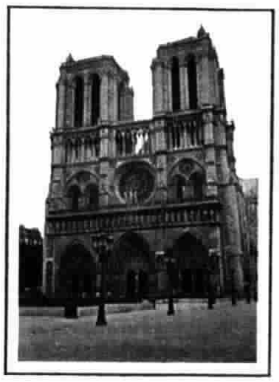
GREYSTOKE
LA LEGGENDA DI
TARZAN
IL SIGNORE DELLE SCIMMIE

Un film di HUGH HUDSON con RALPH RICHARDSON • IAN HOLM • JAMES FOX e con CHRISTOPHER LAMBERT
ANDIE Mac DOWELL Musica di JOHN SCOTT Prodotto da HUGH HUDSON e STANLEY S. CANTER
Sceneggiatura di P.H. VAZAK e MICHAEL AUSTIN Tratto dal romanzo "TARZAN OF THE APES" di EDGAR RICE BURROUGHS
Regia di HUGH HUDSON

1° PREMIO

Un favoloso week-end a Parigi per 2 persone.(*) offerto da:

I VIAGGI DEL SESTANTE



CPA

DAL 2° AL 51° PREMIO

Un album L.P. con la colonna sonora del film.

(*) Qualora il vincitore abbia già utilizzato il proprio plafond valutario (causale 49a della legge valutaria) sarà assegnato un viaggio premio di ugual valore in Italia (Venezia/Taormina/etc.).

Tutte le cartoline debitamente compilate col nome, cognome, indirizzo, CAP, dovranno essere inviate a: ERI/RADIOCORRIERE TV - Concorso "Greystoke-La Leggenda di Tarzan il Signore delle Scimmie - CASELLA POSTALE 6093 - 00100 ROMA entro e non oltre il 20 Ottobre 1984.

Per partecipare al concorso basta ritagliare ed incollare su cartolina postale il titolo del film riprodotto nel tagliando.

Tutte le cartoline pervenute entro la data stabilita parteciperanno all'estrazione dei seguenti premi:

Tagliate lungo la linea tratteggiata

GREYSTOKE
LA LEGGENDA DI
TARZAN
IL SIGNORE DELLE SCIMMIE

- **Musica leggera. Musica classica. Televisione. Cinema.**
- **Turismo. Libri. Trentatré. L'Italia in bocca. Jazz. Dove. Schedine**

MUSICA LEGGERA

A Sanremo «Tenco '84»

Dall'11 al 13 ottobre al Teatro Ariston di Sanremo si svolge l'undicesima edizione della Rassegna della Canzone d'Autore. Questo «Tenco '84» non sarà più una manifestazione celebrativa, bensì avrà una funzione di ricerca, di sperimentazione. Come nelle prime edizioni rappresenterà l'«esame di laurea» nel campo della canzone d'autore italiana e uno spazio aperto ai debuttanti.

Questo il programma delle tre serate: giovedì 11 ascoltiamo Pier Francesco Poggi, Grazia Di Michele, Edoardo De Angelis e l'angolano Bonga. Venerdì 12 ottobre Lucio Quarantotto, Rosanna Ruffini, Piero Brega e l'artista greca Angelique Ionatos. Sabato 13 ci sarà la consegna dei Premi Tenco. Sono previsti numerosi ospiti e la partecipazione a sorpresa di molti cantautori, da sempre affezionati a questa manifestazione che premia soprattutto la qualità e l'impegno delle loro canzoni. L'incasso della serata di chiusura del «Tenco '84» è devoluto alla Lega italiana per la lotta contro i tumori.

Tour di Frank Zappa e disco novità

Si preparano già le uscite discografiche di Natale. **Kenny Rogers** e **Dolly Parton** sono tra i più previdenti e stanno registrando insieme un ellepì. In uscita per la fine d'ottobre un singolo di **Pat Benatar** cui seguirà un album: di entrambi non si conosce ancora il titolo. Ancora tempi lunghi: intorno a gennaio la tournée mondiale degli **Spandau Ballett** toccherà l'Italia, dopo esser passata per Giappone, America, Australia, Francia, Inghilterra, ecc. La vedova più celebre del mondo musicale, **Yoko Ono,** ha dedicato a John Lennon una compilation dal titolo *Every man has a woman.* A questa passerella partecipano nomi prestigiosi. Per dirne qualcuno: **Elvis Costello, Roberta Flack, Henry Nilsson,** i **Trio** e persino il piccolo **Sam Lennon,** che inizia così la sua carriera. O no? Altra passerella è quella dell'album degli **Everly Brothers,** gruppo noto qualche anno fa, poi scomparso dalle scene. Tornano alla grande con un prodotto al quale hanno collaborato **Paul McCartney, Frankie Miller, Bob Dylan** e altri «big». Supertournée per **Frank Zappa**, uno degli artisti che più «rende» dal vivo: l'8 è a Milano al Palasport, l'11 a Bologna al Teatro Parco Nord, il 13 a Padova al Palasport fino ad arrivare a Roma il 15 al Palaeur.

MUSICA CLASSICA

A Firenze il Premio Gui

Il Premio Vittorio Gui — da due anni non assegnato — attende un complesso da camera vincitore: il noto concorso fiorentino, benemerito per la diffusione della musica d'insieme, si svolge dal 16 al 21 ottobre nel Teatro dell'Oriuolo.
Cinque i premi in palio: potranno aspirarvi complessi provenienti da tutto il mondo in formazioni diverse (duo violino o viola o violoncello col pianoforte, trio o quartetto o quintetto con pianoforte, quartetto d'archi).
I vincitori saranno ospitati, come di consueto, nel Salone dei Cinquecento di Palazzo Vecchio per il concerto finale.

Passione polacca

Krzysztof Penderecki dirige a Genova, nel Teatro Margherita, la sua *Passione secondo Luca.* La eseguono i complessi della Filarmonica di Varsavia e della Radio di Cracovia, con il Coro di voci bianche della Filarmonica di Cracovia.
Il concerto del 16 ottobre s'inquadra nel ciclo sinfonico del Teatro Comunale, che si articola in tredici manifestazioni — da ottobre a Natale — e che costituisce un interessante e sapido preludio alla stagione lirica. L'inaugurazione, infatti, è prevista in gennaio con un inedito donizettiano: *Il diluvio universale. (Vincenzo De Vivo)*

Un Mozart riproposto

La polemica sulle esecuzioni musicali realizzate secondo criteri di ricostruzione filologica delle condizioni d'ascolto originali, quello che un po' genericamente viene definito il filone della musica «antica», su strumenti d'epoca, non accenna a diminuire. Le differenze rispetto alle recenti, ma in parte già trascorse mode alla Malgoire, e le sue etichette «musica antica» che ricordano tanto quelle degli alimenti «natura, natura», sono da ritrovarsi nel fatto che il partito avverso ai contestatori dell'autenticità a tutti i costi è cresciuto in sostanza e serietà, e vanta dalla sua alcuni risultati encomiabili.
È il caso di un disco della Archiv, dedicato a due notissimi concerti mozartiani, il *n. 9 in mi bemolle maggiore* e il *n. 11 in fa maggiore*: Malcom Bilson al pianoforte e John Eliot Gardiner alla testa degli English Baroque Soloists.
La ricostruzione filologica di una prassi esecutiva il più possibile vicina all'originale non è solo cosa di drastiche riduzioni di organici, rispetto a quelli che l'uso moderno ha adottato fino a crescite di sonorità che hanno «viziato» l'orecchio dell'ascoltatore, oppure all'adozione di strumenti d'epoca (qui rappresentati da un pianoforte copia

di uno strumento mozartiano).
Queste scelte sono invece la conseguenza di un criterio di lettura della pagina musicale che tenga conto di ogni singolo particolare al risalto del quale la sonorità più raccolta dello strumento originale è condizione necessaria.
Il Mozart intimo e raccolto di Bilson e Gardiner sarà per molti una vera scoperta, che non mancherà di affascinare anche i più scettici. *(Olga Visentini)*

La lirica alla radio

Due dei maggiori successi della produzione radiofonica italiana — entrambi della stagione romana 1970 — per questa settimana operistica.
Domenica 7 alle ore 17 Radiotre trasmette l'*Attila* di Verdi. Spicca Riccardo Muti, verdiano per eccellenza nonché direttore di gran vigore, che dà prove esemplari soprattutto in queste opere del primo Verdi. Ottimo inoltre il cast, con il basso Raimondi, allora poco più che trentenne e alle sue prime affermazioni, e Antonietta Stella che,

invece, si avviava agli ultimi anni di carriera.
Alle 20 della stessa domenica il *Don Giovanni* di Mozart, presentato da Lucio Lironi che torna ai microfoni di Radiouno e ripropone il suo quiz operistico *Saper dovreste*.
Interpreti principali di questa edizione del *Don Giovanni* sono i migliori dell'epoca, da Ghiaurov a Bruscantini, dalla Jurinac alla Janowitz, a Kraus, tutti sotto la magistrale bacchetta del direttore Carlo Maria Giulini. *(Gabriella Campenni)*

TV

Un concorso su «Cuore»

In abbinamento al *Cuore* di Luigi Comencini, in onda su Raidue ogni giovedì alle 20,30, la Rai-Radiotelevisione Italiana, in collaborazione con il Ministero della Pubblica Istruzione e con la ERI-Edizioni Rai, indice un concorso riservato agli alunni di quarta e quinta elementare e delle tre classi della media inferiore. Per partecipare i ragazzi dovranno svolgere questo tema: «Qual è il bambino personaggio di *Cuore* di Luigi Comencini più interessante e perché». In palio per i ragazzi della media inferiore un personal computer IBM del valore di 6 milioni al primo classificato, 50 televisori a colori Brionvega da 16" ai successivi classificati dal secondo al cinquantesimo; per i ragazzi delle elementari un tv color al primo classificato e 70 biciclette Torpedo ai successivi classificati fino al 71°. Agli insegnanti dei 121 premiati andranno 10 volumi ERI ciascuno. Per le scuole dei due primi classificati (uno per le elementari e uno per le medie) in palio 2 personal computer IBM del valore di 6 milioni. I lavori, uno per ciascuna scuola, dovranno essere controfirmati dagli insegnanti, dovranno superare le 4 pagine e dovranno essere accompagnati dai seguenti dati: nome e cognome dell'alunno, data di nascita, indirizzo, classe e scuola frequentate, indirizzo della scuola, nome e cognome dell'insegnante. Dovranno pervenire alla Rai-Radiotelevisione Italiana - Casella Postale 6163, 00100 Roma, entro e non oltre il 15 gennaio.

CINEMA

Un nuovo viaggio nello spazio

New York apre la sua stagione cinematografica, a novembre, con *2010*, ovvero il seguito di *2001: Odissea nello spazio*. Il secondo capitolo del celebre film è firmato da Arthur Clarke e ha come protagonista Roy Scheider, già interprete in *Tuono blu* e *All that jazz*. Nel cast John Lithgow e Helen Mirron.

Film a Torino

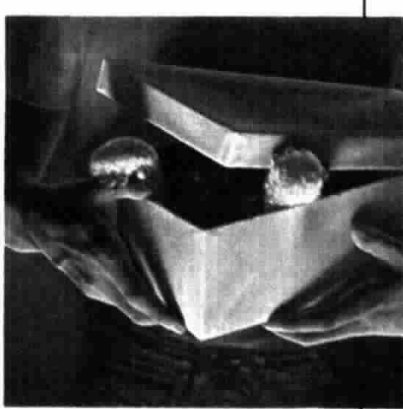
Secondo Festival Internazionale Cinema Giovani. Dal 6 al 14 ottobre a Torino un incontro con il cinema fatto da chi ha meno di trent'anni: oltre 150 le pellicole e i videofilm presenti, dibattiti e incontri fra l'altro con vecchi registi della nouvelle vague francese, Godard, Chabrol, Rohmer.

Un viaggio nella natura

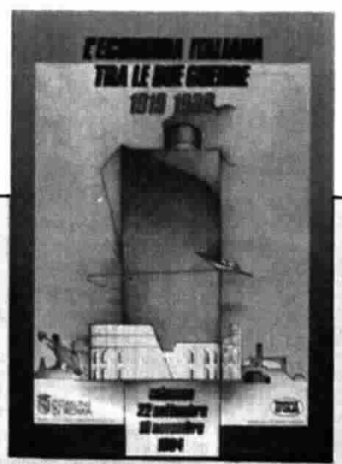
La trasmissione *Colosseum* è ormai finita e si è anche concluso il concorso, promosso da Mulino bianco, ad essa abbinata: l'ultima sorteggiato è Angelo Colombo , di Gravellona Toce, che va ad aggiungersi ai vincitori delle altre settimane (Rita Sandri, Carolina Cazzola, Anna Gorgoni, Antonina l'Amendola, Patrizia Minoccari, Mercedes Scalera, Athos Cristiani, M. Luisa Brassesco, Lucia Vincenzi, Nerina Cubellinie, Francesca Conti), che compiranno un fantastico viaggio di nove giorni all'isola di Punket, in mezzo all'oceano. La società organizzatrice «Visitando il mondo», che ha curato il concorso «Destinazione Natura» del Mulino Bianco, sta preparando il viaggio in questa isola ricca di incontaminata vegetazione e circondata da un mare azzurro e pulito, meta ideale per una vacanza diversa in mezzo alla natura.

Un nuovo alieno

Arriva anche in Italia, però a gennaio, un nuovo alieno che già in USA sta facendo parlare di sé. Steven Spielberg presenta infatti un'altra nuova creatura. Questa volta l'ha affidata al suo amico Joe Dante, regista appunto del film *Gremlins*. Il nuovo misterioso essere, avverte la pubblicità, teme l'umidità, potrebbe essere ucciso dalla luce e soprattutto non deve mangiare dopo la mezzanotte.



Come eravamo al Colosseo



Non è solo un viaggio all'interno dell'economia italiana fra le due guerre (vent'anni compresi tra il 1919 e il 1939), ma soprattutto un'occasione per ripercorrere un itinerario nell'Italia di allora.
L'intento è di andare alla ricerca di un «com'eravamo» nel costume, nel lavoro, nella società, nella vita di tutti i giorni, certamente non facile ma nel contempo ricca di fermenti e di iniziative, seppure non tutti finalizzati in senso positivo.
La grande mostra, promossa dal Comune di Roma e dall'IPSOA e ospitata fino al 18 novembre al Colosseo, permette di scoprire i tanti volti di una realtà che molti, soprattutto i più giovani, non conoscono e che in ogni caso va scoperta, esaminata e soprattutto studiata con occhio critico.
Accanto alle decine di pannelli e di fotografie che testimoniano in cifre e attraverso le immagini le realizzazioni dell'epoca, ci sono tutta una serie di prodotti caratteristici del tempo.
Si parte dalla «littorina» per arrivare ai primi aerei, si va dalla «Topolino» alle vecchie radio, dai manifesti pubblicitari agli oggetti di uso comune (il telefono, il bricco del tè, ecc.) che hanno ormai contrassegnato un'epoca.
La mostra, come detto, è ospitata all'esterno e all'interno del Colosseo, in un tentativo di utilizzare in una maniera non «statica» l'antico e celebre monumento.
Questa sistemazione fornisce al visitatore un'ulteriore occasione per scoprire anche un volto insolito e senz'altro ignorato del grande capolavoro dell'antichità.

TURISMO

Al sole delle Canarie

Gli antichi le chiamavano «Le Isole Fortunate», e la denominazione resta valida più che mai per l'arcipelago delle Canarie che il tempo ha trasformato in un paradiso turistico dove il clima è mite in qualsiasi stagione. Situate presso la costa africana, nell'Oceano Atlantico, le Canarie appartengono alla Spagna e sono caratterizzate, oltre che dalla bellezza delle coste, dai paesaggi selvaggi e

dai crateri «lunari» dovuti alla loro natura vulcanica. Le isole maggiori sono sette: Tenerife, La Palma, Gomera, Hierro, Gran Canaria, Fuerteventura, Lanzarote. Tenerife, la più grande, è coperta da piantagioni di banane e da boschi fittissimi, con il monte Teide che raggiunge 3718 metri. La fauna è spesso africana, con abbondanza di cammelli. Esistono alberghi di tutti i livelli e una gastronomia di ispirazione spagnola con specialità a base di pesce e di coniglio. L'agenzia Teorema (Via Sigieri 14 Milano, tel. 02/5456811) propone fino al 29 ottobre viaggi di una settimana, con partenza da Milano e soggiorni comprensivi solitamente di mezza pensione. Le tariffe oscillano fra le 690 mila lire della sistemazione all'«Hotel Bougainvillée» a Playa de Las Americas e le 500 mila del «Marino Residence» con solo pernottamento. Per una settimana in più, supplemento oscillante fra le 275 mila e le 70 mila lire. *(Tarquinio Maiorino)*

LIBRI

Tra amore e spionaggio

Di tanti scrittori anglosassoni che si dedicano con successo al «thriller» e alla «spy-story», David Osborn non è forse dei più popolari: ma questo suo *Colpo basso* (Sperling & Kupfer) ha tutti i numeri per imporsi anche tra il pubblico italiano. Intrighi di potere e passioni al calor bianco in uno sfondo internazionale, con molti colpi di scena e un gusto «cinematografico» della narrazione, senza pause e con molta tensione. Un buon romanzo da viaggio.

Racconti inediti di Singer

«**Il racconto** costituisce la massima sfida dello scrittore creativo». Sono parole di Isaac Singer, Premio Nobel per la letteratura nel 1978, il più grande scrittore vivente in lingua yiddish. Come egli stesso magistralmente abbia risposto a quella sfida nell'arco della sua straordinaria vita d'artista si può leggere in *La luna e la follia*, una raccolta di sedici racconti inediti in Italia, e ora

pubblicati da Longanesi & C. È un panorama variegato e affascinante, che trascorre dalla «tranche de vie» realistica, dalla vicenda esistenziale sofferta con commossa partecipazione, alla favola e al soprannaturale, con un sontuoso dispiego di mezzi espressivi.

A scuola con ironia

Due insegnanti dell'Istituto d'Arte di Trento, Toti Buratti e Franca Marenza, sono solite guardare con un po' d'ironia quel piccolo mondo della scuola che conoscono fin tropo bene. Lo presentano spesso, con argute vignette, sulle colonne del quotidiano *Alto Adige*, ma una selezione della loro produzione, raccolta in volume dall'editore Bertani (*Adoro la scuola*, Palma d'Oro al Festival dell'Umorismo di Bordighera), ha varcato i confini regionali e offre un divertente ritratto di preside, professori e studenti.

33 trentatrè

Le prime influenze

Ritorna Trentatré, il settimanale di medicina del *TG 2*, in onda tutte le domeniche su Raidue alle 22,40. Moltissime le lettere di telespettatori che arrivano in redazione. Il *Radiocorriere tv* ogni settimana risponderà ai quesiti posti. Ecco la prima lettera: «Lo scorso inverno ho avuto una lunga influenza. Vorrei fare il vaccino antinfluenzale. Per chi è consigliato? Quando debbo farlo e come posso ottenerlo gratuitamente?» (Roberto Vinci - Follonica).

Non tutti debbono fare il vaccino antinfluenzale ma solo alcune persone.

Prima di tutto gli anziani, cioè gli individui sopra i 60 anni, poiché in caso di influenza corrono rischi gravi. Poi tutti coloro che hanno malattie di cuore, che hanno malattie croniche dell'apparato respiratorio, che hanno una condizione di insufficienza renale e che hanno il diabete. Per gli altri individui, normali, giovani e sani, la vaccinazione non è controindicata, ma certo non è affatto indispensabile.

La stagione consigliata per la vaccinazione è l'autunno, perché nei nostri climi le epidemie influenzali preferiscono l'autunno, l'inverno e l'inizio della primavera: quindi è ragionevole vaccinarsi all'inizio del periodo di rischio tenendo conto che il vaccino ha una durata protettiva limitata di 6-8 mesi al massimo. C'è una sola contro-indicazione negli individui allergici alle uova: in questi casi non è consigliabile praticare la vaccinazione. Il vaccino antinfluenzale può essere acquistato anche senza ricetta medica. Ve ne sono di varie marche, in pratica si equivalgono perché la loro

Un'opera lirica per bambini

Dopo il successo riportato all'Estate Fiesolana nello scorso luglio torna in scena a Firenze (Teatro Comunale, 11 e 14 ottobre), e successivamente a Milano, *Talgor*, la prima opera lirica rivolta al pubblico dei bambini, solitamente ignorato dai compositori di musica classica.

Con *Talgor*, che ha come sottotitolo «Il potere ai bambini», uno scrittore di fama come Giuliano Toraldo di Francia (autore del libretto), un musicista come Riccardo A. Luciani autore delle musiche e un regista e compositore di grande esperienza come Sylvano Bussotti hanno voluto tentare una strada nuova, chiaramente con successo a giudicare dall'esito della «prima» rappresentazione di luglio.

L'iniziativa è stata realizzata con la collaborazione di due enti lirici (il Comunale di Firenze e la Scala di Milano), della Scuola di Musica e del Teatro Romano di Fiesole e della società Delfino che ha curato, con i suoi prodotti, i costumi dei giovanissimi interpreti.

L'opera è ambientata in un'abitazione e in una classe, i luoghi più familiari ai bambini di tutto il mondo.

In mezzo a questo scenario, abituale sia ai piccoli interpreti sia al pubblico, a cui è destinata l'opera lirica, s'inserisce l'arrivo di un eroe spaziale, Talgor, che capeggerà la rivolta dei bambini contro i grandi.

A cura di
CARLO SCARINGI

Hanno collaborato:
ERNESTO BALDO,
STEFANIA BARILE,
TERESA BUONGIORNO,
PIERGUIDO CAVALLINA,
RENATO GIRELLO,
SERENA IANNICELLI,
P. G. MARTELLINI

composizione è identica. Il Servizio Sanitario Nazionale fornisce il vaccino gratuitamente solo alle persone che di necessità dovrebbero farlo, cioè agli anziani e ai soggetti a rischio, cioè con malattie dell'apparato respiratorio, cardiache, renali e con diabete. Costoro per ottenere il vaccino gratuitamente debbono farselo prescrivere dal loro medico di famiglia e poi far timbrare la prescrizione presso la propria Unità Sanitaria Locale. *(Luciano Onder)*

L'ITALIA IN BOCCA

Penne saltate con peperoni e zucchine

Siamo in autunno ma ci sono ancora zucchine e peperoni buoni e gustosi con i quali possiamo preparare un ottimo primo.

Per quattro persone preparo due padelle: in una, con poco olio extra vergine, faccio rosolare a fuoco medio un peperone giallo, uno rosso e uno verde, tagliati a cubettini; nell'altra, a fuoco più alto, preparo quattro zucchine piccole della grandezza di un sigaro. La cottura delle zucchine richiederà meno tempo. Quando le verdure sono pronte le metto in una unica padella; nell'altra rimasta libera preparo una salsa con mezza (attenzione, non intera) scatoletta di pelati, una cipolla tagliata finemente, olio, sale e pepe ed eventualmente un po' di dragoncello. Tiro la salsa e vi unisco le verdure dell'altra padella: mischio bene con mestolo di legno e vi aggiungo 250 grammi di penne rigate lessate al dente, per poi saltarle con le verdure e servirle in piatti caldi.

Proibizione assoluta per il parmigiano: lo intima l'autore della ricetta, il giovanissimo chef Walter Redaelli della Locanda dell'Amorosa di Sinalunga (Siena), tel. 0577/69497. *(Gigi De Santis)*

JAZZ

Ritorni graditi

Italian Jazz Graffiti è il titolo d'una nuova collana di LP della Ducale che rimette in circolazione alcuni fra i migliori dischi d'annata dei nostri musicisti. Dei primi due album pubblicati uno è dedicato a Gil Cuppini, valoroso batterista della vecchia guardia. Lo ascoltiamo sia con quintetti e sestetti degli ultimi anni '50 (accanto a Valdambrini, Basso, Sellani, Fanni e altri), sia con un'eccellente Big Band del '68. L'altro album, *Dixieland Time*, è un'antologia con pezzi della Roman di Loffredo, della Milan e di altre orchestre tradizionali, ma anche con incisioni di swing, di jazz moderno e una curiosità per

collezionisti: un *Cable for Clarke* del '59 con Enzo Jannacci pianista di jazz in trio con Alceo Guatelli al contrabbasso e Gene Victory alla batteria. *(S.G. Biamonte)*

Enigmisti a convegno

Il 13 e 14 ottobre si svolgerà al Park-Hotel di Villa Campitelli a Frascati il V Convegno Nazionale Rebus organizzato da Lionello e i rebussisti romani.

Alla manifestazione interverranno i più famosi enigmisti provenienti da ogni parte d'Italia. Tra il verde dei Castelli Romani, il vino e la cucina, si parlerà soprattutto di rebus: per prima cosa come idearli e poi soprattutto come risolverli.

DOVE

Classica e balletto

Bologna - Teatro delle Celebrazioni (6 e 7): concerto diretto da Carl Melles.
Carpi - Comunale (6): recital del baritono Bruce Hubbard col pianista David Krane.
Firenze - Comunale (5, 6, 8 e 9): concerti diretti da Eduardo Mata con Cecilia Gasdia - (11): *Talgor* di A. Riccardo Luciani.
Milano - Scala (10): concerto diretto da Antal Dorati - S. Maurizio: prosegue il ciclo su musica e poesia con recital e concerti nei giorni 5, 6, 10, 11 e 12 - Nazionale: *Carmen*, balletto di Antonio Gades.
Reggio Emilia - Valli (6): Orchestra e Coro di Radio Cracovia diretti da K. Penderecki.
Roma - S. Agnese in Agone (10): Quinta Rassegna di Musica Contemporanea, concerto di Angelo Persichilli (flauto) e Donald Sulzen (piano) - Olimpico (7): Il linguaggio segreto di Bach, lezione-concerto di Roman Vlad - Opera (7): *Prometeo* di Skriabin.
Torino - Auditorium (11 e 12): concerto diretto da Lovro von Matacic.
Venezia - La Fenice (6): ultima replica di *Der Ferne Klang* di F. Schrenker.

Teatro

Fabriano - Gentile (6): *La governante* di Brancati, con Carla Gravina e Turi Ferro.
Lucca - Giglio (10): *I ragazzi irresistibili* di Neil Simon, con Caprioli e Carotenuto.
Milano - Filodrammatici (dal 14 al 28): *Sogno (ma forse no)* di Pirandello e *Terzetto spezzato* di Svevo; regia di Piccardi.
Roma - Giulio Cesare (dal 9): *Sei personaggi in cerca d'autore* di Pirandello con Giulio Bosetti e Marina Bonfigli - Sistina (fino al 7): *Una donna tutta sbagliata* con Ombretta Colli, regia di Giorgio Gaber; (dal 10 al 18/11): *Oba Oba '84* - Quirino (dal 10): *La governante* di Brancati.
Venezia - Biennale Teatro - Malibran (5, 6 e 7): *Savannah Bay* di Marguerite Duras; Goldoni (6, 7 e 8): *Dante Alighieri, studi e variazioni*, di e con Leo De Berardinis.

TOTOCALCIO

CONCORSO 7 — COMITATO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO — To "AL SE"

PARTITE DEL 7/10/84

	squadra 1ª	squadra 2ª	1	X	2
1	Ascoli	Lazio	X		
2	Cremonese	Avellino	1	X	
3	Fiorentina	Atalanta	1		
4	Inter	Verona	1	X	2
5	Juventus	Milan	1		
6	Napoli	Como	1		
7	Roma	Sampdoria	1		
8	Udinese	Torino	1	X	2
9	Bologna	Bari	1	2	
10	Genoa	Triestina	1	X	
11	Lecce	Cesena	1	X	
12	Rimini	Ancona	1		
13	Massese	Lucchese	X		

LOTTO

Bari	23	61	19	79	59
Cagliari	74	45	27	66	46
Firenze	50	56	12	9	36
Genova	40	14	33	26	36
Milano	28	18	27	15	57
Napoli	62	65	49	58	27
Palermo	62	82	10	36	63
Roma	56	72	77	84	89
Torino	70	87	38	45	18
Venezia	57	50	7	1	55
Tutte	72	10	29	59	35
Terno del Radiocorriere tv	21	8	33		

Previsioni per l'estrazione del 6-10-1984

TOTIP

CONCORSO N. 41
DEL 7-10 19 84
TOTALE COLONNE N. 144
LIRE 50.400
VINCITE 12 11 10

1	1	X	2
2	2		
3	2		
4	1		
5	1	X	
6	X		
7	X	2	
8	2		
9	1	X	2
10	1	2	
11	X		
12	X	2	

OROSCOPO

ARIETE

21 MARZO
20 APRILE

Soluzioni buone, utili al lavoro e agli interessi in generale. Vi saranno ore liete da vivere collegate a un viaggio o a una inattesa proposta. Giorni favorevoli: 7, 8.

TORO

21 APRILE
21 MAGGIO

La settimana potrà contare sulla scorrevolezza, ma anche battute di arresto. Buon esito dalle vostre iniziative . Le amicizie non saranno favorevoli. Giorni ottimi: 10, 11, 13.

GEMELLI

22 MAGGIO
21 GIUGNO

Buon esito per iniziative decise nelle prime ore del pomeriggio. Ottime possibilità di realizzazione parlando di meno. Tutti i fastidi saranno eliminati. Giorni buoni: 12, 13.

CANCRO

22 GIUGNO
23 LUGLIO

Appianamento di incertezze e dubbi per i buoni influssi che in questo momento agiscono particolarmente bene sul vostro destino. Concordia stabile. Giorni favorevoli: 9, 10, 11.

LEONE

24 LUGLIO
23 AGOSTO

Uno scambio di punti di vista costituirà una positiva soluzione. Le vicende affettive troveranno un buon terreno per uno sviluppo voluto da voi. Giorni ottimi: 7, 8, 9.

VERGINE

24 AGOSTO
23 SETTEMBRE

Risultati positivi e duraturi si faranno reali all'ultimo momento. Consolazioni varie si paleseranno poco alla volta con il passare dei giorni. Giorni fausti: 10, 13.

BILANCIA

24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE

Il periodo è sensibile ai favori amorosi e alle amicizie altolocate. Come in tutte le occasioni non dimenticate l'equilibrio che è indispensabile. Giorni favorevoli: 8, 9.

SCORPIONE

24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE

Siate saggi e prudenti. E' cosa certa che la temperanza accomoderà buona parte dei vostri disagi. Il volere a ogni costo significa mettersi nei pasticci. Giorni buoni: 7, 8, 9.

SAGITTARIO

23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE

In campo affettivo le apparenze potrebbero provocare degli equivoci. Qualche concessione, anche se a malincuore, sarà più che necessaria. Giorni favorevoli: 7, 8, 9.

CAPRICORNO

22 DICEMBRE
20 GENNAIO

Osservate con attenzione prima di esporre il vostro programma. Sarete favoriti dalla fortuna se saprete mantenere il segreto sui punti deboli. Giorni ottimi: 9, 12, 13.

ACQUARIO

21 GENNAIO
18 FEBBRAIO

È necessario moderare qualsiasi intempestivo estremismo. Importanti appoggi saranno alla portata delle vostre mani per chiudere una difficile partita. Giorni fausti: 11, 12, 13.

PESCI

19 FEBBRAIO
20 MARZO

Potrete accettare un invito. Preludio di fortuna benefica con sviluppi costanti e duraturi. Volontà per scoraggiare le richieste troppo esagerate. Giorni favorevoli: 9, 10, 13.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

Sono mamma e vivo la vita familiare in disagio e senza sicurezza per l'egoismo di mio marito ed il suo completo abbandono. Desidero sapere se nel mio futuro c'è un possibile cambiamento di vita, più serenità e soprattutto fra quanto tempo.
Sono nata il 13 giugno del 1940. (G.B. - Pavia)

I suoi problemi coniugali sono ben individuabili, studiando il suo tema di nascita, a causa di un aspetto negativo tra il Sole e la Luna. Posso però dirle che per una particolarità che si verrà a creare proprio tra il Sole e la Luna grazie a questi «progressi» lei riuscirà a trovare dei momenti di tranquillità tra breve tempo.

Vorrei sapere qualcosa per quanto riguarda la mia salute. Il 1983, ed anche la prima parte del 1984, non è stato un anno buono: ho la speranza di vedere un futuro più sereno? Sono nata il 7-2-1931 alle 18,10 e credo di avere l'ascendente Leone. (A.R. - Padova)

Dall'esame dell'insieme del suo cielo natale mi sembra che lei abbia una costituzione fisica piuttosto robusta, anche se per quest'anno, e per i primi mesi del 1985, potrà risentire di uno stato di salute non troppo soddisfacente.
In linea di massima sarà bene che tenga sotto controllo il cuore e la spina dorsale, il sistema circolatorio e le estremità inferiori che potrebbero darle dei disturbi proprio a causa di affezioni della circolazione.

Sono nata il 17 dicembre del 1939 alle 15,15 circa. Sono stata fidanzata diverse volte, ma senza che la cosa andasse poi in porto. Ho ancora la speranza di sposarmi ed avere dei figli? È vero che il mio ascendente è Gemelli? Con quali segni in particolare io lego? (Anna in ansia)

Un aspetto di Saturno sulla sua Venere ha prodotto gli intralci affettivi che ha incontrato lungo il suo cammino esistenziale, ma per lei è chiaramente indicato un matrimonio tardivo che potrà realizzarsi tra il 1986 ed il 1987.
Non credo ci siano molte possibilità per un figlio, ma lo stato di serenità in cui trascorrerà la sua vita coniugale la compenserà largamente della mancanza di affetto di un bambino. Il suo ascendente è nel segno dei Gemelli ed i segni con cui ha più possibilità di legare sono il Sagittario, il Capricorno ed i Pesci, per effetto della sua Luna che è proprio situata nel segno dei Pesci.

Sono una mamma preoccupata per l'avvenire delle proprie figlie: la maggiore è nata il 13 luglio del 1948 alle 10 e si è ben sistemata al lavoro dopo tante peripezie. Vorrei sapere se si sposerà e se starà bene. La piccola è nata il 17 febbraio del 1963, alle 16, e vorrei che mi dicesse se troverà un lavoro e se si sposerà con il ragazzo con cui è fidanzata. (Mitj - Bari)

La sua primogenita non mi sembra destinata a rimanere nubile, avrà infatti un'importante occasione di accasarsi tra la fine del 1985 ed il 1986. La minore potrà avere la possibilità di una occupazione tra la fine del 1984 ed i primi tre mesi del 1985.
Sentimentalmente non sembra destinata a molteplici amori, ha un aspetto di parallelo tra il Sole e Saturno e Venere nel Capricorno che parlano molto chiaramente di scarsità di legami affettivi, per cui ritengo che, malgrado lei non mi abbia inviato i dati di nascita del ragazzo, possa concludere matrimonialmente il suo legame sentimentale.

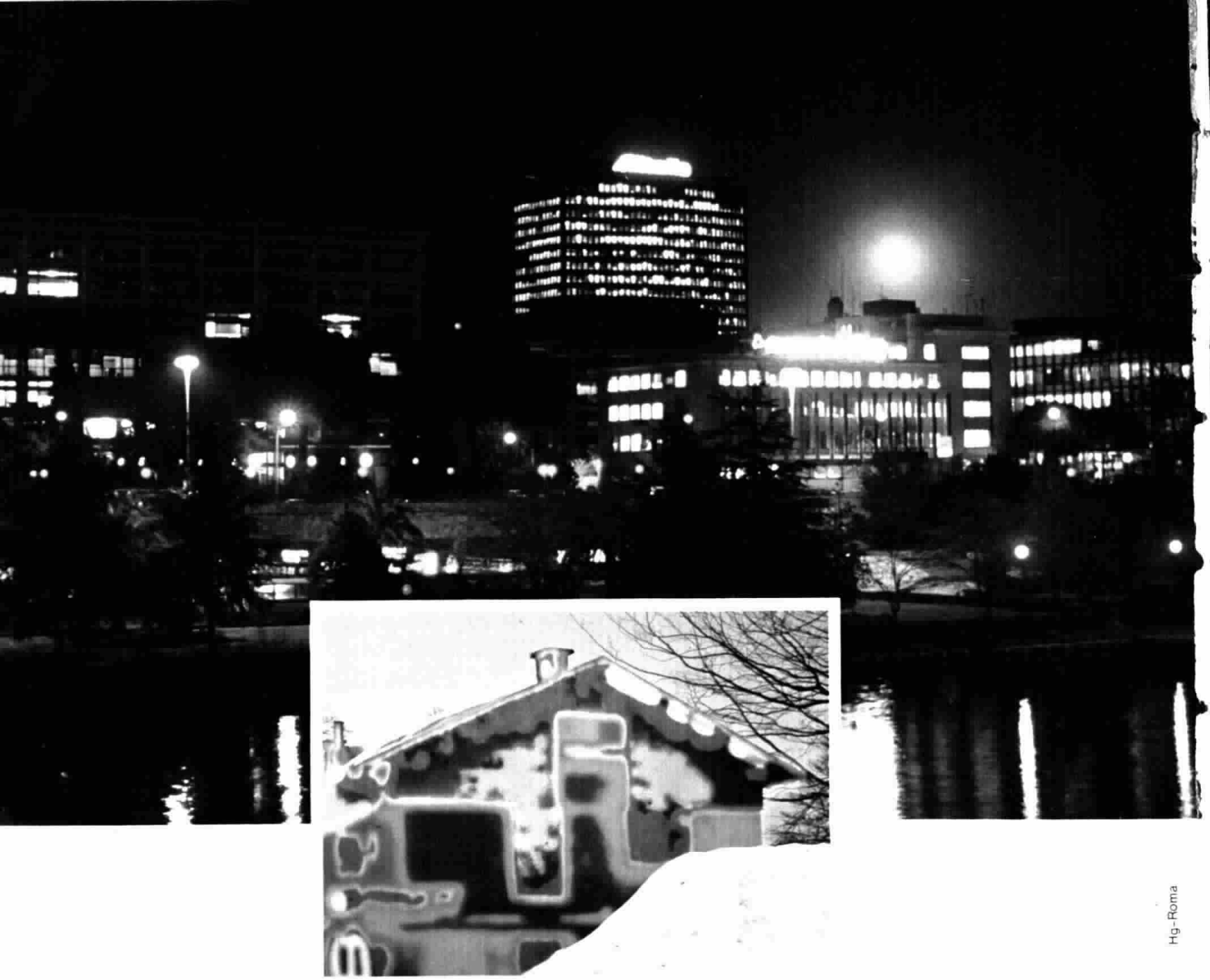
È una vita che sto tribolando. Come vede la mia salute, la famiglia ed il lavoro? Sono nato il 4-12-1921 (U.M. - Reggio Emilia).

Proprio in questo periodo è in transito sul suo Sole di nascita Urano, che porterà degli importanti, imprevisti mutamenti positivi nella sua esistenza. Si sentirà, però, molto più nervoso, portato a prendere delle decisioni improvvise, senza riflettere molto su. Ma poiché, ripeto, il transito planetario è favorevole non ha da temere conseguenze negative.
Sappia ben sfruttare il periodo cui sta andando incontro, poiché è probabile che le ottime occasioni che si presenteranno possano non ripetersi con altrettanta facilità.

Le lettere vanno inviate a *Radiocorriere tv* - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

Primigi
a me piaci

PRIMIGI
JUNIOR

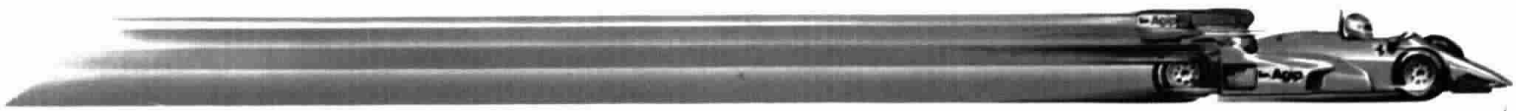


Centro servizi Energia.

Oltre 2 milioni di famiglie usano per il riscaldamento prodotti Agip. I Centro servizi Energia AgipPetroli progettano e realizzano impianti capaci di eliminare gli sprechi, consentendo un risparmio sicuro. L'alto livello tecnologico dei Centro servizi Energia consente l'uso più razionale e diversificato delle fonti energetiche. Un motivo in più per avere fiducia in AgipPetroli.

AgipPetroli

professionalità e tecnologia



Hg-Roma

sped. in abb. post / gr. 2°/70